



POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES

Conceptos y perspectivas de la historia

Cuerpo docente: Paola Miceli y Héctor Francisco

30 horas, los sábados, de 10 a 13 hs.

Inicio: 1º de octubre, en la UNGS

Fundamentación:

Resulta un tópico remanido ya que la disciplina histórica atraviesa una crisis profunda. Crisis de sus pretensiones de dominio epistemológico (Foucault), crisis de su pretensión de verdad (Barthes, White, Ricoeur, etc.), crisis de inscripción en el mundo y de su vínculo con la política, etc.

Se vuelve necesario volver sobre esta idea instalada, analizar su naturaleza y alcances. Para ello, resulta imprescindible examinar algunas de las principales tradiciones que dieron forma a la disciplina, advertir los puntos de debate e identificar aquellos tratamientos que permiten abordar los objetos de modo más activo.

El presente curso se propone acercar al maestrando/ doctorando algunas de las cuestiones teóricas que movilizan a la disciplina en la actualidad: el estatuto de su discurso, el tratamiento de la verdad, la relación con las fuentes, su ligazón con la acción política, etc.

Objetivos:

- Que los maestrandos/doctorandos identifiquen en los textos corrientes historiográficas diferentes.
- Que discernan novedades en los objetos, métodos y perspectivas de abordaje historiador.
- Que identifiquen gestos comunes que caracterizan al pensamiento historiador y lo diferencian de otros abordajes de las ciencias sociales.

Unidad I: Tendencias historiográficas modernas I: Del Historicismo a la Escuela de Annales.

Contenidos:

La historia académica y la corporación histórica. El positivismo y el historicismo: Renan, Ranke. El debate Simiand Seignobos. La “escuela de los Annales” y sus “generaciones”.



POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES

Bibliografía obligatoria:

- E. Fuchs, "Conceptions of scientific History of the XIXth. Century" en Q. Wang; G. Iggers, *Turning points in Historiography. A cross cultural perspective*, The University of Rochester Press, New York, 2002, pp. 147- 162.
- P. Burke, *La revolución historiográfica francesa. La escuela de los Annales (1929-1984)*, Gedisa, Barcelona, 1999, pp. 20- 110.

Bibliografía optativa:

- L. Krieger, "Elements of Early Historicism: Experience, Theory, and History in Ranke," *History and Theory*, 14.4, 1975, pp. 1-14.
- F. Devoto, "Repensando una antigua polémica entre historiadores y sociólogos. El debate Simiand Seignobos y algunos dilemas de la historia contemporánea," en *idem*, *Entre Taine y Braudel*. Buenos aires, Biblos, pp. 47-73.
- G. Huppert, "The Annales experiment", en M. Bentley, *A Routledge Companion to Historiography*, Routledge, London- New York, 2006, pp. 853- 867.

| |
|---|
| Unidad II: Tendencias historiográficas modernas II: De la <i>Escuela de Annales</i> al "giro lingüístico". |
|---|

Contenidos:

La historiografía marxista. La *New Left* y el marxismo inglés, la microhistoria y la historia antropológica. El giro lingüístico.

Bibliografía obligatoria:

- S. Rigby, "Marxist historiography", en M. Bentley, *A Routledge Companion to Historiography*, Routledge, London- New York, 2006, pp. 861- 906.
- E. Palti, "Pensar históricamente en una era postsecular o el fin de los historiadores después del fin de la historia", en P. Sánchez León y J. Izquierdo Martín, *El fin de los historiadores. Pensar históricamente en el siglo XXI*, Madrid, Siglo XXI, 2008, pp. 27-40.
- P. Bordieu, R. Chartier, & R. Darnton, "Diálogo a propósito de la Historia cultural," en Hourcade, E., Godoy, C., y Botalla, H. *Luz y contraluz de una historia antropológica*. Buenos Aires, Biblos, 1995, pp. 81-97.
- C. Ginzburg "Microhistoria: dos o tres cosas que sé de ella," *Manuscripts: revista d'història moderna*, 12, 1994, pp. 13-42.

Bibliografía optativa:

- L. Hunt, "Introduction: History, Culture, Text," en *idem*, *The new cultural History*, Berkeley, University of California Press, 1989, pp. 1-22.



POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES

- B. Southgate, "Postmodernism", en A. Tucker, *A Companion to the Philosophy of History and Historiography*, Blackwell, Oxford, 2009, pp. 540- 50.
- J. Pieters, "New Historicism: Postmodern Historiography Between Narrativism and Heterology," *History and Theory*, 39, 1, 2000, pp. 21-38.

Unidad III: La cuestión de las fuentes

Contenidos:

Estatuto de la fuente de acuerdo a diversas perspectivas historiográficas. Tipos. Crítica al concepto.

Bibliografía obligatoria:

- J. Morsel, "Les sources sont-elles «le pain de l'historien»? en *Hypothèses 2003. Travaux de l'École doctorale d'histoire de l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne*, Paris, 2004, p. 273-286.
- K. Barber, "Anthropology and texts" *The anthropology of texts, persons and public. Oral and written culture in Africa and beyond*, Cambridge University Press, Cambridge, 2007.
- C. Guinzburg, "Indicios", en *Mitos, Emblemas e Indicios: Morfología e historia*, Barcelona, Gedisa, 1994.

Bibliografía optativa:

- C. Sánchez Albornoz y A. Viñas, "Prefacio a la primera edición", en *Lecturas históricas españolas*, RIALP, Madrid, 1981, pp. 12-4.

Unidad IV: Verdad y sujeto en el discurso histórico

Contenidos:

Estatutos de verdad. Verdad, génesis y genealogía. La cuestión de la presencia y del sujeto.

Bibliografía obligatoria:

- C. Lorenz, "Can Histories Be True? Narrativism, Positivism, and the `Metaphorical Turn.'" *History and Theory* 37, 3, 1998, pp. 309-329.
- J. Carter, "Telling times: History, emplotment and truth", *History and Theory* 42, Febr. 2003, pp. 1- 27.
- E. Palti, "The return of the subject or a historico-intellectual problem", *History and Theory* 43, febr. 2004, pp. 52- 82.



POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES

Bibliografía optativa:

- M. Foucault, "Nietzsche, la genealogía y la historia" en *Microfísica del poder*, Madrid, 1978.
- E. Runia, "Presence", *History and Theory* 45, Febr. 2006, pp. 1- 29.

Unidad V: **El estatuto del discurso histórico**

Contenidos:

El estatuto del discurso histórico. Narratología y tipos de ficción. El debate "realismo"/ "antirrealismo".

Bibliografía obligatoria:

- M. Murphy, "Realism about the past", en A. Tucker, *A Companion to the Philosophy of History and Historiography*, Blackwell, Oxford, 2009, pp. 181-9.
- P. Pataut, "Antirealism about the past", en A. Tucker, *A Companion to the Philosophy of History and Historiography*, Blackwell, Oxford, 2009pp. 190- 198.
- F. Ankersmith, "Narrative and interpretation", en A. Tucker, *A Companion to the Philosophy of History and Historiography*, Blackwell, Oxford, 2009, pp. 199-207.

Bibliografía optativa:

- S. Crowell, "Mixed message: the heterogeneity of Historical discourse", *History and Theory* 37, 3, 1998, pp. 220- 244.
- F. Ankersmith, "The sublime dissociation of the Past or how to be(come) what one is no longer" *History and Theory* 40, oct. 2001, pp. 295- 323.
- R. Barthes, "El discurso de la Historia", en *El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura*, Barcelona, 1994, pp. 163- 7.
- H. White, "Conclusiones", en *La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*, México, 2002, pp. 405- 12.

Unidad VI: **Memoria e Historia**

Contenidos: Los usos del olvido y la memoria. El estatuto de la memoria en el discurso histórico. Reivindicación y crítica de la memoria como fuente para el historiador.

Bibliografía obligatoria:

- J. Izquierdo Martín, "La memoria del historiador y sus olvidos de la Historia", en P. Sánchez León y J. Izquierdo Martín *El fin de los historiadores. Pensar históricamente en el siglo XXI*, Madrid, 2008.



POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES

- E. Traverzo, “Memoria, olvido, reconciliación: el uso público del pasado”, en J. Cernadas y D. Lvovich (ed.), *historia ¿para qué?*, Buenos Aires, 2010, pp. 47-67.
- N. Loraux, “De la amnistía y su contrario” en AA.VV, *Usos del olvido*, Buenos Aires, 1989.
- P. Ricoeur, *La memoria, la historia y el olvido*, Madrid, 2003.

Bibliografía optativa:

- T. Todorov, *Los abusos de la memoria*, Barcelona, 2000.
- K. Stögner, “Life stories interviewand the truth of Memory: some aspects of oral history from a historical- Philosophical perspective”, en M. Kurkowska- Budzan; K. Zamorski, *Oral History. The challenges of dialogue*, John Benjamins, Amsterdam- Philadelphia, 2009, pp. 205- 16.
- F. Dosse “Entre histoire et memoire : une histoire sociale de la memoire.” *Raison présente*, 1998, p. 5-24.
- E. Traverzo, “Historia y memoria. Notas sobre un debate” en M. Franco, F. Levín, *Historia Reciente, Perspectivas, desafíos para un campo en construcción*,

Unidad VII: **Tiempo e Historia**

Contenidos: El tiempo como “impensado” de la disciplina. La historicidad del tiempo: tiempo cristiano, tiempo moderno, tiempo post-moderno. Historiografía profesional como modo de conjurar el devenir.

Bibliografía obligatoria:

- F. Hartog, *Regímenes de Historicidad*, México, 2007.
- R. Koselleck, *Futuro pasado, para una semántica de los tiempos históricos*, Barcelona, 1993, pp. 15 a 66.

Bibliografía optativa:

- G.J. Whitrow, , *El tiempo en la Historia. La evolución de nuestro sentido del tiempo y la perspectiva temporal*, Barcelona, Crítica, 1990.
- J. Izquierdo Martín, *Tiempo en fuga. Didáctica del extrañamiento en la enseñanza de la Historia*,
- B. Guenée, *Histoire et culture historique Dans l'Occidente Medieval*, París, 1980.
- J. Le Goff, *El orden de la memoria: el tiempo como imaginario*, Buenos Aires, 1991.
- De Certeau, “La cronología o la ley enmascarada”, en idem *La escritura de la historia*, México, 1993, pp. 104-115.



POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES

Unidad VIII: El historiador entre la objetividad y el compromiso

Contenidos: La verdad del juez y la verdad del historiador. El historiador como testigo. El avance de la ley sobre el discurso historiador.

Bibliografía obligatoria:

C. Guinzburg, *El juez y el historiador*, Madrid, 1993.

Y. Thomas, “Crímenes contra la humanidad e inocencia del Estado (a propósito de un proceso reciente en Francia)”, en *Los artificios de las instituciones. Estudios de derecho romano*, Buenos Aires, 1999, pp. 245-264.

R. Rémond, “La historia y la ley”, publicación on line en *Revue des revues*, octubre 2006, publicado inicialmente en *Études*, junio 2006.

Bibliografía optativa:

F. Hartog, “What is the role of the historian in an increasingly presentist world?” en G. Harlefitis y otros, *The new ways of History. Developments in historiography*, Tauris, London- N. York, 2010, pp. 239- 251.

R. Evans, “History, memory and the law. The historian as an expert witness”, *History and Theory* 41, oct. 2002, pp. 326- 45.

J-C. Martin, “La demarche historique face à la vérité judiciaire. Juge et historiens”, *Droit et Société*, 38, 1998, pp. 13-20.

Actividades planificadas:

Los docentes propondrán modalidades múltiples de interacción en las clases:

-el profesor expondrá las líneas principales de los temas.

-Se realizara exposiciones individuales o colectivas de los estudiantes a fin de presentar y discutir las lecturas escogidas previamente para cada reunión.

Se atenderá de manera especial las características metodológicas y analíticas del material de lectura.

- Se analizarán situaciones de caso en microgrupos a partir de material propuesto por el docente.

- Cada estudiante elegirá un tema con el cuál elaborará el informe escrito final para aprobar el seminario.

Criterios de evaluación:

Cada estudiante deberá presentar un informe final escrito de una temática que seleccionará durante la cursada del seminario. El texto deberá reflejar un tópico de debate historiográfico y las discusiones presentadas en el curso.