

Temas de antropología social y cultura

Docente a cargo: MAXIMO BADARO

Colaborador: RAMIRO SEGURA

Materia obligatoria de Maestría, 30 horas

Sábado, de 10 a 13 hs., en la UNGS

Objetivo general:

Este curso busca que los estudiantes se aproximen a algunos conceptos y debates contemporáneos de la antropología social y cultural.

Objetivos específicos:

1. Que los alumnos aprehendan los aportes que la antropología social y cultural ha realizado y realiza a las ciencias sociales. Especialmente, se consideran las implicancias, en diferentes áreas de investigación, de considerar la diversidad humana, los procesos culturales, las perspectivas de los actores.
2. Que los alumnos desarrollen las competencias necesarias para leer críticamente etnografías, relatos e informes etnográficos comprendiendo su peculiar relación entre particularidad y generalidad.
3. Que los alumnos no formados en antropología puedan pensar intersecciones interdisciplinarias y eventualmente considerar aplicaciones prácticas a sus proyectos.

Contenidos:

Se trabajará el proyecto antropológico de comprender y explicar la diversidad, y las tensiones entre lo universal y lo particular, analizando las relaciones entre naturaleza y cultura, así como los diferentes usos de la Cultura, las culturas y lo cultural. Se contrastarán las concepciones de la cultura como esencia de aquellas que conciben a la cultura como proceso. Se profundizará en las oposiciones entre etnocentrismo y relativismo, así como en los dilemas que esto conlleva, considerando las actitudes hacia la alteridad: discriminación, racismo, nacionalismo y fundamentalismo cultural. En ese sentido, se discutirán las relaciones entre cultura, política y hegemonía. Se estudiarán las características del proyecto etnográfico, especialmente en relación a la observación participante y al punto de vista del actor. Del mismo modo, se considerarán las diferencias entre traducción cultural, interpretación y comprensión. Por último, se abordarán las relaciones entre discursos y prácticas, entre narración y acción, conceptualizando los vínculos entre ritos, mitos y performatividad.

Organización del curso:

A partir de la propuesta de contenidos para el seminario de Antropología, el curso se divide en dos partes:

1. La primera está destinada al análisis crítico de conceptos clave de la antropología que implican un aporte central a un pensamiento interdisciplinario: a) cultura y b) etnografía. Esta sección abarcará las primeras 4 clases de la materia.
2. La segunda parte se estructura a partir de abordajes, problemas y casos, trabajando con investigaciones antropológicas. Las secciones de esta parte son: a) reciprocidad, b) rituales, c) instituciones d) género y cuerpo, e) antropología, espacio y ciudad, y f) nación, e identidad. Esta sección abarcará las últimas 6 clases de la materia.

Programación:

Fecha	Docente	Tema
07/07	Badaró-Segura	Historia del proyecto antropológico / Cultura

14/07	Ramiro Segura	Cultura y Hegemonía
21/07	Ramiro Segura	Etnografía I
28/07	Máximo Badaró	Etnografía II
04/08	Ramiro Segura	Reciprocidad
11/08	Máximo Badaró	Ritual
18/08	Máximo Badaró	Antropología de las instituciones
25/08	Máximo Badaró	Género, cuerpo e instituciones
01/09	Ramiro Segura	Antropología, espacio y ciudad
08/09	Badaró-Segura	Nación e Identidad

Bibliografía:

CLASE I: Proyecto antropológico / Cultura.

Obligatoria:

Cuche, Denys. *La noción de cultura en las ciencias sociales*. Buenos Aires, Nueva Visión, 1996. Introducción y capítulos I y II.

Geertz, Clifford. “El impacto del concepto de cultura en el concepto de hombre”, en *La interpretación de las culturas*, Barcelona, Gedisa, 1997.

Grimson, Alejandro y Semán, Pablo. “Presentación: la cuestión cultura”, en *Etnografías contemporáneas*. Año 1, N° 1. pp. 11-22. Buenos Aires, UNSAM, 2005.

