

## Resumen

Hablar de *establecidos y marginados*, en términos de Norbert Elias, implica focalizar aquellos puntos de fisura en los que un grupo empieza a distinguirse de otro en aras de una pretendida superioridad. Aquellas circunstancias, que hacen que un grupo sea considerado por otro como inferior y, en este sentido, marginado y humanamente desvalorizado, no pueden ser invocadas en forma separada sino por el propio juego de relaciones que las entrelazan. El propósito de este ensayo es abordar el Apartheid –sistema de segregación racial instaurado en Sudáfrica durante casi cuarenta años– como una relación de establecidos y marginados que perdura en el tiempo por razones que van más allá de las cualidades individuales de los implicados, esto es, explorar la conformación de una figuración en donde el poder y lo humano se tiñen de blanco.

**Palabras Clave:** Apartheid; raza; establecidos; marginados; diferenciales de poder.

## Abstract

To speak about establisheds and outsiders, in Norbert Elias's terms, involves to focus those points of fissure where a group starts distinguishing from other one as a claimed superiority. Those circumstances that do that a group is considered by other one as low and, in this respect, isolated and humanly devalued, cannot be invoked in separated form but by the proper game of relations that interlace them. The intention of this essay is to approach the Apartheid –system of racial segregation established in South Africa for almost forty years– as a relationship of establisheds and outsiders that lasts in the time for reasons that go beyond the individual qualities of the implied ones, this is, to explore the conformation of an imagination where the power and the human thing dye of white.

**Key words:** Apartheid; race; establisheds; outsiders; differential of power.