

## Resumen

El modo en que se viven el género y las relaciones de género puede ser trastocado por los procesos migratorios. La manera en la cual los protagonistas de estos procesos experimentan y dan sentido a estas relaciones, a la "diferencia sexual" y a ser varón o mujer puede verse trastocada en virtud de los marcos interpretativos y los significados que la sociedad de destino ofrece como legítimos. El presente trabajo gira en torno al relato que una inmigrante boliviana hace de su vida desde el primer viaje a la Argentina, es decir, en torno a la narración de su experiencia como mujer inmigrante. Consiste en una exploración teórico metodológica en la cual intento un acercamiento al carácter político del género en una situación de migración, siguiendo la interpretación que Joan Scott propone del feminismo y las políticas de género en *Only paradoxes to offer*. Procuro, por un lado, presentar una de las formas que puede tomar la eventual politización del género por parte de las mujeres migrantes y, al mismo tiempo, apreciar a la luz de este caso los alcances y la productividad del planteo de Scott. El análisis conduce a dos señalamientos generales, uno acerca de la necesidad del horizonte de universalidad en la política democrática moderna como fondo sobre el cual se configuran los reclamos paradójales, otro sobre la existencia de lo que llamaré una paradoja "no política" del género, resultante de una narración de la propia vida que postula al género como dimensión medular de la experiencia y al mismo tiempo lima sus aristas críticas al naturalizar la "diferencia sexual".

**Palabras clave:** PROCESO MIGRATORIO, POLÍTICA, GÉNERO Y "DIFERENCIA SEXUAL".

## Abstract

Migratory processes may change the way people live gender and gender relationships. Host society legitimate meanings and interpretative frames may change how people experience woman or man being is like and the way they make sense of sexual difference. This article is focused on a Bolivian immigrant life story –specifically on her experience as an immigrant woman– which starts with her first trip to Argentina. It is a theoretical and methodological exploration about gender political feature in a migration situation, where I follow Joan Scott's feminism and gender politics interpretation in *Only paradoxes to offer*. On the one hand, I try to describe how a gender eventual way of politicization in immigrant women can be like as well as I'll evaluate through it the achievements found in Scott proposal. The analysis stands that universal horizon in modern democratic politics is a need for paradoxical demands. On the other hand, it underlines the existence of what we call a gender "non political" paradox, which is a consequence of telling itself life situating gender in an experience central place while erasing its critical sides by the way of naturalizing "sexual difference".

**Keywords:** MIGRATORY PROCESSES, POLITICS, GENDER, "SEXUAL DIFFERENCE"