

Resumen

El artículo se propone comprender desde una perspectiva antropológica los diferentes modos de concebir lo judío de dos sectores de la comunidad judía de una de las principales ciudades argentinas, habitualmente identificados como "progresismo" en un caso y "sionismo" en el otro. Estos sectores, que durante gran parte del siglo veinte ocuparon posiciones políticas y culturales antagónicas, se hallan articulados en dos instituciones distintas que ocupan posiciones diferentes en función de la posesión desigual de ciertos recursos simbólicos y materiales.

En pos del objetivo señalado el texto analiza de forma comparativa y relacional los calendarios anuales de celebraciones y homenajes, en este caso del período 2005-2006, de cada una de estos espacios en tanto constituyen sistemas de organización del tiempo y, por ende, de la realidad. El análisis presta especial atención a las matrices religiosa e ideológicas subyacentes y a las formas singulares en que se hacen presentes. Asimismo, el texto se detiene en el estudio de algunas categorías centrales en ambos calendarios y, por lo tanto, también centrales en la concepción de lo judío que cada sector afirma, tales como Holocausto, diáspora, Nación e Israel.

Palabras clave: Cultura judía argentina, calendarios judíos, Progresismo judío, Sionismo, Diáspora

Abstract

The article aims to understand from an anthropological point of view the different ways in which two sectors of the Jewish community of one of Argentina's major cities, usually identified as "progressive" on the one hand and "Zionist" on the other, conceive Jewishness. These sectors, which for much of the twentieth century took opposite political and cultural positions, are articulated in two different institutions that occupy different positions due to the unequal possession of certain symbolic and material resources. In order to achieve the aforementioned purpose, the text makes a comparative and relational analysis of the annual calendars of celebrations and commemorations, in this case for the period 2005-2006, of each of these groups to the extent that calendars constitute systems of organization of time and, therefore, of reality. The analysis pays particular attention to the religious and ideological matrices that underlay these calendars and the singular forms in which they appear. The text also stops in the study of some key categories in both calendars and, therefore, also key to the conception of the Jewishness that each sector affirms, such as Holocaust, diaspora, nation and Israel.

Keywords: Jewish Argentine culture, Jewish calendars, Jewish progressives, Zionism, diaspora