



Instituto de Desarrollo  
Económico y Social

POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES



Universidad Nacional  
de General Sarmiento

## **Seminario: “Pensar los años sesenta: familia, género y sexualidad en la Argentina”**

Docente: Isabella Cosse

15 horas, los lunes, de 18 a 21 hs.

Inicio: 27 de setiembre, en el IDES

### **FUNDAMENTACIÓN**

El estudio de los años sesenta y los tempranos setenta constituye uno de los desafíos de la agenda actual de la historiografía argentina que exige trabajar sobre una etapa situada a medio camino entre la memoria y la historia, con una densidad peculiar, producto de la gravitación aún presente de procesos y protagonistas de una época marcada por el signo de la revolución y las utopías.

En la Argentina este período ha sido interpelado mayormente desde una interrogación centrada en las dimensiones políticas pero, como han mostrado recientes investigaciones, las transformaciones afectaron los más variados planos de la vida social y cultural. Desde este ángulo, esta etapa puede pensarse en el marco de los procesos de cambio en las relaciones familiares, la moral sexual y los mandatos de género de las últimas décadas, que impactaron sobre las formas de organizar la vida cotidiana, las relaciones entre los hombres y las mujeres y la subjetividad. Su importancia resulta ineludible al punto que sea posible considerar dichas dimensiones como rasgos centrales para definir el período y para la comprensión de esa etapa de la historia contemporánea.

Con estas preocupaciones, este curso pretende ofrecer insumos para avanzar en el estudio de este período en función de tres apuestas diferentes. La primera radica en considerar que la definición del período en términos de una época de cambio cultural exige atender al carácter contradictorio y ambiguo de las transformaciones y a la politicidad de la esfera de la cotidianidad y la subjetividad. La segunda supone que la comprensión de las transformaciones requiere no sólo colocar el foco sobre las autoproclamadas vanguardias políticas, artísticas y culturales sino también sobre las experiencias de las personas que se encontraban alejadas de dichos epicentros. La última implica que la conceptualización de los cambios requiere considerar la significación diferente del proceso según la identidad de género, de clase y generacional.

Con estas ideas, el programa recorre un conjunto de problemas, cuya discusión constituye un punto de partida para abordar el estudio de los años sesenta en la Argentina, en función



## POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES



**Instituto de Desarrollo  
Económico y Social**

**Universidad Nacional  
de General Sarmiento**

de articular las investigaciones existentes para el país, con los antecedentes de investigación para Estados Unidos y América Latina. La propuesta, entonces, pretende contribuir a pensar las peculiaridades del proceso argentino y, a la vez, nutrir una agenda de investigación, con la incorporación de un contrapunto con los procesos de otras latitudes.

### **OBJETIVOS**

Ofrecer un panorama organizado de los problemas y las potencialidades de una historia de la década del 60, centrada en los cambios en las costumbres, las sensibilidades y la vida cotidiana.

Promover la discusión sobre la significación de los años sesenta y los tempranos setenta, en el marco de los cambios de largo plazo en los modelos familiares, los patrones de género y la moral sexual.

Articular los avances de investigación sobre el período para la Argentina con las interpretaciones e insumos de investigación producidos para otros países, en especial para Europa y Latinoamérica.

### **CONTENIDOS**

Unidad 1. Definir una época y pensarla desde América Latina y Argentina.  
Periodización, características y problemas de los años sesenta. Las singularidades locales. La escala de la comparación. Una sociedad escindida en un contexto de autoritarismo.

Unidad 2. Una época “bisagra”  
La hegemonía de la domesticidad. El familiarismo de posguerra y la reversión de las tendencias seculares: natalidad, nupcialidad y divorcio. Cuestionamientos: nuevas expectativas y viejas realidades.

Unidad 3. Brechas generacionales  
La noción de generaciones. El sistema educativo y la socialización de los jóvenes. Culturas e identidades juveniles.

