

Memorias sociales: construcciones y sentidos

Docentes: Elizabeth Jelin y Susana Kaufman

30 horas

Miércoles, de 18 a 21 hs., en el IDES

Objetivo: Presentar diversos planos y enfoques disciplinarios en la conceptualización y análisis de los procesos de construcción de memorias, con un foco especial en procesos sociales marcados por conflictos políticos, violencia y represión. Se presentarán herramientas teóricas y metodológicas que ayuden a encarar investigaciones sobre cómo diversos actores, en escenarios históricos y culturales variados, elaboran el sentido de los conflictos políticos violentos del pasado

El seminario se basa en una estrategia doble. Por un lado, el análisis teórico y los debates contemporáneos centrados en las contribuciones analíticas de diversas disciplinas y tradiciones intelectuales. Por otro, el análisis de investigaciones que aplican los marcos conceptuales presentados y su crítica.

Requisitos para la aprobación y evaluación:

- Asistencia (80%)
- Participación en clase
- Presentación de un trabajo de análisis de la relación entre dos textos relativos a distintos temas o unidades del programa (tres páginas como máximo).
- Monografía final aplicando la conceptualización presentada a algún corpus empírico, preferentemente de sus propias investigaciones exploratorias ligadas a la tesis pero que también puede ser un corpus presentado en la bibliografía del seminario. Extensión máxima: 4.000 palabras. Fecha de entrega: tres semanas después de terminado el seminario.

Temario y cronograma

1. Abordajes teóricos, clásicos y contemporáneos, sobre la memoria social (11 de abril, Emilio Crenzel)
2. La memoria en el mundo contemporáneo. Dimensiones analíticas en el estudio de las memorias. (18 de abril, EJ)
3. Memoria y subjetividad: identidad, inscripciones personales y lazos sociales (25 de abril, SK)
4. Memoria y violencia social. Huecos y fracturas de las memorias (2 de mayo, SK).
5. Las memorias entre generaciones. Diálogos y resignificaciones (9 de mayo, SK).
6. Testimonio, subjetividad y esfera pública Silencios privados y públicos (16 de mayo, EJ).
7. Historia y memoria. Debates contemporáneos. (23 de mayo, Marina Franco)
8. Territorios de memoria: los archivos (30 de mayo, Ludmila da Silva Catela)
9. El pasado en los medios de comunicación de masas (6 de junio, Claudia Feld)
10. Espacios institucionales y dimensiones subjetivas: memoria y justicia (13 de junio, EJ).

Bibliografía

NOTA aclaratoria 1: en cada tema, se hacen dos listados bibliográficos, uno con los textos que deben ser leídos ANTES de cada clase, y el otro con textos complementarios para profundizar en el tema en cuestión, pensando también en que quede como bibliografía de referencia. Los textos complementarios estarán disponibles en la biblioteca del IDES.

NOTA aclaratoria 2: Hay varios textos que corresponden a más de un tema. Se mencionan en la primera clase que aparecen, y se indica la re-lectura para la clase posterior, donde se los marca con un asterisco (*).

NOTA aclaratoria 3: Hay varios libros que deberían ser leídos en su totalidad o en su mayor parte. Recomendamos comprarlos y no acudir a la fotocopia. Trataremos de que estos textos estén a la

venta en la librería del IDES. Los títulos son:

Jelin, Elizabeth, 2002. *Los trabajos de la memoria*. Madrid y Buenos Aires: Siglo Veintiuno de España Editores y Siglo Veintiuno de Argentina Editores.

Pollak, Michael, 2006. *Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límite*. Introducción de Ludmila da Silva Catela. La Plata: Ediciones Al Margen

Da Silva Catela, Ludmila y Elizabeth Jelin, eds., 2003. *Los archivos de la represión: documentos, memoria y verdad*. Madrid y Buenos Aires: Siglo Veintiuno de España Editores y Siglo Veintiuno de Argentina Editores.

Feld, Claudia, 2002. *Del estrado a la pantalla: las imágenes del juicio a los ex comandantes en Argentina*. Madrid y Buenos Aires: Siglo Veintiuno de España Editores y Siglo Veintiuno de Argentina Editores.

