

Lecturas en ciencias sociales I: dimensión simbólico-cultural en la sociedad, la economía y la política

Coordinadora: Sandra Gayol

30 horas, los lunes, de 18 a 21 hs.

Inicio: 30 de marzo, en el IDES

El curso propone la lectura y análisis sistemático de investigaciones significativas en las ciencias sociales, clásicas y contemporáneas, con diferentes orientaciones disciplinarias. En cada libro, se rescatarán sus conceptos básicos, la construcción teórica y el aparato conceptual del autor, las posturas del autor en el campo intelectual correspondiente, las estrategias metodológicas y narrativas utilizadas y las evidencias mostradas. El curso se organizará a partir del eje temático dimensiones simbólico – culturales en la sociedad, la economía y la política, que orientará la posterior puesta en común de los autores y libros abordados.

Requisitos para la aprobación y evaluación:

- Asistencia (80%)
- Participación en clase
- Presentación de 1 resumen de lectura por autor, consistente en un texto de tres carillas como máximo donde se resalten las ideas principales del autor. Cada resumen deberá ser entregado en la última reunión del bloque respectivo. Los docentes pueden reemplazar el resumen por otra tarea o ejercicio.
- Trabajo final escrito eligiendo **un libro**. Una vez elegido el libro, el alumno consultará con el docente correspondiente sobre su plan de trabajo para la elaboración del trabajo final.
- El trabajo final consiste en una monografía, cuyo desarrollo podrá basarse en alguna de las siguientes opciones: a) elaborar una reseña crítica del libro, teniendo en cuenta las principales hipótesis, aparato teórico – conceptual, evidencias en que se apoya; b) analizar el uso o impacto de la contribución del autor en alguna línea de investigación o en otros autores; c) desarrollar una hipótesis central del autor, tratando de aplicarla a otro contexto histórico o empírico.
- Extensión máxima: 4.000 palabras. Fecha de entrega: tres semanas después de terminado el curso (inicio del trimestre siguiente).

Autores y docentes en el primer trimestre

-30 de marzo, 6 y 13 de abril: Carlo Ginzburg (Sergio Serulnikov).

- 20 y 27 de abril y 4 de mayo: Pierre Bourdieu (Sergio Visacovsky).

- 11 y 18 de mayo: Raymond Williams (Alejandro Grimson).

- 1 de junio: Síntesis e integración de Lecturas I (Sandra Gayol).

Cronograma

Clase 1: 30 de marzo

“Prefacio” al libro **El queso y los gusanos. El cosmo, según un molinero del siglo XVI**, Barcelona, Muchnik 1981.

“Indicios. Raíces de un paradigma de inferencias iniciales”, en Carlo Ginzburg, **Mitos, emblemas, indicios: morfología e historia**, Barcelona, Gedisa, 1994.

Clase 2: 6 de abril

El queso y los gusanos (texto completo).

Clase 3: 13 de abril

Carlo Ginzburg, "Microhistory: two or three Things I Know about it", en **Critical Inquiry**, 20, 1993.

Carlo Ginzburg, "Intervención sobre el paradigma indiciario", en Tentativas, Rosario, Prehistoria Ediciones, 2004, pp. 115-127.

Perry Anderson, "Pesquisa nocturna: Carlo Ginzburg", Secuencia, No 29, 1994, 191-217.

Dominick LaCapra, "'The Cheese and the Worms': The Cosmos of a Twenty-Century Historian", en History & Criticism, Ithaca, Cornell University Press, 1985, pp. 45-69.

Clase 4: 20 de abril

La distinción. Criterio y bases sociales del gusto, Madrid, Taurus, 2006. Capítulo 1: "Títulos y cuarteles de nobleza cultural", pp. 9-94.

Clase 5: 27 de abril

La distinción, capítulo 2: "El espacio social y sus transformaciones" pp.97-167 y capítulo 3, "El *habitus* y el espacio de los estilos de vida", pp. 169-222.

Clase 6: 4 de mayo

La distinción, Capítulo 4, "La dinámica de los campos", pp. 223-253; capítulo 5, "El sentido de la distinción", pp. 255-319.

Optativo I :

Bourdieu, Pierre (1990). "Espacio Social y génesis de las clases". En: *Sociología y Cultura*. México: Grijalbo, pp. 281-309.

Bourdieu, Pierre (2006). *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto*. Madrid, Taurus (Capítulo 6, "La buena voluntad cultural", pp. 321-377; capítulo 7, "La elección de lo necesario", pp. 379-403; capítulo 8, "Cultura y política", pp. 405-475; Conclusión, "Clases y enclasmamiento", pp. 477-512; "Algunas reflexiones sobre el método", pp. 513-529).

Bourdieu, Pierre y Loic J.D. WACQUANT (1995). *Respuestas por una antropología reflexiva*. México: Grijalbo (Capítulo 3, "Habitus, illusio y racionalidad", pp. 79-99).

Optativo II: Textos de referencia sobre la obra de Pierre Bourdieu

Bonnewitz, Patrice (2003). Primeras lecciones sobre la *sociología de Pierre Bourdieu*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.

Pinto, Louis (2002). *Pierre Bourdieu y la teoría del mundo social*. México: Siglo Veintiuno.

Optativo III: Bibliografía aplicada en el campo de la antropología social

Ortner, Sherry B. (1993). "La teoría antropológica desde los años sesenta". *Cuadernos de Antropología*, Editorial Universidad de Guadalajara.

Tevik, Jon (2007). *Porteñologics. Sobre gusto y diferenciación social entre los porteños*. Buenos Aires, Antropofagia.

Clase 7: 11 de mayo

R. Williams, **Marxismo y literatura**, Barcelona, Península, 1997. Primera parte completa y Capítulos I y II de segunda parte.

Optativo: para quien no conozca los debates en el marxismo de la época: P. Anderson, "La acción", en **Teoría, política e historia. Un debate con E.P.Thompson**, Madrid, Siglo XXI, 1985.

Clase 8. 18 de mayo

R. Williams, **Marxismo y literatura**. 2ª Parte, Capítulos II a X.

Optativo: Gramsci, Antonio., **Literatura y vida nacional**, México, Juan Pablos, 1986.

R. Williams, **Marxismo y literatura**, 3º Parte.

D. Morley, "Introducción" en **Televisión, audiencias y estudios culturales**, Buenos Aires, Amorrortu, 1996.

Clase 9: 1 de junio

Síntesis, integración, discusión.