

Temas de antropología social y cultural

Docente a cargo: Máximo Badaró

Equipo docente: Ramiro Segura

Seminario obligatorio para la Maestría, 30 horas.

Sábados, de 10 a 13 hs., en la Ungs.

Objetivo general:

Este curso busca que los estudiantes se aproximen a algunos conceptos y debates contemporáneos de la antropología social y cultural.

Objetivos específicos:

- Que los alumnos aprehendan los aportes que la antropología social y cultural ha realizado y realiza a las ciencias sociales. Especialmente, se consideran las implicancias, en diferentes áreas de investigación, de considerar la diversidad humana, los procesos culturales, las perspectivas de los actores.
- Que los alumnos desarrollen las competencias necesarias para leer críticamente etnografías, relatos e informes etnográficos comprendiendo su peculiar relación entre particularidad y generalidad.
- Que los alumnos no formados en antropología puedan pensar intersecciones interdisciplinarias y eventualmente considerar aplicaciones prácticas a sus proyectos.

Contenidos:

Se trabajará el proyecto antropológico de comprender y explicar la diversidad, y las tensiones entre lo universal y lo particular, analizando las relaciones entre naturaleza y cultura, así como los diferentes usos de la Cultura, las culturas y lo cultural. Se contrastarán las concepciones de la cultura como esencia de aquellas que conciben a la cultura como proceso. Se profundizará en las oposiciones entre etnocentrismo y relativismo, así como en los dilemas que esto conlleva, considerando las actitudes hacia la alteridad: discriminación, racismo, nacionalismo y fundamentalismo cultural. En ese sentido, se discutirán las relaciones entre cultura, política y hegemonía. Se estudiarán las características del proyecto etnográfico, especialmente en relación a la observación participante y al punto de vista del actor. Del mismo modo, se considerarán las diferencias entre traducción cultural, interpretación y comprensión. Por último, se abordarán las relaciones entre discursos y prácticas, entre narración y acción, conceptualizando los vínculos entre ritos, mitos y performatividad.

Organización del curso:

A partir de la propuesta de contenidos para el seminario de Antropología, el curso se divide en dos partes:

- La primera está destinada al análisis crítico de conceptos clave de la antropología que implican un aporte central a un pensamiento interdisciplinario: a) cultura y b) etnografía. Esta sección abarcará las primeras 4 clases de la materia..
- La segunda parte se estructura a partir de abordajes, problemas y casos, trabajando con investigaciones antropológicas. Las secciones de esta parte son: a) rituales, b) cuerpo y violencia, c) política y poder, d) reciprocidad, e) antropología, espacio y ciudad, y f) nación e identidad. Esta sección abarcará las últimas 6 clases de la materia.

Programación:

Fecha	Docente	Tema
05/04	Badaró-Segura	Historia del proyecto antropológico / Cultura

12/04	Ramiro Segura	Cultura y Hegemonía
19/04	Ramiro Segura	Etnografía I
26/04	Máximo Badaró	Etnografía II
03/05	Máximo Badaró	Ritual
10/05	Máximo Badaró	Cuerpo y Violencia
17/05	Máximo Badaró	Política y Poder
24/05	Ramiro Segura	Reciprocidad
31/05	Ramiro Segura	Antropología, espacio y ciudad
07/06	Ramiro Segura	Nación e Identidad

Bibliografía:

CLASE I: Proyecto antropológico / Cultura.

Obligatoria:

Cuche, Denys. *La noción de cultura en las ciencias sociales*. Buenos Aires, Nueva Visión, 1996. Introducción y capítulos I y II.

Geertz, Clifford. “El impacto del concepto de cultura en el concepto de hombre”, en *La interpretación de las culturas*, Barcelona, Gedisa, 1997.

Grimson, Alejandro y Semán, Pablo. “Presentación: la cuestión cultura”, en *Etnografías contemporáneas*. Año 1, N° 1. pp. 11-22. Buenos Aires, UNSAM, 2005.