Tema 1. Abordajes teóricos, clásicos y contemporáneos, sobre la memoria social (11 de abril, Emilio Crenzel)

Halbwachs, Maurice, 2004 [1950], “Memoria colectiva y memoria individual”, en *La memoria colectiva*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, páginas 25 a 52.

Durkheim, Emilio, 1989 [1912], “El Culto Positivo. Los ritos representativos o conmemorativos”, en *Las formas elementales de la vida religiosa*. México: Ediciones Coyoacán, páginas 345-361.

Jelin, Elizabeth, 2002, “¿De qué hablamos cuando hablamos de memorias?”, en *Los trabajos de la memoria*, páginas 17-38.

Pollak, Michael, 2006, “Memoria, olvido, silencio”, en *Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límite*, páginas 17-31.

Bibliografía complementaria:

Bergson, Henri, 1972 [1896], *Materia y memoria*. Buenos Aires: Aguilar Ediciones.

Coser, Lewis, 1992), “Introduction”, en Halbwachs, Maurice (1992), *On Collective memory*. Chicago: University of Chicago Press, páginas 1-34.

Namer, Gérard, 2004, “Postfacio”, en Halbwachs, Maurice [1925], *Los marcos sociales de la memoria*. Barcelona: Editorial Anthropos, páginas 345-428.

Nora, Pierre, 1984, “Entre memoria e historia. La problemática de los lugares”, en *Lieux de Mémoire I: La République*. París: Gallimard, páginas XVII a XLII (versión en español en mimeo)

Ricouer, Paul, 1999, “Memoria individual y memoria colectiva”, en *La lectura del tiempo pasado, memoria y olvido*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, páginas 15-23.

Tema 2. La memoria en el mundo contemporáneo. Dimensiones analíticas en el estudio de las memorias. (18 de abril, EJ)

Película: *La memoria obstinada*, de Patricio Guzmán

Huyssen, Andreas, 2002. “Pretéritos presentes: medios, política y amnesia”, en *En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización*. México: Fondo de Cultura Económica, páginas 13-40.

Jelin, Elizabeth, 2002. *Los trabajos de la memoria*. Capítulos 1 a 4.

Jelin, Elizabeth, 2007. “La conflictiva y nunca acabada mirada sobre el pasado”, en Marina Franco y Florencia Levin, eds., *La historia argentina reciente. Perspectivas y desafíos*. Buenos Aires: Paidós. Hay versión electrónica.

Yerushalmi, Yosef H., 1989, “Reflexiones sobre el olvido”. En Varios Autores, *Usos del olvido*, Buenos Aires: Nueva Visión.

Todorov, Tzvetan, 2002. *Los abusos de la memoria*. Buenos Aires: Paidós.

Bibliografía complementaria:

*Nora, Pierre, 1984. “Entre memoria e historia. La problemática de los lugares”.

Olick, Jeffrey, 2003. “Introduction”. En Jeffrey Olick, ed., *States of Memory. Continuities, conflicts and transformations in national retrospection*. Durham: Duke University Press.

Winter, Jay, 1999. “Setting the framework”. In Winter, Jay and Sivan, Emmanuel (eds.), *War and Remembrance in the Twentieth Century*. Cambridge: Cambridge University Press.

Tema 3. Memoria y subjetividad: identidad, inscripciones personales y lazos sociales (25 de abril, SK)

*Jelin, Elizabeth, 2002, “¿De qué hablamos cuando hablamos de memorias?”

Pollak, Michael, 2006, “Memoria e identidad social”, en *Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límite*, páginas 33-52.

Ricoeur, Paul, 2004. *La memoria, la historia, el olvido*. Buenos Aires: FCE. Parte I, Capítulo 3: “Memoria personal, memoria colectiva”, páginas 125-172.

Oberti, Alejandra, 2006. “La memoria y sus sombras”, en Jelin, Elizabeth y Susana G. Kaufman, eds., 2006. *Subjetividad y figuras de la memoria*. Madrid y Buenos Aires: Siglo Veintiuno de España Editores y Siglo Veintiuno de Argentina Editores, páginas 73-110.