Wright, Susan, “La politización de la cultura” en Boivin, Rosato, Arribas *Constructores de Otridad*. Buenos Aires, Eudeba, 1999 (disponible en formato digital)

http://www.antropologiasyc106.com.ar/constructores/19cap3_wright.pdf

Complementaria:

Ortner, Sherry. *La teoría antropológica desde los años sesenta*. México, Cuadernos de Antropología, Editorial Universidad de Guadalajara, 1993.

CLASE II: Cultura / Hegemonía.

Obligatoria:

Godelier, Maurice. “Poder y Lenguaje. Reflexiones sobre los paradigmas y las paradojas de la legitimidad de las relaciones de dominación y opresión”, en Boivin, Rosato, Arribas *Constructores de Otridad*. Buenos Aires, Eudeba, 1999.

Gramsci, Antonio. “Observaciones sobre el folklore”, en *Cuadernos de la cárcel*. Tomo 6. Cuaderno 27. México, Ediciones Era, 1981. También en *Antología*. Selección, traducción y notas de Manuel Sacristán. México, Siglo XXI, 1992.

Kuper, Adam. “Prefacio” e “Introducción: guerras de cultura”, en *Cultura. La versión de los*

antropólogos. Barcelona, Paidós, 2001.

Ortner, Sherry. "Geertz, subjetividad y conciencia posmoderna", en *Etnografías contemporáneas*. Año 1, N° 1. pp. 25-54. Buenos Aires, UNSAM, 2005.

Williams, Raymond. "La hegemonía", en *Marxismo y Literatura*. Barcelona, Ediciones Península, 1997.

Complementaria:

Hall, Stuart. "Notas sobre la deconstrucción de lo popular", en Samuel, R. (ed.) *Historia popular y teoría socialista*. Barcelona, Crítica, 1984.

CLASE III: Etnografía I (cuestiones de método).

Obligatoria:

Da Matta, Roberto. "El oficio de etnólogo o como tener 'Antropological Blues'", en Boivin, Rosato, Arribas *Constructores de Otrredad*. Buenos Aires, Eudeba, 1999.

Geertz, Clifford, "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura", en *La interpretación de las culturas*, Barcelona, Gedisa, 1997.

Lins Ribeiro, Gustavo. "Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica", en Boivin, Rosato, Arribas *Constructores de Otrredad*. Buenos Aires, Eudeba, 1999.

Malinowski, Bronislaw. "Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación", en *Los argonautas del Pacífico occidental*. Barcelona, Ediciones Península, 2001.

Complementaria:

Peirano, Mariza. "A favor de la etnografía", en Grimosn, A., Lins Ribeiro, G. y Semán, P. (comp.). *La antropología brasileña contemporánea*. Buenos Aires, Prometeo, 2004.

CLASE IV: Etnografía II (reflexiones sobre casos).

Obligatoria:

Perec, George *La vida, instrucciones de uso*, Barcelona, Anagrama, 1999. (fragmento de tres páginas).

Sheper-Hugues, N. "Introducción", en *La muerte sin llanto*. Ariel, Barcelona, 2002. (disponible on line en inglés).

Whyte, W.F. "Sobre la evolución de la "Sociedad de las esquinas", en Whyte, W.F., *La sociedad de las esquinas*. México, Diana, 1971. (disponible on line)

CLASE V: Reciprocidad.

Obligatoria:

Bourdieu, Pierre. "La economía de los bienes simbólicos", en *Razones prácticas*. Barcelona, Anagrama, 2002.

Lévi-Strauss, Claude. "El principio de reciprocidad", en *Las estructuras elementales del parentesco I*. Buenos Aires, Planeta-Agostini, 1993.

Mauss, Marcel. "Ensayo sobre los dones. Motivo y forma del cambio en las sociedades primitivas", en *Sociología y Antropología*, Madrid, Tecnos, 1991.

