



POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES



Instituto de Desarrollo  
Económico y Social

Universidad Nacional  
de General Sarmiento

## **Seminario: “Conceptos transdisciplinarios: ambiente, paisaje, territorio”**

Docente: Carlos Reboratti

15 horas, los lunes, de 14 a 17 hs.

Inicio: 8 de agosto, en el IDES

### **FUNDAMENTACIÓN Y OBJETIVO GENERAL DEL SEMINARIO**

El espacio concreto es un sistema complejo y dinámico resultado de la combinación y superposición de factores de dos orígenes diferentes, los naturales y los construidos (diferenciación que puede ser objeto de discusión). Es por lo tanto un lugar de encuentro e interrelación de fenómenos de diferente escala espacial y al mismo tiempo una aglomeración de elementos de distinto rango temporal. Un espacio concreto y determinado es un territorio en el que se agrupan fragmentos de fenómenos y fenómenos completos, rastros de sucesos que han ocurrido hace ya mucho tiempo e improntas de lo que está sucediendo en el momento. Por lo general cada grupo de fenómenos, cada escala y cada serie de acontecimientos ha sido analizado por diferentes disciplinas, algunas antiguas y otras nuevas, algunas provenientes de las ramas más “duras”, otros nuevos o viejos desprendimientos de las humanidades y las ciencias sociales. Pero la complejidad del escenario del hombre necesariamente las lleva a una hibridación que les permita abarcar conjuntos cada vez más amplios y desarrollar visiones cada vez más flexibles, y esta hibridación incluye lo que podríamos llamar el “intercambio” de conceptos. Así, a partir de los bordes disciplinarios se comienzan a utilizar términos provenientes de otras ciencias, que se entrecruzan y dan a la luz a nuevos usos de ese término y generan nuevas explicaciones.

A partir de la experiencia disciplinar y profesional de los alumnos y utilizando como base sus respectivos proyectos de investigación., en este Seminario se tratará de inducir la discusión crítica sobre el uso y significación de algunos conceptos relacionados al espacio concreto que se utilizan en diferentes disciplinas, analizando en forma comparada como esos mismos conceptos varían de acuerdo al objetivo y el contexto en el cual se usan.

### **FUNCIONAMIENTO Y EVALUACION DEL SEMINARIO**

El Seminario partirá, para cada tema, de una exposición de los conceptos básicos por parte del docente, seguida de una discusión con y entre los participantes a partir de las lecturas recomendadas y la experiencia personal de cada uno. Para cada concepto los alumnos producirán un breve borrador sobre la aplicación del mismo a su proyecto de investigación que se discutirá en clase, y el conjunto de esos borradores será la base para el trabajo final, que será enviado con posterioridad para su evaluación y calificación.



POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES



Instituto de Desarrollo  
Económico y Social

Universidad Nacional  
de General Sarmiento

**PROGRAMA: CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA**  
(la bibliografía es preliminar)

**1. Las miradas y las escalas.**

Lo explícito y lo implícito en el uso de las escalas. La escala como técnica, como método y como concepto. Los significados de la escala. Escala espacial y escala temporal. Escalas y disciplinas.

**Bibliografía**

Reboratti, C. “Una cuestión de escala: sociedad, ambiente, tiempo y territorio”, en **Sociologías**, 3/5, UF do Rio Grande do Sul, 2001.

**2. Naturaleza y ambiente**

Los distintos sentidos de un término. El concepto de naturaleza a través del tiempo. Primera y segunda naturaleza. La diferenciación entre naturaleza y ambiente. Ambiente y escala espacial y temporal. El ambiente en las ciencias naturales y sociales. Ambiente y ambientalismo.

**Bibliografía**

Arnold, D. **La naturaleza como problema histórico**, FCE, Mexico, 2001.

White, L. “The Historical roots of our ecological crisis”, en **Science**, 155, 1967.

Williams, Raymond “Naturaleza”, en **Palabras Clave**, Anagrama, Buenos Aires, 2001.

**3. Resiliencia y sustentabilidad**

Equilibrio, ruptura y sostenibilidad en las ciencias naturales y sociales. La dinámica de los cambios. Resiliencia y escala temporal. La idea de desarrollo sostenible.

**Bibliografía**

Foladori, G. y Tomassino, H. El concepto de desarrollo sustentable 30 años después, en **Desarrollo e Meio Ambiente** 1, 2000.

Naredo, J.M. **Sobre el origen, el uso y el contenido del término sostenible**, en <http://habitat.aq.upm.es/cs/p2/9004.html>

**4. Paisaje**

Un concepto y muchas disciplinas. La idea cotidiana del paisaje: naturaleza y sociedad, cultura y estética. Paisaje y representación artística. Recorrido y cambios del concepto de paisaje en las artes, la arquitectura, la geografía, la ecología y la arqueología.



POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES



Instituto de Desarrollo  
Económico y Social

Universidad Nacional  
de General Sarmiento

### **Bibliografía**

Aliata, Fernando y Silvestri, Graciela **El paisaje como cifra de armonía**, Nueva Visión, Buenos Aires, 2001.

Ingold, T. The temporality of the landscape. **World Archaeology**, Vol. 25 N° 2, 1993.

Guillen, J. Paisaje y literatura. **AIH. Anales**, X. 1989.

Nogue, J. Territorios sin discurso, paisajes sin imaginario: retos y dilemas. **Ería**, 73-74, 2007.

### **5. Espacio, lugar y territorio**

Espacio abstracto y espacio concreto. El espacio o los espacios? La fragmentación del espacio concreto. La gente, las cosas y los lugares. Los distintos usos del concepto de territorio.

### **Bibliografía**

Corboz, A. **El territorio como palimpsesto**

Ortiz, Renato, **Otro territorio. Ensayos sobre el mundo contemporáneo**, Universidad de Quilmes, Buenos Aires, 1996