Wright, Susan, “La politización de la cultura” en Boivin, Rosato, Arribas *Constructores de Otrredad*. Buenos Aires, Eudeba, 1999 (disponible en formato digital) http://www.antropologiasyc106.com.ar/constructores/19cap3_wright.pdf

Complementaria:

Ortner, Sherry. *La teoría antropológica desde los años sesenta*. México, Cuadernos de Antropología, Editorial Universidad de Guadalajara, 1993.

CLASE II: Cultura / Hegemonía.

Obligatoria:

Godelier, Maurice. “Poder y Lenguaje. Reflexiones sobre los paradigmas y las paradojas de la legitimidad de las relaciones de dominación y opresión”, en Boivin, Rosato, Arribas *Constructores de Otrredad*. Buenos Aires, Eudeba, 1999.

Gramsci, Antonio. “Observaciones sobre el folklore”, en *Cuadernos de la cárcel*. Tomo 6. Cuaderno 27. México, Ediciones Era, 1981. También en *Antología*. Selección, traducción y notas de Manuel Sacristán. México, Siglo XXI, 1992.

Kuper, Adam. “Prefacio” e “Introducción: guerras de cultura”, en *Cultura. La versión de los*

antropólogos. Barcelona, Paidós, 2001.

Ortner, Sherry. "Geertz, subjetividad y conciencia posmoderna", en *Etnografías contemporáneas*. Año 1, N° 1. pp. 25-54. Buenos Aires, UNSAM, 2005.

Williams, Raymond. "La hegemonía", en *Marxismo y Literatura*. Barcelona, Ediciones Península, 1997.

Complementaria:

Hall, Stuart. "Notas sobre la deconstrucción de lo popular", en Samuel, R. (ed.) *Historia popular y teoría socialista*. Barcelona, Crítica, 1984.

CLASE III: Etnografía I (cuestiones de método).

Obligatoria:

Da Matta, Roberto. "El oficio de etnólogo o como tener 'Antropological Blues'", en Boivin, Rosato, Arribas *Constructores de Otriedad*. Buenos Aires, Eudeba, 1999.

Geertz, Clifford, "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura", en *La interpretación de las culturas*, Barcelona, Gedisa, 1997.

Lins Ribeiro, Gustavo. "Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica", en Boivin, Rosato, Arribas *Constructores de Otriedad*. Buenos Aires, Eudeba, 1999.

Malinowski, Bronislaw. "Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación", en *Los argonautas del Pacífico occidental*. Barcelona, Ediciones Península, 2001.

Complementaria:

Peirano, Mariza. "A favor de la etnografía", en Grimosn, A., Lins Ribeiro, G. y Semán, P. (comp.). *La antropología brasileña contemporánea*. Buenos Aires, Prometeo, 2004.

CLASE IV: Etnografía II (reflexiones sobre casos).

Obligatoria:

Perec, George *La vida, instrucciones de uso*, Barcelona, Anagrama, 1999. (fragmento de tres páginas).

Sheper-Hugues, N. "Introducción", en *La muerte sin llanto*. Ariel, Barcelona, 2002. (disponible on line en inglés).

Whyte, W.F. "Sobre la evolución de la "Sociedad de las esquinas", en Whyte, W.F., *La sociedad de las esquinas*. México, Diana, 1971. (disponible on line).

CLASE V: Ritual

Obligatoria:

Perkins, D. "Ritual", in *International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences*, 2001 (hay traducción).

Da Matta, Roberto, *Carnavales, malandros y héroes*, México, FCE, 2002. Introducción y capítulo I.

Bourdieu, Pierre, « Los ritos de institution », en Peristiany y Pitt-Rivers, *Honor y gracia*, Madrid, Alianza, 1976.

Turner, Víctor, *La selva de los símbolos*, México, Siglo XXI, 1999.

