



POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES

Seminario: “Archivos y corpus documentales para la historia y las ciencias sociales”

Docentes: María Carolina Zapiola y Alejandra Fernández,

15 horas, los lunes, de 14 a 17 hs.

Inicio: 17 de octubre, en el IDES

Objetivos:

- Que los alumnos realicen una aproximación a los problemas teóricos y metodológicos que presentan los diferentes tipos de documentos históricos y que desarrollen una primera experiencia de trabajo, definiendo un corpus de fuentes y reflexionando críticamente sobre las posibles formas de abordaje y análisis;
- Que los estudiantes conozcan algunos de los principales archivos y bibliotecas en donde puede realizarse investigación histórica en la ciudad de Buenos Aires; que descubran las modalidades de funcionamiento de cada institución e identifiquen el corpus disponible en ellas a fin de poder evaluar las potencialidades y limitaciones que cada una ofrece en función de los posibles temas de tesis.

Modalidad:

El taller constará de cuatro clases teóricas con presentación y discusión de bibliografía específica y de una visita a un archivo (a determinar).

Evaluación:

Los alumnos deberán entregar -dentro del plazo estipulado por las autoridades del posgrado- un informe de actividades que consistirá en la definición de un problema de investigación, la constitución de un corpus de fuentes para abordarlo, y el análisis pormenorizado de una fuente a su elección, que intente responder a algunos interrogantes básicos: ¿quién la produjo?; ¿cuándo?; ¿cómo?; ¿por qué?; ¿para qué?; ¿para quién?; ¿qué tipo de información se puede extraer de ella?

POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES

Cronograma de clases:

1º Clase: lunes 17 de octubre

Tema:

Primera parte: Presentación del taller. El ingreso del “otro” en la disciplina histórica: la “historia desde abajo”, la “visión de los vencidos”, la historia del control social.

Segunda parte: Representaciones, prácticas políticas, consumos culturales y formas de esparcimiento de la clase obrera organizada y de los sectores populares en el registro escrito (documentos oficiales, prensa periódica, fuentes literarias, folletines).

Bibliografía obligatoria:

- Romero, Luis Alberto, “Los sectores populares urbanos como sujetos históricos”, en Gutiérrez, Leandro y Romero, L. Alberto, *Sectores populares, cultura y política. Buenos Aires en la entreguerra*, Sudamericana, Buenos Aires, 1995, pp. 23-44.
- Wachtel, Nathan, *Los vencidos. Los indios del Perú frente a la conquista española (1530-1570)*, Madrid, Alianza, 1976, Introducción.
- Suriano, Juan, *Anarquistas. Cultura y política libertaria en Buenos Aires, 1890-1910*, Manantial, Buenos Aires, 2001, Cap. 4, “Tiempo libre, fiestas y teatro”, pp. 145-178.
- Prieto, Adolfo, *El discurso criollista en la formación de la Argentina moderna*, Buenos Aires, Sudamericana, 1988. Introducción, Cap 1 y Cap 2, pp. 13-140.

2º Clase: lunes 24 de octubre

Tema: Historia de la infancia. Fuentes documentales e iconográficas para las investigaciones.

Bibliografía obligatoria:

- Vianna, Adriana, *El mal que se adivina. Policía y minoridad en Río de Janeiro, 1910-1920*, Ad-Hoc, Buenos Aires, 2007. Capítulo a designar.
- Szir, Sandra, *Infancia y Cultura Visual. Los periódicos ilustrados para niños (1880-1910)*, Miño y Dávila, Buenos Aires, 2007. Cap. 3, “Pulgarcito, 1904. Señales de

POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES

masificación en la prensa periódica infantil y en la cultura visual” y “Consideraciones finales”, pp. 111-182.

-Zapiola, M. Carolina, “‘A cada uno según sus obras’: promesas de inclusión y representaciones de la alteridad social en los libros de lectura para la escuela primaria, 1884-1910”, en Batticuore, Graciela y Gayol, Sandra (comp.), *Lecturas de la cultura argentina, 1810 – 1910 – 2010*, Buenos Aires, Prometeo-UNGS, en prensa.