Bibliografía complementaria

Bal, Mieke, 1999. “Introduction”, en Bal, M., J. Crewe and L. Spitzer (eds.), *Acts of Memory. Cultural recall in the present*. Hanover, University Press of New England.

Jelin, Elizabeth y Susana Kaufman, 2001. “Los niveles de la memoria: reconstrucciones del pasado dictatorial argentino”. *Entrepasados*, año X, N° 20/21.

Van Alphen, Ernst, 1999. “Symptoms of discursivity: experience, memory, and trauma”, en Bal, M., J. Crewe and L. Spitzer (eds.), *Acts of Memory. Cultural recall in the present*. Hanover, University Press of New England.

Tema 4. Memoria y violencia social. Huecos y fracturas de las memorias (2 de mayo, SK).

LaCapra, Dominick, 2005. *Escribir la historia, escribir el trauma*. Buenos Aires: Nueva Visión. Capítulo I: “Escribir la historia, escribir el trauma” y Capítulo VI: “La escritura del trauma”.

Caruth, Cathy, 1995. “Introduction”, en Cathy Caruth, ed., *Trauma: Explorations in*

Memory. Baltimore: The Johns Hopkins University Press.

Kaufman, Susana, 1998. "Sobre violencia social, trauma y memoria". Trabajo presentado al Seminario sobre Memorias de la Represión, Montevideo. Hay versión electrónica.

Bibliografía complementaria

Pollak, Michael, 1986. "La gestion de l'indécible". *Actes de Recherche en Sciences Sociales*, N° 62/63.

Freud, Sigmund, 1976 [1915]. "Duelo y melancolía". En *Obras completas*, Tomo XIV. Buenos Aires: Amorrortu.

Kaës, René, 1991. "Rupturas catastróficas y trabajo de la memoria. Notas para una investigación". En Pugel, Janine y Kaës, René, eds., *Violencia de Estado y psicoanálisis*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina

Tema 5. Las memorias entre generaciones. Diálogos y resignificaciones (9 de mayo, SK).

Jelin, Elizabeth y Susana G. Kaufman, 2006. "Introducción", en Jelin, Elizabeth y Susana G. Kaufman, eds., *Subjetividad y figuras de la memoria*. Madrid y Buenos Aires: Siglo Veintiuno de España Editores y Siglo Veintiuno de Argentina Editores, páginas 9-15.

Kaufman, Susana, 2006. "Lo legado y lo propio. Lazos familiares y transmisión de memorias", en Jelin, Elizabeth y Susana G. Kaufman, eds., *Subjetividad y figuras de la memoria*. Madrid y Buenos Aires: Siglo Veintiuno de España Editores y Siglo Veintiuno de Argentina Editores, páginas 47-71.

Bonaldi, Pablo D., 2006. "Hijos de desaparecidos. Entre la construcción de la política y la construcción de la memoria", en Jelin, Elizabeth y Diego Sempol, eds., *El pasado en el futuro: los movimientos juveniles*. Madrid y Buenos Aires: Siglo Veintiuno de España Editores y Siglo Veintiuno de Argentina Editores, páginas 143-184.

Bibliografía complementaria

Sempol, Diego, 2006. "HIJOS Uruguay. Identidad, protesta social y memoria generacional", en Jelin, Elizabeth y Diego Sempol, eds., *El pasado en el futuro: los movimientos juveniles*. Madrid y Buenos Aires: Siglo Veintiuno de España Editores y Siglo Veintiuno de Argentina Editores, páginas 185-220.

Heimannsberg, Barbara y Christoph J. Schmidt, 1993. "Psychological Symptoms of the Nazi Heritage: Introduction of the German Edition". En Heimannsberg, Barbara y Christoph J. Schmidt, eds., *The Collective Silence: German Identity and the Legacy of Shame*. San Francisco: Jossey-Bass Publishers.

Heimannsberg, Barbara, 1993. "The Work of Remembering: A Psychodynamic View of the Nazi Past as it exists en Germany today". En Heimannsberg, Barbara y Christoph J. Schmidt, eds., *The Collective Silence: German Identity and the Legacy of Shame*.