Complementaria:

Guber, Rosana. *De chicos a veteranos*, Buenos Aires, Antropofagia, 2004. Capítulo 7.

CLASE VI: Cuerpo y violencia

Obligatoria:

CSORDAS, T. J. "Body: Anthropological Aspects", in *International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences*, 2001. (hay traducción)

THEIDON, K., *Entre prójimos: el conflicto armado interno y la política de la reconciliación en el Perú*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2004. (Capítulos a definir)

WACQUANT, L. "Parias urbanos. Estigma y división en el gueto norteamericano y la periferia urbana francesa", en *Parias Urbanos. Marginalidad en la ciudad a comienzos del milenio*. Buenos Aires: Manantial. 2001. Pag. 120-164.

Complementaria:

CLASTRES, P., *Arqueología de la violencia: la guerra en las sociedades primitivas*. México. Fondo de Cultura Económica. [1977], 2004.

ISLA, A. y MIGUEZ, D., *Heridas Urbanas. Violencia delictiva y transformaciones sociales en los noventa*. Buenos Aires: Editorial de las ciencias. 2003. Introducción y conclusión.

CLASE VII: Política y poder

BALANDIER, G., *Antropología política*, Buenos Aires, Ediciones del Sol, [1967], 2005, capítulo 2 y conclusión.

ABELES, M., "Antropología política: nuevos enfoques", en *Revista Internacional de Ciencias Sociales*, 153, 1997 (hay version online)

BOIVIN, M., A. ROSATO y F.A. BALBI 2003: "Frasquito de anchoas, diez mil kilómetros de desierto,... y después conversamos: etnografía de una traición", en A. Rosato y F.A. Balbi (eds.): *Representaciones sociales y procesos políticos. Estudios desde la antropología social*. Antropofagia, IDES, Buenos Aires.

Complementaria :

GLUCKMAN, M., "Análisis de una situación social en la Zululandia moderna" (1954): Traducción de la UAM-México. Versión disponible online.

CLASE VIII: Reciprocidad.

Obligatoria:

Auyero, Javier. "Introducción" y "El punto de vista clientelar", en *La política de los pobres*. Buenos Aires, Manantial, 2001.

Bourdieu, Pierre. "La economía de los bienes simbólicos", en *Razones prácticas*. Barcelona, Anagrama, 2002.

Mauss, Marcel. "Ensayo sobre los dones. Motivo y forma del cambio en las sociedades primitivas", en *Sociología y Antropología*, Madrid, Tecnos, 1991.

Complementaria:

Lévi-Strauss, Claude. "El principio de reciprocidad", en *Las estructuras elementales del parentesco I*. Buenos Aires, Planeta-Agostini, 1993

CLASE IX: Antropología, espacio y ciudad.

Obligatoria:

Da Matta, Roberto. *A casa & A rua*. Río de Janeiro, Rocco, 1997. Introducción y Capítulo I.

De Certeau, Michel. *La invención de lo cotidiano I*. México, ITESO, 2000. Parte III: Prácticas de espacio.

Magnani, José. “De perto e de dentro: notas para uma etnografia urbana”, en *Revista brasileira de ciencias sociales*. Volumen 17 N°49 pp. 11-29, 2002

CLASE X: Nación e Identidad.

Obligatoria:

Barth, Fredrik, “Introducción”, en *Los grupos étnicos y sus fronteras*. México, FCE, 1976.

Brubaker, Roger y Cooper, Frederick. “Más allá de identidad”, en *Apuntes de investigación* n° 7, Buenos Aires, 2002.

Segato, Rita: "Alteridades históricas/Identidades políticas: una crítica a las certezas del pluralismo global", *Série Antropologia*, n° 234, Brasilia, UnB, 1998

Grimson, Alejandro. “Las culturas son más híbridas que las identificaciones”, Ponencia presentada en “Reflections on the Future”, Universidad de California en Santa Cruz, febrero, 2004.

.....