



Instituto de Desarrollo Económico y Social

CENTRO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL

PREMIO "EDUARDO ARCHETTI"
ECUADOR, GUATEMALA, NORUEGA y ARGENTINA

4ª edición, 2010

Instituto de Desarrollo Económico y Social

Aráoz 2838 ♦ C1425DGT ♦ Buenos Aires

Tel.: (54 11) 4804-49494 ♦ (54 11) 4804-5856

INTERNET: www.ides.org.ar

PREMIO “EDUARDO ARCHETTI”
ECUADOR, GUATEMALA, NORUEGA y ARGENTINA
4ª edición, 2010

Resultados de las convocatorias anteriores

1ª edición 2006

Primer Premio:

HANNA SKARTVEIT, *An Angel watching over me. Fan Culture and the Formations of Self and Identity in Buenos Aires.*

Primera Mención:

JOSÉ GARRIGA ZUCAL, *Haciendo amigos a las piñas. Violencia y redes sociales en una hinchada de futbol.*

Segunda Mención:

CAROLINA GANDULFO, *Entiendo pero no hablo. El guaraní ‘acorrentinado’ en una escuela rural. Usos y significaciones.*

2ª edición 2007

Primer Premio:

LUCÍA EILBAUM, *Los ‘casos de policía’ en la Justicia Federal Argentina en la ciudad de Buenos Aires. El pez por la boca muere.*

Primera Mención:

LAURA LÓPEZ, *¿Hay alguna persona en este hogar que se considere afrodescendiente? Negociações e disputas políticas em torno das classificações étnicas na Argentina.*

3ª edición 2009

Primera Mención (compartida):

MARÍA VERÓNICA MOREIRA, *Los modos de ser hincha. Participación social y proceso política en un club social y deportivo.*

LUCIANO LITERAS, *Genealogía de una exclusión. Sin territorio y sin trabajo. Etnohistoria de la expropiación guaraní en el noroeste argentino.*

PREMIO “EDUARDO ARCHETTI”
ECUADOR, GUATEMALA, NORUEGA y ARGENTINA
4ª edición, 2010

El Centro de Antropología Social del Instituto de Desarrollo Económico y Social (CAS-IDES) y la Editorial Antropofagia tienen el agrado de convocar a la cuarta edición del **Premio “Eduardo Archetti”** en homenaje a nuestro entrañable amigo y colega. El concurso tiene por objeto premiar la mejor tesis antropológica de maestría sobre Ecuador, Guatemala, Noruega y Argentina.

El trabajo ganador se hará acreedor a un primer premio, consistente en su publicación en castellano por la Editorial Antropofagia. Además se adjudicarán dos menciones.

Eduardo P. Archetti (1943-2005) nació en Santiago del Estero, Argentina, se graduó de Licenciado en Sociología en Buenos Aires y realizó su doctorado en L’Ecole des Hautes Etudes, en París. Su investigación doctoral versó sobre la organización social y gremial de las “ligas agrarias”, en el caso de los productores de algodóneros (colonos) de origen friulano, en el norte de la provincia de Santa Fe, Argentina. En 1976 inició una maestría en Sociología Rural en FLACSO-Quito, para luego radicarse definitivamente en Oslo, donde fue profesor y director del Departamento de Antropología. Sus investigaciones, siempre basadas en trabajo de campo intensivo, transcurrieron en regiones de Ecuador, Argentina y Noruega, y también de Burkina Faso y Zambia. En el 2000 encabezó el programa de Magister en la Universidad de Guatemala. Desde 1997 se integró a los programas de posgrado en Antropología Social de la Universidad Nacional de Misiones y, desde 2001, a la Maestría en Antropología Social del IDES en conjunto con el IDAES-Universidad Nacional de San Martín.

Entre sus publicaciones más conocidas se cuentan *Explotación familiar y acumulación de capital en el campo argentino*, con Kristi-Anne Stølen (Siglo XXI, 1975); *El cuy* (CEPLAES, 1992; en inglés, Berg 1997); *El potrero, la pista y el ring* (FCE, 2001); *Masculinities* (Berg, 1999; Antropofagia, 2003); y compilador de *Exploring the Written. Anthropology and the Multiplicity of Writing* (Scandinavian University Press, 1994).

JURADO

BEATRIZ MARÍA ALASIA DE HEREDIA (Universidad Federal de Rio de Janeiro)

JOSÉ ALEJOS GARCÍA (Universidad Nacional Autónoma de México)

FERNANDO GARCÍA SERRANO (FLACSO-Ecuador)

MARIT MELHUUS (Universidad de Oslo, Noruega)

BASES Y CONDICIONES

CONDICIONES DE PRESENTACIÓN DE LA TESIS:

1. Deberá ser inédita y tratar sobre algún aspecto de la vida social y cultural relativo a poblaciones residentes en –o procedentes de– los actuales territorios de los estados nacionales del Ecuador, Guatemala, Noruega y Argentina.
2. Podrá presentarse en idioma castellano, portugués, inglés o francés (de corresponder, sólo el trabajo acreedor al Primer premio será traducido al castellano).
3. Su antigüedad no excederá los tres (3) años desde la aprobación.

FORMA Y EXTENSIÓN DE LA TESIS:

1. Tendrá una **extensión máxima de 180 páginas** tamaño carta (incluyendo notas al pie, referencias bibliográficas, índice y eventuales anexos), en tipografía Times New Roman tamaño 12, a un espacio y medio, paginación standard, incluyendo bibliografía, con cita americana [por ejemplo: (Archetti 2003:198)].