Bertaux, Daniel y Paul Thompson, 1993. « Introduction ». En Bertaux, Daniel y Paul Thompson, eds., *Between generations: Family models, myths and memories*. Oxford: Oxford University Press.

Tema 6. Testimonio, subjetividad y esfera pública Silencios privados y públicos (16 de mayo, EJ).

Jelin, Elizabeth, 2002. *Los trabajos de la memoria*. Capítulos 5 y 6.

*Jelin, Elizabeth y Susana Kaufman, 2001. *Los niveles de la memoria: reconstrucciones del pasado dictatorial argentino*. **Entrepasados**, año X, N° 20/21.

Agamben, Giorgio, 2000, *Lo que queda de Auschwitz. El archivo y el testigo. Homo sacer III*, Valencia: Pre-textos. “El testigo”, páginas 13-40 y “El ‘Musulmán’”, páginas 41-89.

Pollak, Michael y Nathalie Heinich, 2006. “El testimonio”, en Pollak, Michael, 2006, *Memoria, olvido, silencio*, páginas 53-112.

*Van Alphen, Ernst, 1999. “Symptoms of discursivity: experience, memory, and trauma”, en Bal, M., J. Crewe and L. Spitzer (eds.), *Acts of Memory. Cultural recall in the present*. Hanover, University Press of New England.

Bibliografía complementaria

Laub, Dori, 1992, “An Event without a Witness: Truth, Testimony and Survival, and Bearing Witness, or the Vicissitudes of Listening”. En Felman, Shoshana y Laub, Dori, *Testimony. Crises of Witnessing in Literature, Psychoanalysis, and History*. Nueva York: Routledge.

*Pollak, Michael, 1986. “La gestion de l’indécible”.

Sommer, Doris, 1991, “Rigoberta’s Secrets”. *Latin American Perspectives*, 70, vol. 18, núm 3.

Wiewiorka, Annette, 1999, “From Survivor to Witness: Voices from the Shoah”. En Winter, Jay y Sivan, Emmanuel (eds.), *War and Remembrance in the Twentieth Century*. Cambridge: Cambridge University Press.

Brison, Susan J., 1999. “Trauma Narratives and the Remaking of the Self”. En Bal, M., J. Crewe y L. Spitzer, eds., *Acts of Memory. Cultural recall in the present*. Hanover: University Press of New England.

Carnovale, Vera, Federico Lorenz y Roberto Pittaluga, eds., 2006. *Historia, memoria y fuentes orales*. Buenos Aires: Memoria Abierta / CeDInCI.

Tema 7. Historia y memoria. Debates contemporáneos. (23 de mayo, Marina Franco)

Nora, Pierre, 1984. “Entre memoria e historia. La problemática de los lugares”, en *Lieux de Mémoire I: La République*, París, Gallimard, páginas XVII a XLII (versión en español en mimeo)

Ricouer, Paul, 1999. *La lectura del tiempo pasado, memoria y olvido*, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, pp. 31-52.

Traverso, Enzo, 2007. “Historia y memoria. Notas sobre un debate”, en Franco, Marina y Florencia Levín, *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*, Buenos Aires, Paidós, pp. 67-96.

Portelli, Alessandro, 2003. “Memoria e identidad. Una reflexión desde la Italia postfascista”, en Jelin, Elizabeth y Victoria Langland eds., *Monumentos, memoriales y marcas territoriales*, Madrid y Buenos Aires: Siglo Veintiuno de España Editores y Siglo Veintiuno de Argentina Editores, páginas 165-190.

Bibliografía complementaria

*Jelin, Elizabeth, 2002, *Los trabajos de la memoria*, pp.63-78.

LaCapra, Dominick, 1998, *History and memory after Auschwitz*, Ithaca y Londres: Cornell University Press, Capítulo 1: "History and Memory: in the Shadow of the Holocaust", pp.8-42.

Ricœur, Paul, 2004. *La memoria, la historia, el olvido*. Buenos Aires: FCE, Tercera parte: "La condición histórica", puntos 1 y 2.

*Yerushalmi, Yosef (1989), "Reflexiones sobre el olvido".

