

## Resumen

En este trabajo la noción de memoria, en sí misma polisémica, es abordada en relación con la producción y análisis de fuentes orales. El testimonio se entiende como el producto de revisiones constantes y de operaciones selectivas por medio de las cuales la rememoración del pasado tiene lugar en el presente. Apoyándose en diversas perspectivas teóricas, el texto explora un conjunto de cuestiones que, desde el campo de estudios de la memoria, contribuyen al análisis de un corpus testimonial referido a la formación de la organización político-militar Montoneros en la ciudad de Santa Fe (Argentina) en la segunda mitad de la década del sesenta. Se indagan las condiciones que tornan posibles los relatos de los testigos sobre los inicios de una práctica que, además de haber fracasado, fue estigmatizada. Asimismo, las tensiones que configuran los relatos y dan cuenta de la dificultad para ponderar la compleja relación entre lucha armada y trabajo político.

**PALABRAS CLAVE:** PASADO RECIENTE, TESTIGO, REMEMORACIÓN, FUENTES ORALES, MILITANCIA ARMADA

## Abstract

In this work, the notion of memory is addressed in relation to the production and analysis of oral sources. Testimony is understood as the result of constant revisions and selective operations by which the remembrance of the past takes place in the present. Based on different theoretical perspectives, some issues, which come from the field of memory studies, are developed in order to analyse a testimonial corpus referred to the formation of political-military organization Montoneros in Santa Fe city (Argentina) in the second half of the 1960s. The paper explores conditions that make possible the witness accounts about the beginnings of a practice that, in addition to having failed, was stigmatized. Tensions that make up the accounts, and realize the difficulty to assess the complex relationship between armed struggle and political work are also considered.

**KEY WORDS:** RECENT PAST, WITNESS, REMEMBRANCE, ORAL SOURCES, ARMED ACTIVISM

