

Palabras clave: naturaleza, ambiente, espacio y territorio

Carlos Reboratti

Cuando se comenzó a diseñar el Doctorado en Ciencias Sociales que comparten la UNGS y el IDES, entre los miembros del Comité Académico se barajaron algunas posibilidades de Seminarios que aportarían a la formación entre los alumnos de una mirada amplia, lo que un poco pedantemente podríamos llamar "transdisciplinaria". Como yo provengo de una disciplina, la geografía, donde esa mirada es casi su razón de ser, ofrecí encargarme de un curso corto que tratara de entrelazar conceptos que las distintas Ciencias Sociales utilizaban, de forma similar o –lo que es más notable– en forma diferente, y a veces radicalmente distinta. Pensando en cuáles podrían ser estos conceptos, elegí seis: escala, naturaleza, ambiente, paisaje, espacio y territorio. Sobre esos conceptos presenté una bibliografía, que buscaba fundamentalmente que los alumnos comenzaran a preguntarse por el uso algo indiscriminado de un concepto "oculto" pero utilizado, como es el de escala; de otros que se han trasladado de una ciencia a otra, como es el caso de territorio, y finalmente por algunos que usan distintas disciplinas pero en forma diferente, como es el de paisaje. Para promover la discusión, les solicité a los alumnos que escribieran para cada reunión unas pocas páginas donde se preguntaran sobre el uso de esos

conceptos en su disciplina, apoyándose en algunas lecturas. De éstas, las más provechosas fueron las de Raymond Williams ("Naturaleza", en *Palabras Clave*, Anagrama, Buenos Aires, 2001) y el capítulo 12 de *El campo y la ciudad*, Paidós, Buenos Aires, 2001) y un capítulo de Corboz (El territorio como palimpsesto [mimeo]). Durante el Seminario las discusiones fueron muy buenas porque, para mi sorpresa, muchos de los participantes (unos 20) nunca se habían preguntado por el uso de algunos de esos conceptos. Para redondear el Seminario, solicité a los alumnos que, a propósito de alguno de esos conceptos, prepararan una breve monografía, que luego de una selección, son la base de los trabajos que aquí se presentan.

El trabajo de **Teresa Cáceres** toma como palabra clave "territorio" – como espacio de tensión y de conflicto– y analiza el proceso de negociación realizado entre Estado y Sociedad Civil en Santiago de Chile con motivo de la construcción de la carretera Costanera Norte. Su construcción fue polémica: impactaba a sectores de clase media alta residenciales, de clase media y media baja de fuerte identidad. Los intereses de los grupos en cuestión definían diversas configuraciones territoriales: el territorio de la ciudad rápida por un lado (el territorio de la carretera) y el territorio "del otro lado del río", que es recordado como el territorio de la Chimba. El texto muestra cómo se entrecruzan niveles escalares distintos, prioridades territoriales diversas y las tensiones entre "habitar" y "ordenar" el territorio. Las negociaciones, las nociones subjetivas y objetivas sobre el territorio y la acción colectiva asociada estructuran el cuerpo del trabajo.

El artículo de **Carla del Cueto** propone establecer un diálogo entre la noción de territorialidad sostenida en los trabajos provenientes de la geografía y aquellos realizados en Argentina que refieren a las transformaciones recientes de los

sectores populares. En la primera parte, la autora presenta textos referidos a la problemática del territorio y sus diferentes aportes vinculados con las nociones teóricas de territorialidad y territorio. En la segunda, expone investigaciones que describen el proceso de territorialización de los sectores populares en la Argentina que surge como consecuencia de la pérdida de centralidad del trabajo en la vida cotidiana. Desde una perspectiva sociológica, lo que cobra mayor preponderancia es la interacción entre los individuos, mientras que la espacialidad queda relegada. Dicho fenómeno tiene consecuencias en la concepción del espacio en general, y del territorio en particular, por parte de quienes han analizado procesos recientes en la Argentina.

El trabajo de **Elda Tancredi** presenta elementos para pensar la naturaleza como idea, como imagen social y culturalmente construida, entendiéndola como un proceso de selección jerarquizada donde se solapan diferentes mapas y representaciones. Así, la naturaleza no se ofrece desprovista de sentido sino, por el contrario, siempre inserta en la historia en una co-presencia conflictiva de sentidos diversos, de modo que esta palabra conduce a una necesaria re-examinación de la representación social de la relación sociedad-naturaleza; pensar lo natural se transforma en necesidad, en especial debido al resquebrajamiento de las categorías ideológicas que la fundan como idea.

El texto de **Natalia Czytajlo** propone observar los crecientes abordajes que incorporan el género como categoría de análisis, específicamente el urbanismo desde su dimensión práctica –planificación urbana–, la geografía y la ordenación del territorio. En estas disciplinas se pueden observar el uso de la categoría género y el uso de los conceptos de espacio, territorio, lugar. Su trabajo propone reflexionar sobre algunos supuestos presentes en las

categorías mencionadas con el objeto de delinear un abordaje de los aspectos de género desde las nuevas concepciones del territorio y la construcción de territorialidad en el ámbito local.

El artículo de **Viviana Moreno** brinda algunas precisiones sobre los procesos históricos y sociales que dieron lugar a la emergencia de barrio Mitre, un asentamiento irregular ubicado en el oeste del Conurbano Bonaerense. El abordaje del barrio se efectuó a la luz de la problematización de algunos conceptos tales como: escala, medio ambiente y territorio. El análisis de la autora proporciona elementos de reflexión acerca de la conflictividad hacia el interior del barrio, relacionada con las heterogéneas zonas que lo componen (un espacio habitado por cartoneros, una zona con un trazado irregular -pasillos- denominada por los propios habitantes como la "villa" antigua, una zona inundable cercana a un arroyo, zonas semejantes a las de un barrio obrero y zonas con viviendas tipo chalet) y problematiza la relación de conflictividad del barrio con zonas externas al mismo (el Buenos Aires Golf Club y el club MACABI), dos importantes espacios engarzados en la historia del barrio.

El trabajo de **Cinthia Shammah** aborda las lógicas en torno a la cuestión de los basurales a cielo abierto desde la perspectiva de los actores involucrados. Considera que este tipo de basural está fuertemente determinado por las relaciones que establecen los actores: aquellos que mantienen activo al basural y los que apuntan a su disminución y erradicación. Estos posicionamientos proponen una tensión frente a la existencia del basural. En este caso, se analiza cómo a partir de la acción de una organización del barrio Ceballos se generó el cierre del basural. Para ello la autora piensa el basural como recurso, reflexiona sobre el conflicto entre los grupos y sobre la lucha entre

los actores por ejercer el liderazgo en el territorio.

Los textos reunidos en este dossier, como ejercitaciones en lo que podríamos llamar la "transversalidad disciplinaria", son sumamente útiles y permiten que todos nos saquemos un poco las anteojeras que nosotros mismos nos hemos colocado (ahora advierto que la palabra anteojera seguramente no significará nada para quienes no vieron pasar por su barrio el carro del verdulero, cuyos caballos usaban unas pequeñas pantallas de cuero para que no miraran a los costados).