

## Resumen

Este ensayo explora ciertos aspectos del uso de la violencia en la trayectoria del Movimiento de Liberación Nacional-Tupamaros (MLN-T), organización armada formada en Uruguay en los años sesenta. Se indaga en torno a los nexos entre algunas categorías de Norbert Elías y la noción de *violencia cortés* (Real de Azúa, 1988) en el MLN-T, investigando acerca de los vínculos entre la praxis de este movimiento armado y el *proceso de civilización* y de moderación de *hábitos y comportamientos*, en el marco del imaginario social de la excepcionalidad uruguaya.

**Palabras clave:** VIOLENCIA POLÍTICA-  
MOVIMIENTO DE LIBERACIÓN NACIONAL-  
TUPAMAROS (MLN-T)- PROCESO  
CIVILIZATORIO- IMAGINARIO SOCIAL -  
VIOLENCIA CORTÉS.

## Abstract

This essay explores some aspects related to the use of violence in the history of the Movimiento de Liberación Nacional Tupamaros (MLN-T), armed organization formed in Uruguay in the sixties. The text inquires about the links between certain categories of Norbert Elias and the notion of *courteous/polite violence* (Real de Azúa, 1988) in the MLN-T, researching on the connections between the armed movement's praxis and the *civilizing process* and the *restraint of habits and behaviors*, within the context of the social imaginary of the Uruguayan "uniqueness".

**Key words:** POLITICAL VIOLENCE-  
MOVIMIENTO DE LIBERACIÓN NACIONAL-  
TUPAMAROS (MLN-T)- CIVILIZING PROCESS-  
SOCIAL IMAGINARY - COURTEOUS/POLITE  
VIOLENCE.