Unidad 4. La dimensión cultural  
Características de una época de cambio de las sensibilidades. Interconexión de diferentes actores culturales y escala transnacional.

Unidad 5. ¿Qué significa una revolución sexual?  
Conceptualización: liberación sexual versus la redefinición de los controles sexuales. Múltiples intersecciones: sexualidad, política, cultura y mercado. Revolución política y revolución sexual.



## POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES

Instituto de Desarrollo  
Económico y Social



Universidad Nacional  
de General Sarmiento

Cierre y recapitulación

**CARGA HORARIA:** 5 reuniones de tres horas cada una.

**EVALUACION:** El curso se aprobará mediante la lectura y participación en las discusiones y un trabajo de análisis bibliográfico o, en su defecto, de un avance de investigación empírica en caso de que pueda articularse con el proyecto de maestría o doctorado. Las dos formas de evaluación serán requisitos obligatorios, considerados en la nota final: participación en clase (40%) y ensayo bibliográfico (60%).

**DIRIGIDO A:** estudiantes de especialización, posgrado y doctorado de carreras de Historia, Ciencias Sociales, Sociología, Ciencias Políticas, Antropología y Psicología.

**FECHA Y HORARIO:** los lunes, entre el 27 de septiembre y el 25 de octubre de 2010.

**METODOLOGIA DE ENSEÑANZA:** la dinámica de trabajo será la de un seminario de discusión. A continuación se detalla la bibliografía para cada unidad que será de lectura obligatoria.

### LISTADO DE LECTURAS

#### Unidad 1. Definir una época

Lecturas obligatorias:

Eric Hobsbawm, *Historia del Siglo Veinte*, Barcelona, Crítica, 1995, pp. 321-345.

Claudia Gilman, *Entre la pluma y el fusil. Debates y dilemas del escritor revolucionario en América Latina*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2003, pp. 35-56.

María del Carmen Feijoó y Marcela Nari, “Women in Argentina during the 1960s”, in *Latin American Perspectives*, vol. 23, num. 1, Winter 1996, pp. 7-27.

Lecturas optativas:

Arthur Marwick, *The Sixties. Cultural Revolution in Britain, France, Italy and the United States, c. 1958-1974*, Oxford – New York, Oxford University Press, 1998, pp.3-22.



POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES



Instituto de Desarrollo  
Económico y Social

Universidad Nacional  
de General Sarmiento

Mala Htun, *Sex and the State, Abortion, Divorce, and the Family Under Latin American Dictatorships and Democracies*, United States of America, Cambridge University Press, 2003, pp. 58-77.

Dora Barrancos, *Mujeres en la sociedad argentina. Una historia de cinco siglos*, Buenos Aires, Sudamericana, 2006, pp. 209-268.

## Unidad 2. Una época bisagra

Lecturas obligatorias:

Isabella Cosse, *Pareja, sexualidad y familia en los años sesenta*, Buenos Aires, Siglo veintiuno Editores, 2010, pp. 115-160.

Elizabeth Jelin, “The Family in Argentina. Modernity, Economic Crisis, y Politics”, in Bert Adams y Jan Trost (eds.), *Handbook of World Families*, London, Sage, 2005, pp. 391-413.

Stephanie Coontz, *Historia del matrimonio*, Barcelona, Gedisa, 2006, pp. 323-345.

Lecturas optativas:

Catalina Wainerman, *La vida cotidiana en las nuevas familias ¿Una revolución estancada?*, Buenos Aires, Lumiere, 2005, pp. 161-182.

François de Singly y Vincenzo Cicchelli, “Familias contemporáneas: reproducción social y realización personal”, en David Kertzer y Marzio Barbagli (comp.), *Historia de la familia europea. La vida familiar en el siglo XX*, Barcelona, Paidós, 2004, pp. 417-464.

## Unidad 3. La clave generacional

Valeria Manzano, “Blue Jean Generation: Youth, Gender, and Sexuality in Buenos Aires (1958-1975)”, *Journal of Social History* (Spring 2009), pp. 103-122.

