

# Política y Poder en la Escuela Media. La socialización política en el espacio escolar

**Pedro Núñez**

Doctor en Ciencias Sociales (UNGS/IDES). Investigador asistente de CONICET. Coordinador del Posgrado en Ciencias Sociales (UNGS/IDES)

## ¿Cómo elegiste el tema de investigación de tu tesis?<sup>1</sup>

Desde que terminé la carrera de grado me interesé por lo que podría llamar de manera muy amplia "la participación política de los jóvenes", en algunos momentos las preguntas tuvieron que ver con los espacios más "tradicionales" como los partidos políticos o la incidencia de las políticas públicas que promueven la participación juvenil. A lo largo de los años esa pregunta, que era más bien amplia, se fue aclarando un poco. Primero, en la tesis de maestría trabajé sobre una tipología de estrategias de participación juvenil.

Al problema de investigación de la tesis doctoral llegué un poco de casualidad, ya que me vinculé a un proyecto de investigación sobre escuela media y me pareció que la escuela podía ser un escenario donde observar y lograr desentrañar las características que asume la relación juventud(es) – política.

El desafío fue pensar, en un espacio altamente regulado y donde la noción de ciudadanía tiene una carga prescriptiva muy alta, cuáles eran los sentidos de la política para los jóvenes, qué experiencias tenían lugar, qué interrelaciones existían entre experiencias en otros espacios (barrio,

organizaciones, familiares, entre otra) con las propuestas escolares. Por esa razón intenté presentar atención tanto a las normativas que regulan las interacciones como a las acciones y producciones de los jóvenes, pensando en las configuraciones políticas construidas en las instituciones escolares. Situado desde esta perspectiva, "la escuela" terminó siendo un escenario ideal para buscar interpretar el modo en el cual las personas jóvenes interpretan sus acciones y el mundo que los comprende, indagando en los significados que otorgan a cuestiones como "la política", "la participación" y la ciudadanía".

## ¿El trayecto interdisciplinario del posgrado incidió en el enfoque del tema? ¿En qué aspecto?

El posgrado incidió en el enfoque de múltiples maneras, creo que algunas son más visibles en la tesis y otras no tanto, pero que de todas formas influyeron en mi manera de pensar el problema de investigación, y eso excede al hecho de si fue o no plasmado en la escritura.

Me parece que las lecturas a las que accedí, el intercambio con docentes y colegas, la mirada interdisciplinaria que atraviesa el trayecto formativo, fueron fundamentales para incorporar otras perspectivas,

---

<sup>1</sup>Tesis doctoral defendida el 11 de junio de 2010. Directora Dra. Inés Dussel, Co-Director Dr. Gabriel Kessler

desnaturalizar lo que yo entendía -y también aquello que la escuela (y fuertemente los adultos de la escuela)- suele conceptualizar por participación. Creo que me llevó a estar atento a captar los indicios, las pequeñas resistencias, los silencios, a cuestionar lo que parece obvio y preguntarme constantemente qué no estaba viendo y debía captar.

## **¿Qué cambios hubo en tu trabajo desde que comenzaste a pensarlo hasta que terminaste de escribirlo?**

Es imposible hablar de los cambios porque creo que hasta el momento en el que mi directora me dijo que ya estaba, que era la última versión y que sólo faltaba acomodar cosas mínimas, el trabajo cambió. Obviamente que hay cambios más importantes que se dieron en las primeras discusiones en los talleres de tesis, o al incorporar distintas lecturas con las que había tenido menos contacto durante mi trayectoria. Esos son cambios de más largo aliento.

Un momento bisagra fue la defensa del Plan de Tesis. No quiero decir que luego no haya realizado modificaciones -de hecho si miro el índice que presenté en ese momento y el definitivo se notan nuevas vueltas-, pero sí funcionó como una instancia en la que pensé "ya está, es esto lo que quiero hacer". Luego puede moverse en función de los hallazgos del trabajo de campo, de las idas y vueltas que nuevamente te llevan a repensar tus puntos de partida, pero ese fue un momento central.

## **A tu entender, ¿cuál es el aporte que hace tu trabajo de investigación?**

No lo sé, es un poco extraño pensar en el aporte que uno hace ya que depende de cómo circule el material, la recepción que tenga, las preguntas o cuestionamientos que permita plantear. Tal vez brinda algunas pistas para problematizar en dos cuestiones principales: por un lado, en los sentidos que los jóvenes otorgan hoy a la escuela -que difieren de los que existían unos años atrás-,

en sus conceptualizaciones sobre el para qué de las normas, de un acto escolar, de la noción del "respeto" o en las injusticias que perciben en su tiempo en la escuela. Por otro, en las "formas" que asume la política en la actualidad, tanto en relación a lo que las escuelas buscan o no promover como a los repertorios de acción a los cuales apelan los estudiantes, a prestar atención a sus demandas, reclamos, y también a quienes hacen política sin nombrarla o no se ven interpelados por las acciones de sus compañeros. Creo que, o espero que lo haga, contribuye a poner en discusión los supuestos desde los que solemos pensar la "participación política juvenil" -desde una suerte de esencialización de dichas nociones que nos lleva a pensar que los jóvenes no participan a creer que "todos" lo hacen- y que para eso es preciso mirar las cuestiones más espectaculares y llamativas así como los silencios, la presencia de otras formas de pensar y practicar la política que muchas veces no se enuncian como tal. Ojalá sea un aporte para continuar explorando en la diversidad de prácticas y representaciones de la ciudadanía que se forjan en la escuela y sobre el vínculo entre jóvenes y política.