

Resumen

"Las interminables paradojas del feminismo" pretende problematizar teóricamente una serie de categorías utilizadas por el feminismo en su combate contra visiones liberales y esencialistas de la política. El eje de las acusaciones se dirigen al excesivo acento que ponen en una concepción de individuo asociado a la idea "del Hombre" y sus derechos naturales inalienables, o de una sexualidad connotada por un sentido puramente biologicista, o a la reivindicación de una igualdad formal garantizada por la ley. A ellas se han opuesto otra serie de categorías como género, diferencia, pluralismo que han pretendido mostrar el carácter contingente e histórico de las prácticas políticas. Sin embargo, intentaremos mostrar cómo muchas de sus acusaciones no han logrado romper con la lógica de los modos de argumentación de las teorías que critican. Ello le ha impedido a la teoría feminista explotar el carácter constitutivamente paradójico de sus argumentaciones ideológicas.

Es así que, ayudados por una serie de reflexiones provenientes de la tradición postmoderna, intentaremos reflexionar sobre las posibilidades de construcción de una teoría feminista que no se postule simplemente como un lenguaje político distinto y contrario a aquellos que critican, sino que pueda ser consecuente con un proyecto democrático verdaderamente emancipador.

Palabras clave: FEMINISMO, PARADOJA, PLURALISMO, DERECHOS, DEMOCRACIA

Abstract

"The endless paradoxes of the feminism" seeks put in question some categories used by feminist theorist in the combat against liberal and essentialist visions of politics. The axis of the accusations goes to the excessive accent putting in a conception of individual, associated to the idea of "the Man" and his natural rights, an idea of sexuality connoted purely by a biologist's sense, and the formal equality guaranteed by the law. To them they have been opposed another series of categories like gender, difference and pluralism which pretend show the historical and contingent character of political practice. However we will try to show as many of their accusations have not been able to break up with the logic in the ways of argument of the theories that they criticize. It has impeded to the feminist theory exploit the paradox character of their ideological arguments.

Helped by a reflections coming from the postmodern tradition we will try to think about the possibilities of a feminist theory that it is not simply postulated as a different political language and contrary to those that criticize, but rather it can be consequent with a truly democratic project.

Keywords: FEMINISM, PARADOX, PLURALISM, RIGHTS, DEMOCRACY