No serán considerados los trabajos que superen la extensión prevista. Para el caso en que la extensión de la tesis original de graduación en la maestría fuera superior a la aquí prevista, el/la autor/a deberá revisar dicha versión y realizar los ajustes de reducción necesarios. Asimismo, los concursantes podrán efectuar todas las modificaciones que consideren, incluyendo la incorporación de los comentarios y/o sugerencias realizados por el director y/o jurados de tesis.

2. La tesis deberá enviarse en los **dos formatos** siguientes:
 - a. **Digital**, incluida en un CDROM, en archivo con extensión PDF y en cuya etiqueta consten el título de la obra y seudónimo del autor;
 - b. **Impreso**, con una carátula que contenga los mismos datos que en el CDROM.
3. Completará el envío un **sobre cerrado** donde se incluirán los siguientes datos:

- Seudónimo;
 - Apellido y nombre del concursante;
 - Título del trabajo;
 - Fecha de defensa de la tesis;
 - Institución ante la que fue presentada, incluido el domicilio postal;
 - Nombre y apellido del director de la tesis;
 - Dirección electrónica del/a autor/a.
4. El envío deberá hacerse **únicamente** por correo postal a:

PREMIO "EDUARDO ARCHETTI"
Centro de Antropología Social – IDES
Aráoz 2838
C1425DGT - Buenos Aires
Argentina

No se aceptarán trabajos enviados por correo electrónico.

PLAZOS:

La fecha de cierre, **inamovible**, para la presentación de los textos es el **31 de mayo de 2010**, considerándose a ésta como fecha válida en el matasellos del correo. La entrega también puede hacerse personalmente, de lunes a viernes, en el horario de 14,00 a 20,00, en la sede del IDES.

Los trabajos serán puestos a consideración del Jurado, cuya decisión será inapelable.

Los títulos de los trabajos ganadores –Primer Premio y dos Menciones– se darán a conocer en acto público el **10 de diciembre de 2010**.

La participación en este concurso implica la aceptación de todas y cada una de las cláusulas aquí detalladas. El Jurado se reserva el derecho de resolver todo punto no previsto en estas bases.

El CAS-IDES no se hará responsable de la devolución de los trabajos no seleccionados.

PREMIO “EDUARDO ARCHETTI”
ECUADOR, GUATEMALA, NORUEGA y ARGENTINA
4ª edición, 2010

Miembros del Jurado

BEATRIZ MARÍA ALASIA DE HEREDIA

Doctora en Antropología Social, 1985, Museu Nacional, Universidade Federal de Rio de Janeiro, Brasil. Pos-Doctorado en EHESS, Paris, Francia, 1992. Profesora del Programa de Pós-Graduação en Sociología e Antropología, Universidade Federal de Rio de Janeiro e investigadora del CNPq, Brasil.

Se especializa en antropología de la política y en cuestiones agrarias.

Publicó entre otros, *La morada de la vida* (Paz e Terra, 1979, La Colmena, 2003); *Formas de dominação e Espaço Social* (Marco Zero/CNPq, 1989); y coeditó *Como se fazem eleições no Brasil* (Relume Dumará, 2002) y *Os impactos dos Assentamentos. Um estudo sobre o meio rural brasileiro* (UNESP / NEAD, 2004).

JOSÉ ALEJOS GARCÍA

Doctor en Antropología Lingüística, 1995, Universidad Nacional Autónoma de México.

Investigador de carrera de la UNAM desde 1985. Se especializa en temas agrarios, étnicos y narrativa oral indígena en Guatemala y Chiapas y ha desarrollado una teoría para el estudio de las identidades sociales desde una perspectiva dialógica del análisis discursivo. Publicó, entre otros, *Identidad y alteridad en antropología dialógica* (México, UNAM, 2005).

FERNANDO GARCÍA SERRANO

M. A., 1980, Universidad Iberoamericana, México.

Coordinador del Programa Antropología de FLACSO, Sede Ecuador y profesor de métodos etnográficos, teoría antropológica, antropología política y antropología jurídica. Se especializa en antropología política, diversidad cultural y étnica, desarrollo, movimientos sociales y antropología jurídica y ha realizado investigaciones en México y Ecuador.

Su publicación más reciente es *El Derecho a Ser: diversidad, identidad y cambio. Etnografía jurídica indígena y afroecuatoriana* (coautora Gina Chávez), Serie Atrio, Ediciones FLACSO, 2004 Quito.

MARIT MELHUUS

Ph.D., 1993, Universidad de Oslo, Noruega. Profesora de antropología social en esa universidad.

Se especializa en moralidad, parentesco, legislación, género, procesos de cambio y biotecnología, en Argentina, México y Noruega. Publicó, entre otros, *Peasants, Surpluses and Appropriation. A Case Study of Tobacco Growers from Corrientes* (University of Oslo, 1987) y coeditó con Kristi-Anne Stølen *Machos, Mistresses and Madonnas. Contesting the Power of Latin American Gender Imagery* (Verso, 1996; próximamente Antropofagia editará una traducción); y con Marianne Lien, *Holding Worlds together: Ethnographies of Truth and Belonging* (2008).



Instituto de Desarrollo Económico y Social
Aráoz 2838 ♦ C1425DGT ♦ Buenos Aires
Tel.: (54 11) 4804-49494 ♦ (54 11) 4804-5856
INTERNET: www.ides.org.ar