

Resumen

El presente trabajo busca analizar cómo se construyó la figura del criminal en los medios periodísticos tanto de México como de Argentina a partir de los relatos periodísticos acerca de José Jesús de Negrete y de Juan Moreira, divulgados entre las últimas décadas del siglo XIX y las primeras del XX. Asimismo, pretende dar cuenta de las características particulares atribuidas a estos personajes que permitieron su representación como héroes para un público que estaba viviendo los abruptos cambios del proceso de modernización. Para alcanzar estos objetivos el artículo se encuentra organizado en dos partes, la primera realiza una breve síntesis sobre la vida de estos dos personajes y presenta cómo sus actos delictivos fueron presentados en la prensa. En la segunda parte, se realiza una comparación de los relatos acerca de Negrete y de Moreira identificando los rasgos que permitieron su pasaje de criminales a bandidos sociales.

PALABRAS CLAVE: BANDIDOS SOCIALES, CRIMEN, PRENSA, ARGENTINA, MEXICO

Abstract

This paper analyzes how the figure of the criminal was constructed in the newspaper of in Mexico and Argentina from articles about Jesus Jose Negrete and Juan Moreira, released between the last decades of the nineteenth century and the first twentieth centuries. It also seeks to offer an explanation about the particular characteristics attributed to these characters as heroes, which allowed this representation for an audience that was living the abrupt changes of the modernization process. To achieve these objectives, the paper is organized in two parts, the first give a brief summary of the lives of these two characters and shows how their criminal acts were presented in the press. In the second part, a comparison is made of the stories about Moreira and Negrete, which search recognition about the traits that allowed their passage criminal social bandits.

KEY WORDS: SOCIAL BANDITS, CRIME, PRESS, ARGENTINA, MEXICO