Patrick Barr-Melej, “Siloísmo and the Self in Allende's Chile: Youth, “Total Revolution and the Roots of the Humanist Movement”, *Hispanic American Historical Review*, November 2006; num. 86, pp. 747 - 784.

Pierre Nora, “Generation”, en Pierre Nora (ed.), *Realms of Memory: Rethinking the French Past*, Vol. 1, Nueva York, Columbia University Press, 1996, pp. 498-531.



POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES



Instituto de Desarrollo  
Económico y Social

Universidad Nacional  
de General Sarmiento

Lecturas optativas:

Sergio Pujol, “Rebeldes y modernos. Una cultura de los jóvenes”, en Daniel James (dir.), *Nueva Historia Argentina. Violencia, proscripción y autoritarismo (1955-1976)*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2003, pp. 283-237.

Luisa Passerini, “La juventud, metáfora del cambio social (dos debates sobre los jóvenes en la Italia fascista y en los Estados Unidos durante los años cincuenta)”, en Giovanni Levi y Jean-Claude Schmitt, *Historia de los jóvenes. II Edad contemporánea*, Madrid, Santillana, 1996, pp. 383-445.

#### **Unidad 4. La dimensión cultural**

Lecturas obligatorias:

Mariano Plotkin, *Freud en las Pampas*, Buenos Aires, Sudamericana, 2003, pp. 149-152, pp. 117-148.

Eric Zolov, *Refried Elvis: The Rise of the Mexican Counterculture*, United States of America, University of California Press, 1999, pp. 62-93.

Eva Illouz, *El consumo de la utopía romántica. El amor y las contradicciones culturales del capitalismo*, Buenos Aires, Katz editores, 2009, pp. 81-120.

Lecturas optativas:

Mirta Varela, *La televisión criolla. Desde sus inicios hasta la llegada del hombre a la luna (1951-1969)*, Buenos Aires, Edhasa, 2005, pp. 133-170.

Blanco, Alejandro, *Razón y modernidad. Gino Germani y la sociología en la Argentina*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2006, pp. 83-104.

Barbara Ehrenreich, Elizabeth Hess, Gloria Jacobs, *Re-making Love: The Feminization of Sex*, Garden City, NY, Anchor, 1987, pp. 39-73.



POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES



Instituto de Desarrollo  
Económico y Social

Universidad Nacional  
de General Sarmiento

## Unidad 5. ¿Qué significa una revolución sexual?

Lecturas obligatorias:

Karina Felitti, “El debate médico sobre la anticoncepción en la Argentina de los años sesenta del siglo XX”, *Dynamis*, núm. 27, 2007, pp. 333-357.

Victoria Langland, “Birth Control Pills and Molotov Cocktails: Reading Sex and Revolution in 1968 Brazil”, Gilbert Joseph y Daniela Spenser (ed.). *In From the Cold: Latin America’s New Encounter with the Cold War*. Durham y Londres: Duke University Press, 2008.

Beth Bailey, *Sex in the Heartland*, Cambridge, Harvard University Press, 2002, pp. 154-174.

Lecturas optativas:

Alejandra Oberti, “La moral según los revolucionarios”, en *Política de la Memoria, Anuario de Investigación del CeDInCI*, núm. 5, Buenos Aires, diciembre de 2004, pp. 77-84.

Isabella Cosse, “Cultura y sexualidad en la Argentina de los 60’: usos y resignificaciones de la experiencia transnacional”, en *Estudios interdisciplinarios de América Latina y el Caribe*, vol. 17, núm. 1, enero – junio de 2006, pp. 39-60.

Laura Podalsky, *Specular City. Transforming Culture, Consumption and Space in Buenos Aires, 1955-1973*, Philadelphia, Temple University Press, 2004, pp. 184-207.

Jeffrey Weeks, *Sex, Politics and Society. The regulation of sexuality since 1800*, London – New York, Longman, 1992, pp. 249-271.