

Programa de Postgrado en Ciencias Sociales (IDES-UNGS)
Año 2010
Tercer Trimestre
Duración: 10 clases (30 horas)
Viernes, de 14.00 a 17.00
Inicio: 1° de octubre
Lugar: IDES (Aráoz 2838, Ciudad Autónoma de Buenos Aires)

Experiencias y respuestas colectivas ante las crisis sociales: estudios históricos y antropológicos

Profesor: Dr. Sergio E. Visacovsky
Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES),
Consejo Nacional de Investigaciones
Científicas y Técnicas (CONICET)
Buenos Aires, la Argentina
seredvisac@fibertel.com.ar

Apelar a la noción de “crisis” para definir un estado de cosas en el mundo constituye una operación de uso frecuente, y casi siempre a-problemática, en las ciencias sociales. Tanto la historia como la antropología social han seguido el camino acostumbrado de otras disciplinas y saberes, al apelar al concepto de crisis con el propósito de caracterizar situaciones objetivas. Las crisis han sido, al igual que para la economía o las ciencias políticas, realidades a explicar. Los estudios clásicos sobre las transiciones de los ciclos de vida (nacimiento, adolescencia, matrimonio, muerte), o la irrupción de dislocaciones del orden establecido en los procesos sociales, constituyen buenas pruebas de ello. “Crisis” ha designado, pues, toda coyuntura de cambios, generalmente abruptos, o a la inauguración de un período de inestabilidad y peligro, que provoca en quienes lo viven tensiones, angustia, ansiedad, heridas, dolor, sufrimiento, y un alto grado de incertidumbre respecto al futuro.

Como puede advertirse, en la definición usual del concepto de crisis entran en juego elementos que pueden ser asociados tanto con propiedades “externas” de los eventos como con propiedades “internas” de los sujetos. Si bien esta dicotomía entre “lo externo” y “lo interno” contribuye a la existencia de programas de investigación centrados en los modos de experimentación y elaboración que los sujetos llevan a cabo ante situaciones definidas como “de crisis”, no permite entender cómo estas experiencias y sus elaboraciones se producen en contextos y condiciones sociales y culturales pre-existentes, y cómo las mismas formas de experimentación y elaboración contribuyen a la producción de la crisis misma como acontecimiento. En este aspecto, la antropología social ha efectuado una importantísima contribución al estudio de coyunturas críticas; en la medida que representan una dislocación temporal, la antropología dispone de una larga y rica tradición de investigaciones sobre modos social, histórica y culturalmente diversos de experimentar la temporalidad bajo diferentes circunstancias, como vehículo para entender cómo los seres humanos actúan, perciben y controlan circunstancias “críticas”.

Este curso se propone abordar el desafío de estudiar los eventos críticos: *cómo desarrollar un abordaje teórico y metodológico capaz de dar cuenta de la peculiaridad de las crisis contemporáneas*. El objetivo de la discusión teórica y el análisis etnográfico e historiográfico consistirá en mostrar que las debacles socioeconómicas, los conflictos y la inestabilidad de los sistemas políticos o las consecuencias de los

desastres naturales o tecnológicos, no pueden ser reducidas sólo a efectos analizables desde modelos psicológicos, económicos, politológicos, asistenciales o burocráticos. Por el contrario, el curso se propone mostrar *cuán indispensable resulta estudiar el modo singular en que las experiencias y elaboraciones de los grupos se inscriben en contextos sociales y culturales concretos, si efectivamente pretendemos comprender los acontecimientos críticos como hechos sociales totales.*

En suma, el curso se propone presentar, analizar y discutir un abordaje antropológico e histórico de las situaciones de crisis, poniendo especial atención, en primer lugar, en aquellos conceptos y enfoques clásicos desarrollados por la tradición disciplinaria de la antropología social para entender cuestiones tales como las relaciones entre acontecimientos y estructura, las formas de elaborar los efectos de las tensiones sociales de los ciclos de vida mediante su ritualización como transiciones, los modos de dotar de sentido al infortunio o la proyección de imágenes del futuro renovadoras y propulsoras de la acción colectiva. En segundo lugar, desde un punto de vista etnográfico e histórico comparativo, nos interesará indagar en la variabilidad de respuestas que los grupos asumen ante situaciones críticas, el rol de las dimensiones sociales y culturales particulares para dotar de sentidos específicos a las crisis.

Modalidad de trabajo

El seminario tendrá una dinámica teórico-práctica. Las clases serán semanales, teniendo en cada oportunidad 3 (tres) horas de duración.

Se trabajará especialmente a partir de la lectura y discusión de la bibliografía obligatoria indicada en el presente programa, con el fin de hacer pie en los problemas y conceptos teóricos centrales, así como en sus usos empíricos específicos. Acompañando las exposiciones teóricas, en cada clase -y de acuerdo al cronograma- los textos serán distribuidos entre los alumnos, quienes se harán cargo de la presentación de las estructuras argumentales, de modo tal que permita promover el debate general.

Evaluación

La aprobación del seminario exige por parte del alumno:

- a. Asistencia cumplida según las normas del Reglamento vigente.
- b. Lectura y exposición de los textos indicados en la bibliografía.
- c. Participación en las discusiones desarrolladas en las clases.
- d. Elaboración de un trabajo final individual, de no más de 5000 palabras en hoja A4, tamaño de fuente Times New Roman 12, espacio y medio, a ser entregado en los plazos establecidos según las normas del Reglamento vigente. El mismo deberá integrar analíticamente las lecturas obligatorias, pudiendo vincularlas a un análisis de caso a partir de un material empírico de interés para el alumno.

