

Epistemologías del trabajo de campo: de la observación participante al dispositivo implicación – reflexividad en la investigación social

Docente: Valeria Hernández
15 horas, lunes, de 14 a 17 hs., en el IDES.

I. Objetivos

- Transmitir conocimientos teóricos sobre las epistemologías del trabajo de campo, conduciendo una reflexión específica respecto de su realización en los mundos contemporáneos.
- Desarrollar la competencia práctica de los alumnos en el trabajo etnográfico como *modo de producción de conocimiento*.
- Capacitar a los alumnos teórica y metodológicamente para que puedan construir la coherencia epistemológica de su propia investigación.

II. Contenidos:

1. Las epistemologías de la comprensión (una clase)

- a. Giro cognitivista y epistemologías sociales. Explicación y comprensión en las ciencias sociales. La interpretación como modo de producción de conocimiento sobre lo social: de la hermenéutica a la reflexividad.
- b. Estatus del trabajo de campo. Distintas construcciones teóricas del dispositivo de investigación. Críticas a “la gran división”. El dispositivo implicación-reflexividad. La producción de la alteridad y la desfamiliarización. El encuentro con el otro como marco de producción del conocimiento.

Bibliografía obligatoria

Althabe G. y Schuster F. G., Antropología del presente, Bs. As., Edicial S. A., 1999, (capítulos 1, 4 y 9).

Gadamer G.H., Verdad y Método, Bs. As., Sigüeme, 1965, (páginas 331 a 353).

Giddens A., Consecuencias de la modernidad, España, Alianza Universidad (AU 760), 1993, (sección I y II).

Habermas J., Teoría de la acción comunicativa, Bs. As., Taurus, tomo I pp. 110-146 y tomo II, pp. 527-572.

Ricoeur P., La memoria, la historia y el olvido, Bs. As., F.C.E., 2004, (capítulo 2, Explicación y Comprensión, páginas 237 a 270).

2. Dispositivos y problemáticas del trabajo de campo (dos clases)

- a. La situación etnográfica. El problema de “la entrada al campo” y la negociación con los actores. Las diversas modalidades de entrevista. De la categoría de informante a la de interlocutor. La temporalidad en el trabajo de campo. El problema de la interpretación durante el trabajo de campo. El rol epistemológico de las jerarquías -sociales, institucionales, económicas, etc.- entre el investigador y sus diversos interlocutores (actores del campo etnográfico, autoridades institucionales, políticas..., organismos financiadores, partenaires industriales, sindicales, etc.).
- b. El pasaje del plano experiencial al analítico-narrativo: sus distintas interpretaciones. El análisis del material etnográfico y el campo académico. La autoría: las diversas voces del campo social. La “voluntad de poder” del texto etnográfico. La cuestión de la restitución del

conocimiento etnográfico: a los interlocutores del campo social, a la sociedad, a la academia, a los medios de comunicación.... Las “revisitas” al terreno. El anonimato y la trama de poder; los efectos del conocimiento sobre el campo social. La cuestión ética en el trabajo de campo y el efecto de la reflexividad en las instituciones de la modernidad..

Bibliografía obligatoria

Althabe G. y Hernández V. A., « Implicación y reflexividad », en: Hernández *et al.* (comps), Etnografías Globalizadas, ediciones SAA, Bs. As., 2005, páginas 71 a 90.

Bertaux D., «Los relatos de vida en el análisis social», Historia y Fuente Oral, n° 1, Barcelona, 1989.

Elías N., Compromiso y distanciamiento, Barcelona, Ediciones La península, 1990 (fragmentos).

Ferrarotti F. La historia y lo cotidiano. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina. Bibliotecas Universitarias, 1990, (capítulos 2, 3, 6 a 9).

Geertz C., “Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura”, en: La interpretación de las culturas, Mexico, Gedisa, 1987.

Geertz C., El antropólogo como autor, Barcelona, Paidós, 1989, (fragmentos).

Hernández V. A., “Perspectiva antropológica y producción de jerarquías”, Cuadernos de Antropología Social. Sección de Antropología Social, Instituto de Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, (en prensa).

KEESING R., Anthropology as interpretative quest, *Current Anthropology*, 1987, 28 (2).

ROSALDO R., *Cultura y Verdad. Nueva propuesta de analisis social*, 1991, ed. Grijalbo, México.

Sahlins M., Islas de Historia. La muerte del Capitán Cook. Metáfora, Antropología e Historia. Madrid, Gedisa, 1988, (capítulo 1).

3. Etnografías de los mundos contemporáneos (dos clases)

- a. Las multipertenencias de los individuos contemporáneos. Las prácticas sociales “trans” (trans-sectoriales, trans-nacionales, trans-epistémicas, etc.) y la producción/deconstrucción de las fronteras espaciotemporales (dimensión material y simbólica). El problema de los terrenos “multisituados”; las recomposiciones identitarias y la cuestión de la globalización de los sistemas auto-regulados. Los nuevos modos de comunicación intersubjetiva y social (el rol de las nuevas técnicas de la información y de la comunicación, las biotecnologías, etc.). De la alteridad etnocultural a la implicación: producción metodológica de la distancia.
- b. Antropologías reflexivas. Diferencias y continuidades respecto de los dispositivos epistemológicos del constructivismo radical. Vuelta a la cuestión de la implicación y la reflexividad. Reflexiones finales sobre la interpretación etnográfica.

