



Instituto de Desarrollo  
Económico y Social

POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES



Universidad Nacional  
de General Sarmiento

## **Seminario: “Textos y contextos. Algunas cuestiones de método en historia de las ideas”**

Docente: Eduardo Rinesi

10 horas, los jueves, de 17 a 20 hs., en la UNGS

Cronograma: 6 y 27 de mayo, 3, 10 y 17 de junio.

### **Objetivo:**

Presentar y discutir algunas de las posiciones más relevantes desarrolladas en las últimas décadas en el campo de la historia intelectual y de las ideas en torno a la cuestión del modo en que conviene poner en relación los textos científicos o políticos que se estudian con sus contextos de producción, de circulación y de lectura.

### **Contenidos:**

1. “Contextualicen, no sean bárbaros”. La necesidad de leer los textos “en su contexto”: la verdad *en* el contexto. Contexto: proyectos e ideología. Sentido y naturalización. “Me sacaron de contexto”: la verdad *fuera* del contexto. Pensamiento social y pensamiento trágico. El arte y las invariantes de lo humano. ¿Qué hacer con los clásicos?: un par de ejemplos.
2. Contexto, contextos. Los textos teóricos, científicos y filosóficos y el contexto en el que se produjeron. Contexto social, contexto político, contexto biográfico. El contexto lingüístico: el significado de las palabras. Consideraciones sobre la obra de Quentin Skinner. La persecución y el arte de escribir: sobre la obra de Leo Strauss.
3. Los contextos de lectura y la recuperación “arqueológica” de las palabras dichas hace tiempo. Tres ejercicios con un clásico: Maquiavelo y las lecturas de su obra por parte de John Pocock, Claude Lefort y Louis Althusser. John Locke: ¿la fundación del liberalismo en el siglo XVII? Jean-Jacques Rousseau: ¿el teórico de la revolución francesa?



POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES



Instituto de Desarrollo  
Económico y Social

Universidad Nacional  
de General Sarmiento

### **Bibliografía**

- Macpherson, C. B., *La teoría política del individualismo posesivo*, Trotta, Madrid
- Schmitt, Carl, *Hamlet o Hécuba. La irrupción del tiempo en el drama*, Pre-Textos, Valencia, 1993
- Marx, Carlos, y Engels, Federico, *Escritos sobre el arte*, Península, Barcelona
- Eagleton, Terry, *Ideología. Una introducción*, Paidós, Buenos Aires, 1997
- Skinner, Quentin, *El nacimiento del Estado*, Gorla, Buenos Aires, 2005
- Skinner, Quentin, *Lenguaje, política e historia*, UNQ, Bernal, 2007
- Pocock, John, *The machiavellian moment*, PUP, Princeton, 1975
- Lefort, Claude, *Le travail de l'oeuvre Machiavel*, Gallimard, París, 1972
- Althusser, Louis, 'Machiavel et nous', en *Écrits philosophiques et politiques*, Stock-Imec, París, 1995, T. II
- Strauss, Leo, *La persecución y el arte de escribir*, Amorrortu, Madrid

### **Forma y fechas de dictado**

El seminario se dictará en cinco reuniones de tres horas cada una, los jueves 6 y 27 de mayo y 3, 10 y 17 de junio, en todos los casos de 17 a 20 horas, en la sede de la Universidad Nacional de General Sarmiento. Durante las reuniones el profesor presentará los problemas generales del curso y los estudiantes discutirán los textos mencionados en la bibliografía y otros a los que conduzca la conversación sobre las cuestiones planteadas.

### **Forma de evaluación**

Los estudiantes presentarán, y el profesor evaluará y calificará, un trabajo final alrededor del problema general del curso. La aprobación del mismo requiere la asistencia a por lo menos el 80% de las reuniones y la aprobación de ese trabajo.