



POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES



Instituto de Desarrollo
Económico y Social

Universidad Nacional
de General Sarmiento

Sociología

Docentes: Carla Gras, Pablo Bonaldi, Carla del Cueto y Mariana Luzzi

30 horas, los sábados, de 10 a 13 hs.

Inicio: 10 de julio, en la UNGS

OBJETIVOS:

El programa está organizado con el propósito de familiarizar a los alumnos con algunos textos fundamentales de la sociología contemporánea que resultan claves tanto por sus aportes a la teoría social como por la utilización de un particular abordaje al objeto de estudio. En tal sentido, la lectura y discusión de algunas obras de Pierre Bourdieu, Paul Willis, Norbert Elias, Anthony Giddens y Richard Sennett permitirá reconstruir un cuerpo teórico conceptual que retoma elementos de la sociología clásica, pero que a la vez intenta superar algunas de las tensiones u oposiciones básicas que recorren a la teoría sociológica tales como estructura / agencia, (individuo / sociedad), objetivismo / subjetivismo, macro / microsociología.

Más allá de la aparente diversidad temática, que va de las estructuras temporales de la sociedad argelina a la educación de los jóvenes de clase obrera en Inglaterra, de la música de Mozart a la sexualidad y el erotismo en las sociedades modernas, es posible rastrear en los textos elegidos para este curso algunos problemas o preocupaciones comunes: ¿Cómo dar cuenta de la internalización de un conjunto de disposiciones prácticas? ¿Cuál es el margen para la adopción de ciertas estrategias de acción dentro de un marco de constricciones estructurales? ¿Cómo explicar la reproducción y, a la vez, la transformación de un orden social? ¿Cuáles son las tensiones y los conflictos que ello genera? ¿Cómo impactan esas transformaciones sociales en la subjetividad? ¿Cómo articular las biografías y trayectorias individuales con las características estructurales de una sociedad?

La lectura de los textos propuestos permitirá también poner en contacto a los alumnos con distintas experiencias de trabajos de investigación que resultan ejemplares en cuanto al planteo del problema, la construcción del objeto de estudio, la lógica argumentativa y la estrategia de demostración. Durante las clases se pondrá especial énfasis en reconstruir y analizar como los diferentes autores resolvieron esas tareas claves en todo proceso de investigación. Consideramos que esa modalidad de trabajo puede ayudar a los alumnos en la elaboración de sus propias tesis de maestrías.



POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES



Instituto de Desarrollo
Económico y Social

Universidad Nacional
de General Sarmiento

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

El curso posee una estructura modular, donde cada unidad está centrada en el análisis de un libro completo, que será de lectura obligatoria, y otros materiales complementarios que servirán para contextualizar al autor o bien para contribuir a la comprensión de su perspectiva teórico conceptual.

Cada alumno deberá entregar una reseña de entre 4 o 5 páginas, en la que se expondrán y analizarán críticamente algunos de los aspectos centrales de cada libro. Dicha reseña deberá incluir: a) una presentación de la estructura de la obra, identificando el objetivo o pregunta que recorre la misma; b) un resumen analítico del libro; c) un comentario crítico de una idea o hipótesis que el autor desarrolle en el texto. Las reseñas deberán integrarse en la última clase dedicada a cada autor.

La evaluación final será el resultado de la consideración de la calidad de las reseñas y de la participación en clase durante la discusión de los textos.

PROGRAMACIÓN DEL CURSO Y BIBLIOGRAFIA

Los textos que deben ser trabajados en las reseñas están indicados con asterisco.

Presentación e introducción de los contenidos del curso

Mills, W (2003) **La imaginación sociológica**. Capítulo 1. México, FCE.

Unidad I: Acción y estructura en Pierre Bourdieu. Condiciones económicas y disposiciones económicas. Habitus y reproducción social.

Bourdieu, P. (2006) **Argelia 60. Estructuras económicas y estructuras temporales**. Buenos Aires, Siglo XXI Editores. *

Bourdieu, P. (1991) **El sentido práctico**, Madrid, Taurus. Libro I, Capítulo 3 “Estructuras, habitus, prácticas” p. 81-111.

Bourdieu, P. (1988) "De las reglas a las estrategias" en **Cosas Dichas**, Buenos Aires, Gedisa.



POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES



Instituto de Desarrollo
Económico y Social

Universidad Nacional
de General Sarmiento

Unidad II: Reproducción social y formas culturales

Willis, P. (1995), **Aprendiendo a trabajar**, Editorial Akal, Madrid. *

Giddens, A. Cap. 6 “Teoría de la estructuración, investigación empírica y crítica social” en **La constitución de la sociedad**, Ed. Amorrortu. Bs. As., 1995, pp. 307-335.

Grignon, Claude y Passeron, Jean-Claude (1991) **Lo culto y lo popular. Miserabilismo y populismo en sociología y literatura**. Nueva Visión, Buenos Aires. (selección)

Martínez, Roger (2004) “Culturas vivas. Una entrevista a Paul Willis” en **Revista de Estudios de Juventud**, N° 64/04.

Unidad III: Las transformaciones de la modernidad. Reflexividad e identidad del yo en la obra de Anthony Giddens

Giddens, A. (2000) **La transformación de la intimidad. Madrid**, Ed. Cátedra. *

Giddens, A. (1993) **Consecuencias de la modernidad**, Madrid, Alianza. Sección 1.

Giddens, A. (1995) **Modernidad e identidad del yo. El yo y la sociedad en la época contemporánea**. Cap. 1 “Los contornos de la modernidad reciente. Barcelona, Ed. Península.

Scribano, A. (2009) **Estudios sobre teoría social contemporánea**. Cap. IV “Epistemología y ontología en la teoría social de Anthony Giddens”. Buenos Aires, Ediciones CICCUS.

Unidad IV: Transformaciones del capitalismo y sus consecuencias en la subjetividad

Sennett, R. (2000) **La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo**. Barcelona, Anagrama. *

Sennett, R. (2006) **La cultura del nuevo capitalismo**. Madrid, Anagrama. Selección de textos.

Sennett, R. (2003) **El respeto. Sobre la dignidad del hombre en un mundo desigual**. Cuarta Parte “Carácter y estructura social”. Barcelona. Anagrama.



POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES



Instituto de Desarrollo
Económico y Social

Universidad Nacional
de General Sarmiento

Unidad V: La sociología figuracional de Norbert Elias. Sociogénesis y psicogénesis del individuo.

Elias, Norbert (1991): **Mozart. Sociología de un genio.** Barcelona. Ed. Península. *

Elias, Norbert **La sociedad de los individuos**, 1º ensayo.

Béjar, H. (1993) “La sociogénesis del individuo (cap. V)” en **La cultura del yo.** Madrid. Alianza Universidad.

Cronograma de Clases

3 de Julio: Introducción

10 y 17 de Julio: Bourdieu

24 y 31 de Julio: Willis

7 y 14 de Agosto: Giddens

21 de agosto: Sennet

28 de Agosto y 4 de Septiembre: Elias