

Resumen

Desde el cuadro de Mauzaisse que representa a Napoleón coronado por el Tiempo, se intenta aquí encontrar un nexo entre Codificación y Geografía, buscando algún vínculo que pueda ser válido pensar entre la coronación por el tiempo a una figura histórica que escribe un código sobre tablas y el diseño y cristalización del futuro de un territorio nacional que debe traer orden a un caos existente, tanto en lo espacial como en lo socioeconómico. El Código Napoleón de 1804 refleja, en su simplificación y en su uniformidad, la pretensión de invención del sujeto jurídico generalizado, titular de autonomía privada. Presentado en la forma persuasiva y abstracta de libertad, convive con la desigualdad material, mientras un discurso "legítimo" de la Geografía sobre el territorio marcha paralelo a la realización del poder cultural, económico y político del Estado-nacional como justificación explicativa de la necesidad de cohesión y crecimiento territorial. Diseño espacial de lo nacional y diseño de la vida civil desde un código que, como fuente jurídica redactada por escrito, unifica y uniformiza. Estos dos diseños de territorios y sociedades como objetos proyectados de unificación se encuentran en el centro de reflexión de este trabajo que hoy se presenta.

Palabras clave: Codificación, Código Napoleón, territorios, discurso legítimo de la Geografía

Abstract

From Mauzaisse's paint that captures Napoleon crowned by the Time, it is tried here to find a nexus between Code and Geography, looking for some valid to link the coronation by Time of a historical figure that writes a code on charts and the design and crystallization of the future of a national territory trying to bring order to an existent spatial and socioeconomic chaos. The 1804 Napoleon Code, in their simplification and uniformity, pretends the invention of the juridical subject. Presented in the persuasive and abstract form of freedom, it cohabits with the material inequality, while a "legitimate" discourse of the Geography on the territory goes parallel to the achievement of the cultural, economic and political power of the National-State as explanatory justification of the necessity of cohesion and territorial growth. Designing the space of nationality and designing civil life from a code that unifies, as artificial and writing source: these two designs of territories and societies like projected objects of unification are in the core of reflection of this work that today is presented.

Key words: Codification, Napoleon Code, Territories, Geography legitimate discourse