3º Clase: lunes 31 de octubre

Visita a archivos

4º Clase: lunes 7 de noviembre

Tema: Justicia y criminalidad. La construcción de un corpus de documentos para el abordaje de problemas vinculados al crimen y al castigo.

Bibliografía obligatoria:

-Farge, Arlette; “Millares de huellas” y “Los gestos de la recolección”, en: Farge, Arlette, *La atracción del Archivo*, Valencia, Edicions Alfons El Magnánim, 1991, pp. 7-18 y 45-62.

-Barrancos, Dora; “La puñalada de Amelia (o cómo se extinguió la discriminación de las mujeres casadas del servicio telefónico en la Argentina)”; en: Dossier: Género y Trabajo en la Historia Argentina, Trabajos y Comunicaciones, Segunda Época, n° 34, Depto de Historia, UNLP.

- Caimari, Lila; “Pasiones punitivas y denuncias justicieras: la prensa y el castigo del delito en Buenos Aires (1890-1910)”, en: Alonso, Paula (comp.); *Construcciones impresas. Panfletos, diarios y revistas en la formación de los estados nacionales en América Latina, 1820-1920*, Buenos Aires, FCE, 2003, pp. 297-320.



POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES

5º Clase: lunes 14 de noviembre

Tema:

Primera parte: Imágenes, símbolos, rituales y, propaganda política.

Segunda parte: Cierre del seminario. Indicaciones para la elaboración del trabajo final.

Bibliografía obligatoria:

- Gené, Marcela; *Un mundo feliz. Imágenes de los trabajadores en el primer peronismo, 1946-1955*, Cap. 2: “Imágenes de los ´trabajadores´”, pp. 65-140. Buenos Aires, FCE- Universidad de San Andrés, 2005.
- Lobato, M.; Damilakou, M. y Tornay, L.; “Las reinas del trabajo bajo el peronismo”, en: Lobato, Mirta (ed.); *Cuando las mujeres reinaban. Belleza, virtud y poder en la Argentina del siglo XX*, Buenos Aires, Biblos, 2005, pp. 77-120.
- Plotkin, Mariano, *Mañana es San Perón*, Buenos Aires, Ariel, 1983. Parte II: “La apropiación del espacio simbólico: rituales políticos y el carisma de Perón”, Cap. 3 y 4, pp. 81-146.

POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES

Bibliografía general:

- AAVV; *“La Biblioteca. El archivo como enigma de la historia”*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2005.
- Aguirre, Carlos y Buffington, Robert (Ed), *Reconstructing Criminality in Latin America*. Wilmington: Scholarly Resources, 2000.
- Alonso, Paula (comp.); *Construcciones impresas. Panfletos, diarios y revistas en la formación de los estados nacionales en América Latina, 1820-1920*, Buenos Aires, FCE, 2003.
- Bloch, M.; “Los testimonios” y “La transmisión de los testimonios” en: *Introducción a la Historia*, FCE, Buenos Aires, 1990, pp. 51-64.
- Buffington, Robert; *Criminales y ciudadanos en el México moderno*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2001.
- Burke, Peter, “Obertura: la nueva historia, su pasado y su futuro”, en Burke, Peter, ed., *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza, 2003.
- Burke, Peter, *Formas de historia cultural*, Madrid, Alianza, 2006.
- Burke, Peter; *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza, 2003.
- Caimari, Lila (compiladora), *La ley de los profanos. Delito, justicia y cultura en Buenos Aires (1870-1940)*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2007
- Caimari, Lila; *Apenas un delincuente. Crimen, castigo y cultura en la Argentina, 1880-1955*. Buenos Aires: Editorial Siglo XXI, 2004.
- Caimari, L.: “Entre el panóptico y el pantano. Avatares de una historia de la prisión argentina”, en: *Política y Sociedad*, 2009, 46 (3).
- Chartier, Roger; *El juego de las reglas: lecturas*, Buenos Aires, FCE, 2000.
- Chartier, Roger; *El mundo como representación. Historia cultural: entre práctica y representación*, Barcelona, Gedisa, 1992.
- Chartier, Roger; *Escribir las prácticas*, Buenos Aires, Manantial, 1996.
- Chartier, Roger; *Las revoluciones de la cultura escrita: diálogo e intervenciones*, Barcelona, Gedisa, 2000.

POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES

- Cornblit, Oscar (comp.); *Dilemas del conocimiento histórico: argumentaciones y controversias*, Buenos Aires, Sudamericana-Instituto Torcuato Di Tella, 1992.
- De Certeau, Michel; *La escritura de la historia*, México, Universidad Iberoamericana, 1993.
- Devoto, Fernando (comp.); *La historiografía argentina en el siglo XX*, 2 vol., Buenos Aires, CEAL, 1993-94.
- Devoto, Fernando; *Entre Taine y Braudel: itinerarios de la historiografía contemporánea*, Buenos Aires, Biblos, 1992.
- Di Lisia, María Silvia y Bohoslavsky, Ernesto (editores), *Instituciones y formas de control social en América Latina, 1840-1940*. Buenos Aires: Prometeo libros, 2005.
- Dosse, Francois; *La historia en migajas: de "Annales" a la "nueva historia"*, Valencia, Ed. Alfons El Magnánim, 1988.
- Duby, Georges; *La historia continúa*, Madrid, Debate, 1992.
- Farge, Arlette y Revel, Jacques; *Lógica de las multitudes*, Rosario, Homo Sapiens Ediciones, 1998.
- Farge, Arlette; *La atracción del Archivo*, Valencia, Edicions Alfons El Magnánim, 1991.
- Febvre, Lucien; *Combates por la historia*, Barcelona, Ariel, 1970.
- Finchelstein, Federico (ed.); *Los alemanes, el holocausto y la culpa colectiva. El debate Goldhagen*, Buenos Aires, Eudeba, 1999.
- Foucault, Michel; *La verdad y las formas jurídicas*, Barcelona, Gedisa, 2003.
- Fradkin, Raúl (comp), *El poder y la vara. Estudios sobre la justicia y la construcción del Estado en el Buenos Aires rural*. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2007
- Franco, Marina y Levín, Florencia (comp.); *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*, Buenos Aires, Paidós, 2007
- Gayol, S. y Madero, M. (ed); *Formas de Historia Cultural*, Bs As, Prometeo-UNGS, 2007.
- Gayol, Sandra y Kessler, Gabriel (comp.); *Violencias, Delitos y Justicias en la Argentina*, Buenos Aires, Manantial-UNGS, 2002.

POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES

- Gené, Marcela; *Un mundo feliz. Imágenes de los trabajadores en el primer peronismo, 1946-1955*, Buenos Aires, FCE- Universidad de San Andrés, 2005.
- Goldman, Noemí; *Historia y Lenguaje: discursos de la Revolución de mayo*, Buenos Aires, Editores de América Latina, 2000.
- Halperín Donghi, Tulio; “Un cuarto de siglo de historiografía argentina: 1960-1985”, en: *Desarrollo Económico*, núm. 100, enero-marzo 1986.
- Halperín Donghi, Tulio; *Ensayos de historiografía*, Buenos Aires, El Cielo por asalto, 1996.
- Heller, Agnes; *Teoría de la historia*, Barcelona, Fontamara, 1985.
- Herrero, Alejandro y Herrero, Fabián; *La cocina del historiador: reflexiones sobre la historia de la cultura europea*, Buenos Aires, UNLA, 2002.
- Hobsbawm, Eric, *Sobre la Historia*, Barcelona, Crítica, 1998.
- Hourcade, Eduardo; Godoy, Cristina y Botalla, Horacio (comp.); *Luz y contraluz de una historia antropológica*, Buenos Aires, Biblos, 1995.
- James, Daniel, *Doña María. Historia de vida, memoria e identidad política*, Buenos Aires, Manantial, 2004.
- Joutard, Philippe; *Esas voces que nos llegan del pasado*, Buenos Aires, FCE, 1999.
- Le Goff, Jacques; *Pensar la historia: modernidad, presente, progreso*, Barcelona, Paidós, 1991.
- Levi, Giovanni; *La herencia inmaterial*, Madrid, Nerea, 1999.
- Levi, Giovanni; *Sobre Microhistoria*, Buenos Aires, Biblos, 1993.
- Lobato, Mirta (ed.); *Cuando las mujeres reinaban. Belleza, virtud y poder en la Argentina del siglo XX*, Buenos Aires, Biblos, 2005.
- Lobato, Mirta; *Historia de las trabajadoras en la Argentina (1869-1960)*, Buenos Aires, Edhasa, 2007.
- Lvovich, Daniel y Suriano, Juan (Eds.) *Las políticas sociales en perspectiva histórica. Argentina, 1870-1952*. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2005.
- Mastrogregori, Massimo; *El manuscrito interrumpido de Marc Bloch: apología para la historia o el oficio del historiador*, México, FCE, 1998.

POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES

- Montserrat, Marcelo; *Usos de la memoria: razón, ideología e imaginación históricas*, Buenos Aires, Sudamericana- Universidad de San Andrés, 1996.
- Morrone, Irene; *Imágenes del mundo histórico: identidades y representaciones en el noticiero y el documental en el cine mudo argentino*, Buenos Aires, Biblos, 2003.
- Nash, Mary (ed.); *Presencia y protagonismo. Aspectos de la historia de la mujer*, Barcelona, Ediciones del Serbal, 1984.
- Pagano, Nora y Rodríguez, Martha (comp.); *La historiografía rioplatense en la posguerra*, Buenos Aires, La Colmena, 2001.
- Palacio, Juan Manuel y Candiotti, Magdalena (Comp.), *Justicia, política y derechos en América Latina*. Buenos Aires, Prometeo libros, 2007.
- Palti, Elías; *Giro lingüístico e historia intelectual*, Buenos Aires, UNQ, 1998.
- Prieto, Adolfo, *El discurso criollista en la formación de la Argentina moderna*, Buenos Aires, Sudamericana, 1988.
- Prins, Gwyn, “Historia oral”, en Burke, Peter, (ed.); *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza, 2003.
- Revel, Jacques; *Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social*, Buenos Aires, Manantial, 2005.
- Rioux, Jean-Pierre y Sirinelli, Jean-Francois (dir.); *Para una historia cultural*, México, Taurus, 1999.
- Romero, José Luis; *La vida histórica*, Buenos Aires, Sudamericana, 1988.
- Romero, Luis Alberto, "Los sectores populares en las ciudades latinoamericanas del siglo XIX: la cuestión de la identidad", en *Desarrollo Económico*, v. 27, n° 106, julio-septiembre de 1987.
- Salvatore, Ricardo; Aguirre, Carlos and Gilbert Joseph, (eds.) *Crime and Punishment in Latin America. Law and society Since Colonial Times*. Durham, Duke University Press, 2001.
- Sarlo, Beatriz, *Tiempo pasado. Cultura de la memoria y giro subjetivo. Una discusión*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2007.
- Sharpe, Jim, “Historia desde abajo”, en Burke, Peter (ed.); *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza, 2003.



POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES

- Stedman Jones, Gareth, *Lenguajes de clase. Estudios sobre la historia de la clase obrera inglesa*, Madrid, Siglo XXI, 1989.
- Suriano, Juan; *Anarquistas. Cultura y política libertaria en Buenos Aires, 1890-1910*, Buenos Aires, Manantial, 2001.
- White, Hayden; *Metahistoria: la imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*, México, FCE, 1992.