

Resumen

El presente texto surge como respuesta a la pregunta: *¿es posible pensar la acción colectiva desde el campo de la antropología?* En primer lugar se realiza una revisión de las perspectivas teóricas que abordaron la acción colectiva desde la sociología. En segundo lugar, se recuperan teorías sobre el rito que se formularon desde la antropología social y cultural. Luego, se propone el concepto de ritual de protesta con el objeto de considerar dimensiones simbólicas y políticas que intervienen en una acción de protesta.

En este sentido, proponemos pensar en la protesta como un tipo de ritual político que constituye una puesta en escena materializada en el espacio público, a partir de fuertes convenciones simbólicas en el plano de la discursividad y de las prácticas sociales. En consecuencia, se tienen en cuenta el territorio, las identidades que se afirman en él, los actores sociales, sus prácticas y modos de pensar y de pensarse. Con el objeto de ilustrar esta propuesta, se toma por caso el Tractorazo yerbatero de 2002 en Misiones.

Palabras clave: ritual, acción colectiva, protesta, territorio, identidades.

Abstract

This text is a response to the question: Is it possible to think of collective action from the field of anthropology?

First we review the theoretical perspectives that discuss collective action from Sociology. Secondly, we recover the rite theories from the social and cultural Anthropology.

Then, we propose a concept of ritual protest in order to consider the symbolic and political dimensions involved in a protest action.

We propose to think of the protest as a kind of political ritual materialized in a public space, with strong symbolic conventions in terms of the discursive and social practices.

Consequently, we consider the territory, the identities, the actors, their practices and their ways of thinking and thought. In order to illustrate this proposal, we take the 2002 Tractorazo in Misiones province.

Key words: ritual, collective action, protest, territory, identities.