



POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES



Instituto de Desarrollo
Económico y Social

Universidad Nacional
de General Sarmiento

Seminario: “Lecturas interdisciplinarias sobre la muerte”

Docentes: Sandra Gayol y Gabriel Kessler

Docente invitado: Daniel Mundo

15 horas, los jueves, de 9,30 a 12,30 hs.

Inicio: 5 de agosto, en el IDES

Objetivos: el objetivo del seminario es hacer un recorrido introductorio por las distintas disciplinas sociales que abordaron el tema de la muerte. La intención no es cubrir todas las aproximaciones y todos los autores –empresa imposible dada la cantidad impresionante de títulos- sino encontrar los ejes temáticos y profundizar la mira –antes que dispersar- a partir de un recorrido historiográfico en tres disciplinas: antropología, historia y sociología.

Aquí tampoco se pretende abarcar la totalidad de los trabajos sino detectar momentos, puntos de inflexión, de clivaje, que dispararon nuevas preguntas, abordajes metodológicos y/o elaboraciones teóricas así como presentar los debates en torno a los nudos problemáticos del campo de estudios.

Requisitos para la aprobación y evaluación:

- Asistencia (80%)
- Participación activa en clase
- *Trabajo final escrito eligiendo al menos dos textos de los discutidos en clase. El trabajo final podrá basarse en alguna de las siguientes opciones: a) elaborar una reseña crítica teniendo en cuenta las principales hipótesis, aparato teórico – conceptual, evidencias en que se apoya, etc; b) analizar el uso o impacto de la contribución del autor en alguna línea de investigación o en otros autores; c) poner en relación las principales hipótesis, marco conceptual, etc, con el tema específico de tesis. Extensión máxima: 4.000 palabras. Fecha de entrega: tres semanas después de terminado el curso.*

Clase 1: Itinerarios y periodizaciones en los estudios sobre la muerte.

En general se reconocen tres momentos en los estudios y en las formas de interrogación sobre la muerte. En esta clase detectaremos y nos detendremos en cada uno de estos momentos atendiendo a su contexto de emergencia, las principales preguntas y los resultados o hallazgos de las investigaciones.

Lectura para discutir en clase:

- A. Van Gennep, *The Rites of Passage. A classic study of cultural celebrations*, Chicago, The University of Chicago Press, 1992, Cap. VIII: “Funerals”, pp. 146-165.



POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES



Instituto de Desarrollo
Económico y Social

Universidad Nacional
de General Sarmiento

Bibliografía sugerida:

- E. Durkheim, *Las formas elementales de la vida religiosa*, Madrid, Alianza, 1993.
- B. Malinowski, *Magia, ciencia y religión*, Buenos Aires, Planeta-Agostoni, 2004.
- P. Palgi. y Abramovitch, H. "Death: a cross-cultural perspective", *Annual Review of Anthropology*, 13, págs. 385-417, 1983.
- A. Robben, *Death, Mourning and Burial. A Cross-Cultural Reader*, Blackwell, 2008.

Clase 2: La transición de los modelos de muerte en la sociedad europea occidental.

Del gran destino colectivo al destino individual. El proceso de individuación de las actitudes antes la muerte. De la "muerte domesticada" a la "muerte prohibida". Debates sobre cómo hacer una historia de la muerte. Apropiaciones, críticas y continuidades de un modelo historiográfico, 1970-1990.

Lectura para discutir en clase:

- P. Ariès, *Morir en Occidente desde la Edad Media hasta nuestros días*, Rosario, Adriana Hidalgo, 2000. Primera parte, pp. 19- 86.

Bibliografía sugerida:

- P. Ariès, *El hombre ante la muerte*, Madrid, Taurus, 1983.
- J. Delumeau, *La Peur en Occident (XIV-XVIIIème siècle)*, Paris, Hacette, 1978.
- N. Elias, *La soledad de los moribundos*, México, FCE, 1982.
- R. Fox, "The Sting of Death in American Society", *Social Service Review*, 1981, pp. 41-58- L.V. Thomas, *Anthropologie de la mort*, Paris, Payot, 1975.
- M. Vovelle, *La mort et l'occident de 1300 à nos jours*, Paris Gallimard, 1983.
- J. Mildford, *Muerte a la Americana. El negocio de la pompa fúnebre en Estados Unidos*, Barcelona, Global-rhythm, 2008.

Clase 3: La muerte en el debate sociológico actual

Influencias teóricas en los estudios sociológicos de las últimas dos décadas. Muerte, género y estructura social. El proceso de morir y sus transformaciones. La hipótesis de la negación moderna de la muerte y sus críticos. El revivalismo. La relación con los muertos: teorías actuales sobre el duelo. Medicalización, sobre-medicalización y cambios en las prácticas profesionales.

Lectura para discutir en clase:

- B. Glaser, "La conciencia d'une mort proche: les ambiguïtés de la conscience ouverte », en A. Strauss, textes réunis et présentés par I. Baszanger, *La trame de la négociation. Sociologie qualitative et interactionnisme*, Paris-L'Harmattan, 1992, pp. 113-141.



POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES



Instituto de Desarrollo
Económico y Social

Universidad Nacional
de General Sarmiento

Bibliografía sugerida:

- B. Glaser y A. Strauss, *Time for Dying*, New Brunswick and London, Aldine, 2007.
- , *Awareness of dying*, New Brunswick and London, Aldine, 2009.
- G. Howarth, *Death and Dying. A sociological introduction*, Maiden, MA., Polity Press, 2008.
- J. Riley. "Dying and the meaning of death", *Annual Sociological Review*, 9, págs. 191-216, 1983.
- C. Seale, *Constructing Death. The Sociology of Dying and Bereavement*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003.
- T. Walter, Littlewood, J. y Pickering, M. "Death in the News: the public invigilation of the private emotion", *Sociology*, Vol. 29, N° 4, págs. 579-596, 1995.

Clase 4: Muerte y desaparición.

Las herencias de la década del setenta. La experiencia de la muerte masiva y cotidiana y la de la práctica de la desaparición de personas. El lugar de los relatos de las memorias y la dificultad de elaboración individual y social de la muerte y de la desaparición. Duelo y desaparición. ¿Cómo se representa lo que literalmente es sin-representación, a-representativo o quizás ir-representable?

Lectura para discutir en clase:

- D. Kordon y Edelman, L.: "Duelo", en *Por-venires de la memoria*, Buenos Aires, Ediciones Madres de Plaza de Mayo, 2007.
- D. Mundo: "La muerte" y "La escritura", en "La representación ausente", mimeo.

Bibliografía sugerida

- G. Agamben: *El Lenguaje y la Muerte. Un seminario sobre el lugar de la negatividad*, Valencia, Pre-Textos, 2002.
- N. Casullo: "Una temporada en las palabras", *Pensamiento de los Confines* n° 3, Buenos Aires, septiembre de 1996.
- C. Enaudeau: "Los espectros", en *La paradoja de la representación*, Buenos Aires, Paidós, 1999.
- J. Godoy: "La familia, los vivos y los muertos", en *El hombre, la escritura y la muerte. Conversación con Pierre-Emmanuel Dauzat*, Barcelona, Península, 1998.
- J.L. Nancy: *La representación prohibida*, Buenos Aires, Amorrortu/ editores, 2006.
- H. Schmucler: "Ni siquiera un rostro donde la muerte hubiera podido estampar su sello", en *Confines* n° 3, Buenos Aires, 1996.



POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES



Instituto de Desarrollo
Económico y Social

Universidad Nacional
de General Sarmiento

Clase 5: La muerte en el espacio público: usos políticos estatales y privados.

Los usos modernos de los muertos: cuerpo y monumento. Funerales de estado y nacionalización de los muertos. Los muertos ilustres y los muertos como un perro. Buenas y malas muertes: usos privados y públicos. La recomposición del poder estatal frente a la muerte. América Latina: la muerte y el Estado. La muerte joven.

Lecturas para discutir en clase:

- M Epele, *Sujetada por la herida. Una etnografía sobre drogas, pobreza y salud*, Buenos Aires, Paidós, 2010, Caps: 10: “Reconocer” y 11: “Morir joven”, pp. 235- 275
- K. Verdery, *The political lives of dead bodies. Reburial and Postsocialist Change*, New York, Columbia University Press, 1999, cap. 3: “Giving proper burial. Reconfiguring space and time”, pp. 95- 127

Bibliografía sugerida:

- A. Ben-Amos, *Funerals, politics, and memory in Modern France 1789-1996*, Oxford University Press, 2000, Part III: “Culture”, pp. 257-389.
- D. Cannadine, “The context, Performance and Meaning of Ritual: The British Monarchy and the ‘Invention of Tradition’, c1820-1977”, en E. Hobsbawm and T. Ranger (eds), *The Invention of tradition*”, Cambridge, 1984, pp. 128-159.
- Ph. Contamine, “Mourir pour la patrie”, en P. Nora (dir), *Les lieux de mémoire*, tome III, *La Nation*, pp. 1673-1698.
- H. Garlick, *The Final Curtain. State Funerals and the Theatre of Power*, Amsterdam-Atlanta, Rodopi, 1999.
- R. Koselleck, “Les monuments aux morts, lieux de fondation de l’identité de survivants », en *L’expérience de l’histoire*, Paris, Hautes Etudes/Seuil/Gallimard, 1997, pp. 135- 160.
- C. Lomnitz, *La idea de la muerte en México*, México, FCE, 2006.
- C. Mc Evoy, *Funerales Republicanos en América del Sur : tradición, ritual, nación, 1832-1896*, Santiago de Chile, ediciones Centro de Estudios del Bicentenario, 2006, pp. XI-XXXIII.
- D. Memmi y Taieb, E. “Les recompositions du faire mourir: vers une biopolitique d’institution”, *Sociétés Contemporaines*, 75, págs. 5-16, 2009.