CRONOGRAMA, CONTENIDOS TEMÁTICOS Y BIBLIOGRAFÍA

Octubre

Fecha 1

Clase 1: Cuestiones de terminología y agenda de problemas.

Bibliografía

Koselleck, Reinhart. 2007. *Crítica y Crisis. Un Estudio sobre la patogénesis del mundo burgués*. Madrid: Editorial Trotta, Universidad Autónoma de Madrid, pp. 241-281.

Witoszek, Nina y Trägårdh, Lars. 2002. "Introduction". En: *Culture and Crisis: the Case of Germany and Sweden*, eds. Witoszek, Nina y Trägårdh, Lars, 1-11. New York and Oxford: Berghahn Books.

Fecha 8

Clase 2: La noción de crisis en las ciencias sociales.

Bibliografía

Holton, Robert J. 1987. "The Idea of Crisis in Modern Society". *The British Journal of Sociology* 38 (4): 502-520.

Luhmann, Niklas. 1984. "The Self-Description of Society: Crisis Fashion and Sociological Theory". *International Journal of Comparative Sociology* 25: 59-72.

Fecha 15

Clase 3: Crisis y constitución de las ciencias sociales

Bibliografía

Plotkin, Mariano y Sergio Visacovsky. 2007. "Saber y autoridad: intervenciones de psicoanalistas en torno a la crisis en la Argentina". *Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe* 18 (1): 11-27.

Wagner, Peter. 2001. *A history and theory of the social sciences: not all that is solid melts into air*. London: Sage.

Fecha 22

Clase 4: Temporalidad.

Stewart, Kathleen y Susan Harding. 1999. "Bad Endings: American Apocalypse". *Annual Review of Anthropology* 28: 285-310.

Wagner-Pacifici, Robin. 2000. *Theorizing the Standoff: Contingency in Action*. Cambridge: Cambridge University Press, 60-95.

Fecha 29

Clase 5: Ritual y transiciones sociales.

Bibliografía

Geertz, Clifford. 2003. "Ritual y cambio social: un ejemplo javanés". En: *La interpretación de las culturas*, Clifford Geertz, 131-151. Buenos Aires: Gedisa.

Turner, Victor. 1980. *La selva de los símbolos*. Madrid: Siglo XXI, pp. 7-10.

Turner, Victor. 1989. *The Ritual Process. Structure and Anti-Structure*. Ithaca, New York: Cornell University Press, pp. 94-130 ("Liminality and Communitas").

Visacovsky, Sergio E y Rosana Guber. 2005. "¿Crisis o transición? Caracterizaciones intelectuales del dualismo argentino en la apertura democrática". *Anuario de Estudios Americanos* 62 (1): 55-85.

Noviembre

Fecha 5

Clase 6: Dramas sociales.

Bibliografía

Cottle, Simon. 2005. "Mediatized Public Crisis and Civil Society Renewal: The Racist Murder of Stephen Lawrence". *Crime, Media, Culture* 1(1): 49–71.

Turner, Victor. 1974. "Social Dramas and Ritual Metaphors". En: *Dramas, Fields and Metaphors. Symbolic action in Human Society*, Victor Turner, 23-59. Ithaca /London: Cornell University Press.

Fecha 12

Clase 7: Mito, paradigma, actualización y transformación.

Bibliografía

Sahlins, Marshall. 1988. "El capitán James Cook o el dios moribundo". En: *Islas de historia. La muerte del Capitán Cook. Metáfora, Antropología e Historia*, Marshall Sahlins, 105-128. Barcelona: Gedisa.

Turner, Victor. 1974. "Hidalgo: History and Social Drama". En: *Dramas, Fields and Metaphors: Symbolic Action in Human Society*, Victor Turner, 98-155. London: Cornell University Press.

Fecha 19

Semanas de festejos del 50° Aniversario del IDES

Fecha 26

Clase 8: Construcciones narrativas.

Bibliografía

Hay, Colin. 1996. "Narrating Crisis: The Discursive Construction of the Winter of Discontent". *Sociology* 30: 253-277.

Hier, Sean P. y Joshua L. Greenberg. 2002. "Constructing a discursive crisis: risk, problematization and *illegal* Chinese in Canada". *Ethnic and Racial Studies* 25 (3): 490–513.

Jacobs, Ronald N. 1996. "Civil society and crisis: culture, discourse, and the *Rodney King* healing". *American Journal of Sociology* 101 (5): 1238 -1272.

Diciembre

Fecha 3

Clase 9: Memoria, historia, nación.

Bibliografía

Lomnitz, Claudio. 2003. "Times of Crisis: Historicity, Sacrifice, and the Spectacle of Debacle in Mexico City". *Public Culture* 15 (1): 127-147.

West, Brad. 2008. "Collective memory and crisis: The 2002 Bali bombing, national heroic archetypes and the counter-narrative of cosmopolitan nationalism". *Journal of Sociology* 44 (4): 337-353.

Fecha 10

Clase 10: Coyuntura y condiciones reveladoras.

Bibliografía

O'Dougherty, Maureen. 2009. "Autorretratos de clase media: jerarquías de "cultura" y consumo en São Paulo". En: Visacovsky, Sergio E. y Enrique Garguin (compiladores). *Moralidades, economías e identidades de clase media. Estudios históricos y etnográficos*. Buenos Aires, Antropofagia, pp. 279- 311.

Visacovsky, Sergio E. 2009. "Imágenes de la "clase media" en la prensa escrita argentina durante la llamada 'crisis del 2001-2002'". En: Visacovsky, Sergio E. y Enrique Garguin (compiladores). *Moralidades, economías e identidades de clase media. Estudios históricos y etnográficos*. Buenos Aires, Antropofagia, pp. 247-278.