

Resumen

Este artículo aborda la categoría "campesino" como categoría teórica y política, producto de un debate académico/político, como elemento constitutivo de tipologías clasificatorias del mundo social y como categoría nativa, puesta en acción y representada por un sujeto sociopolítico específico. El texto presenta un breve estado de la cuestión que da cuenta de las principales discusiones que estructuran el debate en torno a la categoría "campesino" para presentar el sujeto autodefinido como "*peludo*", integrado por los cortadores de caña de azúcar que, en durante la zafra residen en Bella Unión, una ciudad ubicada en el departamento de Artigas, en la República Oriental del Uruguay. Luego de explicitar el marco histórico en el que cobran entidad *los peludos* analizamos los contextos y los interlocutores ante los cuales se autodefinió y se autodefine este sujeto como "campesinos".

Palabras clave: campesino – peludos – representación – Uruguay

Abstract

This work deals with the "peasant" category considering it as a theoretical and political category product of an academic/political debate, as a constitutive element of the classification typologies of the social world and as a native category represented and performed by a specific socio-political subject. This text presents a brief exposure of the actual state of the art in this matter and accounts for the principal points of discussion that structures the debate around the utilization of the "peasant" category in order to represent the self-defined individual "peludo", integrated by sugar cane cutters that reside in Bella Unión (a city situated at Departamento de Artigas in República Oriental del Uruguay) during the harvest. After specifying the historical framework in which "los peludos" as a group acquire their entity, the analysis extends over the different contexts and the interlocutors before whom this group has defined itself as "peasants"

Key words: peasant – *peludos* – representation – Uruguay