

Resumen

En este artículo se examina cómo ha sido la recepción en Argentina de la noción de estado de excepción de Giorgio Agamben. En particular proponemos reflexionar acerca de apropiación desde el campo de la historia reciente en Argentina de la propuesta del filósofo italiano. Por un lado, se analiza el interés que presenta la noción de estado de excepción en Agamben, en la medida en que propone una matriz común que vincula a las democracias con los totalitarismos, y cómo se delimita la noción de estado de excepción en las distintas partes de su obra. Por otro lado, se examina cómo integran esta noción a sus trabajos una serie de investigadores vinculados al campo de la historia reciente argentina como lo son Estela Schindel, Roberto Pittaluga, Marina Franco, Mariana Iglesias, Victoria Crespo y Sofía Tiscornia. El trabajo que aquí se presenta busca reflexionar sobre qué aportes concretos puede implicar la apelación a la obra de Agamben para pensar los problemas del pasado cercano en Argentina.

PALABRAS CLAVE: HISTORIA RECIENTE, AGAMBEN, ESTADO DE EXCEPCIÓN, RECEPCIÓN, DEMOCRACIA Y DICTADURA

Abstract

This paper examines how Giorgio Agamben's notion of the State of Exception has been received in Argentina. In particular, we propose to reflect on the impact of the Italian Philosopher's work in the field of recent history. On the one hand, we analyze the notorious interest shown in Agamben's concept of the State of Exception, as it suggests a common pattern that connects democracy to totalitarianism, and how its concept of State of Exception is circumscribed in different moments of his work. On the other hand, we focus on the influence of his ideas in Argentinian researchers related to the field of recent history such as Estela Schindel, Roberto Pittaluga, Marina Franco, Mariana Iglesias, Victoria Crespo y Sofía Tiscornia. This study aim to reflect about specific contributions that Agamben's work may offer us and, therefore, help us to interpret the problems of the recent past__in Argentina.

KEY WORDS: RECENT HISTORY, AAMBEN, STATE OF EXCEPTION, RECEPTION, DEMOCRACY AND DICTATORSHIP