

Resumen

El presente texto constituye un ejercicio de reflexión acerca de la potencialidad de ciertas estrategias de investigación para responder a algunas de las preguntas que se plantean en un trabajo de maestría en curso, cuyo objeto es la formación dentro del peronismo, entre 1955 y 1962, de un ámbito de prácticas, redes y creencias políticas que distinguen a peronistas "rebeldes", "intransigentes" o "duros", de otros sectores de ese espacio político. Particularmente, exploro las herramientas conceptuales y metodológicas que otras disciplinas como la sociodemografía y los estudios sobre memoria proponen para incorporar la temporalidad en sus temáticas, permitiendo problematizar la convencional noción de un tiempo cronológico lineal en la historiografía. En primer lugar, tomo el análisis de generaciones cruzado con el del curso de vida para abordar el proceso de inscripción social y político dentro del peronismo de un grupo de jóvenes militantes a fines de los años cincuenta. En segundo término, ensayo una interpretación de fragmentos de una entrevista desde el punto de vista del juego de niveles narrativos en el relato, para comprender la articulación del tiempo en la memoria de un activista peronista del período.

Palabras clave: peronismo, generación, memoria, narración.

Abstract

This text is an exercise of reflection on certain research strategies potentiality for answering some of the questions posed by my current Masters Studies, which deal with the making of a singular practices, networks and political believes scope inside Peronism between 1955 and 1962 where you can distinguish *rebeldes*, *intransigentes*, *duros* Peronists from other tendencies in there. Specially, I explore other disciplines conceptual and methodological Tools, like Social demography's or Memory Studies', allowing time come into their subjects. Conventional Historiography notion of a lineal and chronological time turns also more complex this way. In the first part of this paper I discuss the generation analysis besides the course of life one to focus on a group of young militants process of social and political inscription into Peronism in the fifties. In the second part, I essay an interpretation of some interview parts in the perspective of narrative levels change, in the aim of understanding the time composing in a Peronist activist memory.

Key words: peronism, generation, memory, story.