Bibliografía obligatoria

Althabe G. (en conversación con I. Nicolau), “La gente y las cosas: intimidad y consumo”, en: Hernández V. A. *et al.* (comps.), Etnografías globalizadas, Bs. As., Publicaciones de la SAA, 2005.

Althabe G. (en conversación con M. Selim), “Mundialización, comunismo y colonización”, en: Hernández V. A. *et al.* (comps.), Etnografías globalizadas, Bs. As., Publicaciones de la SAA, 2005.

Giddens A., Consecuencias de la modernidad, España, Alianza Universidad (AU 760), 1993, (sección III a VI).

Marcus G., "Ethnography in/of the world system: The emergence of multi-sited ethnography", Annual Review of Anthropology, vol. 24, 1995.

TYLOR Ch., *Les sources du moi. La formation de l'identité moderne*, 1998, Edition de Seuil, Paris. (fragmentos)

Bibliografía optativa general de la materia

Adam J. M., Borel M. J., Calame C. et Kilani M. (édts.), Le discours anthropologique, Paris, Meridiens Klincksieck, 1990.

Bazin L. y Selim M., "Etnografía, cultura y globalización", en: Hernández V. A. *et al.* (comps.), Etnografías globalizadas, Bs. As., Publicaciones de la SAA, 2005.

Beaud S., L'usage de l'entretien en sciences sociales, Politix, 1996,(35), páginas 226-257 (posibilidad de traducción).

Beck U., Giddens A. y Lasch S., Modernización reflexiva. Política, tradición y estética en el orden social moderno, Bs. As., Alianza editorial, 1995, (páginas 13 a 51 y 75 a 136).

Berger P. y T. Luckman, La construcción social de la realidad, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1979, (páginas 36 a 65).

Bouju J., Traditions et identité, Enquête, 1995, (5), páginas 95-117.

Bourdieu P. y Wacquant L., Respuestas. Para una antropología reflexiva, Mexico, Grijalbo, 1995.

Bourdieu P., « L'observateur observe », en: Esquisse d'une théorie de la pratique, 1972.

Bourdieu P., L'illusion biographique, Actes de la recherche en sciences sociales, 1986, juin (63), páginas 69-72.

Clifford, J. Dilemas de la cultura. Antropología, literatura y arte en la perspectiva postmoderna, Barcelona, Gedisa, 1995.

Condominas G., Lo exótico es cotidiano, Madrid, 1991, (capítulos XII y XIII).

Elías N., Conocimiento y poder, Bs. As., Ediciones de La Piqueta, (páginas 167 a 193 y 53 a 119).

Foucault M., Microfísica del poder, Madrid, Ediciones de La Piqueta, 1979.

GIDDENS A., *La transformación de la intimidad*, 1998, Ed. Catedra, Madrid.

Guber, Rosana (1994) "Nacionalismo Reflexivo. La entrevista como objeto de análisis", en Revista de Investigaciones Folklóricas 9:30-40.

Hernández V. A. *et al.* (comps.), Etnografías globalizadas, Bs. As., Publicaciones de la SAA, 2005, (parte I, páginas 7 a 25).

Hidalgo C., « Reflexividades », en: Hidalgo C. y Hernández V. A. (comps.), Cuadernos de

Antropología social, n°23, pp. 45-56, 2006.

Lejeune Ph., Je est un autre. L'autobiographie, de la littérature aux médias, Paris, Seuil, 1980, (páginas 203 a 227).

Lins Ribeiro, "Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica. Un ensayo sobre la perspectiva antropológica", en: Cuadernos de Antropología Social 2 (1), Sección de Antropología Social, Instituto de Ciencias Antropológicas, FFyL, UBA, 1989.

Lyotard J-F., La condición postmoderna. Informe sobre el saber, Madrid, Cátedra, 1987, (introducción, capítulos 1 a 8).

Marcus G. y Cushman D., "Las etnografías como textos", en: Reynoso C. (comp.), El surgimiento de la antropología posmoderna, Mexico, Gedisa, 1991.

RABINOW P., Discourse and Power : On the Limits of Ethnographic texts, *Dialectical Anthropology*, 1985, vol. 10, (1-2).

RABINOW P., *Reflections on Fieldwork in Morocco*, 1977, The University of California Press, Berkeley.

Ricoeur P., "Le soi et l'identité narrative », en : Soi-même comme un autre, Paris, Editions de Seuil, 1990.

Ricoeur P., Tiempo y narración, Madrid, Ediciones Cristiandad, (tomo I, 255 a 293).

III. Tipos de actividades previstas

Clases teórico-prácticas

Se preve una clase de tres horas por semana, organizada en dos partes: Una parte expositiva (dos horas aproximadamente) en la que la docente desarrollará los temas previstos en el programa y una parte práctica, (de una hora) consagrada, ya sea a la presentación de trabajos de investigación (por parte de los alumnos) relacionados con las problemáticas abordadas, o bien a la exégesis de textos emblemáticos de los enfoques epistemológicos tratados en la parte expositiva de la clase.

El objetivo es que las tareas desarrolladas colaboren en el proceso de formación doctoral de modo que los alumnos puedan elaborar su propio marco epistemológico.

IV. Evaluación

Durante la cursada se pedirá al alumno que realice una ponencia individual (revisión de su investigación a través del prisma epistemológico) y al finalizar el trimestre se pedirá un trabajo monográfico original con contenido práctico.

.....