

## Resumen

El siguiente artículo se propone como un esbozo de comparación entre Marxismo y Literatura (de Raymond Williams) y Cultura y razón práctica (de Marshall Sahlins). Mi interés por esta comparación parte de una supuesta paradoja. Si bien ambos textos se elaboran desde un concepto antropológico de "cultura", esta premisa (aparentemente común) opera como fundamento de interpretaciones diferentes respecto de Marx y el marxismo. Mientras Williams realiza una producción teórica original inspirada en la obra de Marx, Sahlins se encamina a un cuestionamiento severo de Marx y el marxismo. El objetivo de este artículo consiste en desarrollar sus respectivos conceptos de "cultura" como forma de contribuir a dar cuenta de sus diferencias.

**Palabras clave:** Raymond Williams, Marshall Sahlins, Marxismo, Concepto antropológico de "cultura".

## Abstract

The following article introduces an attempt of comparison between Marxism and Literature (by Raymond Williams) and Culture and Practical Reason (by Marshall Sahlins). The interest for this comparison is due to a supposed paradox. Even if both texts are built on an anthropological concept of 'culture', this (apparently common) premise is used to produce different interpretations of Marx and Marxism. While Williams proposes an original theoretical approach inspired on Marx's oeuvres, Sahlins presents a severe critique of Marx and Marxism. The aim of this article is to analyze both concepts of 'culture' as a way to help understanding their differences.

**Key words:** Raymond Williams, Marshall Sahlins, Marxism, Anthropological concept of 'culture'.