Tema 8. Territorios de memoria: los archivos de la represión, de memorias sociales e individuales (30 de mayo, Ludmila da Silva Catela)

Da Silva Catela, Ludmila y Elizabeth Jelin, eds., 2003. *Los archivos de la represión: documentos, memoria y verdad*. Madrid y Buenos Aires: Siglo Veintiuno de España Editores y Siglo Veintiuno de Argentina Editores.

Lejeune, Philippe, 1997. "O guarda-memória". *Estudos históricos* 19.

Artieres, Philippe, 1998. "Arquivar a própria vida". *Estudos Históricas*. Número especial sobre *Arquivos Pessoais*.

Bibliografía complementaria

Lerner, Kátia, 2004. *Holocausto, memória e identidade social: a experiência da Fundação Shoah*. Tesis de Maestría. Inédita. Cap. IV.

Estudos Históricas. Número especial sobre *Arquivos Pessoais*. 1998.

Da Silva Catela, Ludmila, 2007. "Del secreto a la verdad...Procesos sociales y políticos en la apertura de los archivos de la represión en Brasil y Argentina". *Desarquivando o Brasil*. En edición.

Tema 9. El pasado en los medios de comunicación de masas(6 de junio, Claudia Feld)

Feld, Claudia, 2002. *Del estrado a la pantalla: las imágenes del juicio a los ex comandantes en Argentina*. Madrid y Buenos Aires: Siglo Veintiuno de España Editores y Siglo Veintiuno de Argentina Editores.

Feld, Claudia, 2004. "Memoria y televisión: una relación compleja". *Oficios Terrestres*, nº 15/16, año X

*Huysen, Andreas. "Pretéritos presentes: medios, política y amnesia".

Bibliografía complementaria

Langland, Victoria, 2005. "Fotografía y memoria", en Jelin, Elizabeth y Ana Longoni, eds., *Escrituras, imágenes y escenarios ante la represión*, Siglo Veintiuno de España Editores y Siglo Veintiuno de Argentina Editores.

Huysen, Andreas, 2002. "El Holocausto como historieta. Una lectura de 'Maus' de Spiegelman", en *En busca del futuro perdido. Cultura y memoria en tiempos de globalización*. México: Fondo de Cultura Económica.

Tema 10. Espacios institucionales y dimensiones subjetivas: memoria y justicia (13 de junio, EJ).

Acuña, Carlos, 2000. “Lo que el juicio nos dejó”. *Puentes*, año 1, N° 2, diciembre.

Jelin, Elizabeth, 2005. “Los derechos humanos entre el estado y la sociedad”. En Juan Suriano, ed., *Nueva Historia Argentina*, Vol. 10. Buenos Aires: Editorial Sudamericana.

Jelin, Elizabeth, 2006. “La justicia después del juicio: Legados y desafíos en la Argentina postdictatorial”. *Tribuna Americana* N° 6, primer semestre. Hay versión electrónica.

Jelin, Elizabeth, 2006. “Víctimas, familiares y ciudadano/as: las luchas por la legitimidad de la palabra”. Trabajo presentado en el II Congreso de Filosofía de la Historia. Hay versión electrónica.

Theidon, Kimberly, 2006. “Los encapuchados: Enfrentando el pasado en el Perú”, en Jelin, Elizabeth y Susana G. Kaufman, eds., *Subjetividad y figuras de la memoria*. Madrid y Buenos Aires: Siglo Veintiuno de España Editores y Siglo Veintiuno de Argentina Editores, páginas 157-182.

Bibliografía complementaria

Booth, James, 1999. “Communities of Memory: on Identity, Memory, and Debt”. *American Political Science Review*, Vol. 93, n° 2.

Olick, Jeffrey, 2003. “What does it mean to normalize the past? Official memory in German politics since 1989”. En Jeffrey Olick, ed., *States of Memory. Continuities, conflicts and transformations in national retrospection*.

Comisión de Verdad y Reconciliación, Perú. <http://www.cverdad.org.pe/>

Minow, Martha, 1998. *Between vengeance and forgiveness: facing history after genocide and mass violence*. Boston: Beacon Press. Capítulos 1, “Introduction” y 6, “Facing History”.

.....