

Resumen

En este artículo se presenta la crítica de Norbert Elías a la imagen de las familias y la comunidad como contextos que bajo la forma de círculos concéntricos inciden en los niños. Esta imagen es usualmente utilizada a nivel de la investigación educativa y de la acción escolar. Elías propone como alternativa el concepto de figuraciones en el marco de su teoría de los procesos de psicogénesis y sociogénesis. Desde la crítica y la propuesta alternativa del autor se plantean algunas sugerencias a tener en cuenta en la investigación y la acción escolar con las familias y la comunidad.

PALABRAS CLAVE: ELÍAS / ESCUELA / FAMILIA / COMUNIDAD/ FIGURACIONES

Abstract

This article presents Norbert Elías's alternative concept about family and community as concentric circles that have effects on children. This image is usually employed in educational research as well as in school action. Figuration is Elías's alternative concept in the frame of his psychogenesis and sociogenesis theory. This perspective offers some suggestions to educational research and school action with families.

KEY WORDS: ELÍAS /SCHOOL /FAMILY / COMMUNITY/ FIGURATIONS

