

## Resumen

El presente trabajo procura estudiar las revisiones críticas de paradigmas y tradiciones realizadas por algunos de los intelectuales nucleados en torno a la Revista La Ciudad Futura y al Club de Cultura Socialista con el objeto de que la democracia se convirtiera en horizonte de posibilidad de prácticas políticas, sociales y culturales. Atentos a que este proceso estuvo acompañado no sólo por la recuperación y revisión de los textos clásicos del marxismo sino también por la apertura hacia nuevos horizontes teóricos, nos proponemos estudiar la influencia que tuvieron las relecturas de la obra de Max Weber en la reformulación llevada a cabo.

**Palabras clave:** Revistas – Intelectuales – Marxismo – Socialismo – Democracia

## Abstract

The present work aims to study the critical reviews of paradigms and traditions undertaken by some of the intellectuals linked to the Journal La Ciudad Futura and the Club de Cultura Socialista in the attempt to make democracy the horizon into which political, social and cultural practices would fall within. Given that this process was accompanied not only by the recovery and revision of classic marxist texts but also by the broadening of the theoretical horizon, we intend to study the influence that the new readings of Max Weber's work had in the reformulation carried out.

**Key words:** Journals – Intellectuals – Marxism – Socialism – Democracy