Complementaria:

Auyero, Javier. "Introducción" y "El punto de vista clientelar", en *La política de los pobres*. Buenos Aires, Manantial, 2001.

CLASE VI: Ritual

Obligatoria:

Perkins, D. "Ritual", in *International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences*, 2001 (hay traducción).

Da Matta, Roberto, *Carnavales, malandros y héroes*, México, FCE, 2002. Introducción y capítulo I.

Bourdieu, Pierre, « Los ritos de institution », en Peristiany y Pitt-Rivers, *Honor y gracia*, Madrid, Alianza, 1976.

Turner, Víctor, *La selva de los símbolos*, México, Siglo XXI, 1999.

Complementaria:

Guber, Rosana. *De chicos a veteranos*, Buenos Aires, Antropofagia, 2004. Capítulo 7.

CLASE VII: Antropología de las instituciones

Obligatoria:

Douglas, Mary. *Cómo piensan las instituciones*, Madrid, Alianza, 1995 (Capítulos 4, 5, 8)

Heyman, Josiah, "The Anthropology of Power-Wielding Bureaucracies", *Human Organization*, 2004 (disponible online)

Du Gay, P., "Organización de la identidad: gobierno empresarial y gestión pública", Hall, S. y Du Gay, P., *Cuestiones de identidad cultural*, Buenos Aires, Amorrortu, 2003.

Cunha Manuela Ivone, "As Organizações Enquanto Unidades de Observação e de Análise: o Caso da Prisão", *Etnográfica*, N°8, 2004.

Complementaria:

Weber, Max, ¿Qué es la burocracia?

Abélès, M., "Pour une anthropologie des institutions", *L'Homme*, Vol. 35, N° 135, 1995.

CLASE VIII: Género, cuerpo e instituciones

Obligatoria:

Csordas, T. J. "Body: Anthropological Aspects", in *International Encyclopedia of the Social Behavioral Sciences*, 2001.

Acker, Joan. 1990. "Hierarchies, Jobs, Bodies: A Theory of Gendered Organizations." *Gender & Society* 4(2): 139-158.

Carreiras, Maria H. C.. "Mulheres em Contextos Atípicos: Lógicas de Exclusão e Estratégias de Integração de Mulheres nas Forças Armadas", *Etnográfica*, N° 8, 2004.

Miguez, Daniel, « Inscripta en la Piel y en el Alma: Cuerpo e Identidad en Profesionales, Pentecostales y Jóvenes delincuentes », *Religião e Sociedade*, N° 1., Vol 22, 2002 (disponible online)

Complementaria:

Lamas, Marta, "Usos, dificultades y posibilidades de la categoría de género" en *La Ventana. Revista de Estudios de Género*, N°1.

CLASE IX: Antropología, espacio y ciudad.

Obligatoria:

Da Matta, Roberto. *A casa & A rua*. Río de Janeiro, Rocco, 1997. Introducción y Capítulo I.

De Certeau, Michel. *La invención de lo cotidiano I*. México, ITESO, 2000. Parte III: Prácticas de espacio.

Magnani, José. “De perto e de dentro: notas para uma etnografia urbana”, en *Revista brasileira de ciencias sociales*. Volumen 17 N°49 pp. 11-29, 2002.

CLASE X: Nación e Identidad.

Obligatoria:

Barth, Fredrik, “Introducción”, en *Los grupos étnicos y sus fronteras*. México, FCE, 1976.

Brubaker, Roger y Cooper, Frederick. “Más allá de identidad”, en *Apuntes de investigación* n° 7, Buenos Aires, 2002.

Segato, Rita: "Alteridades históricas/Identidades políticas: una crítica a las certezas del pluralismo global", *Série Antropologia*, n° 234, Brasília, UnB, 1998.

Grimson, Alejandro. “Las culturas son más híbridas que las identificaciones”, Ponencia presentada en “Reflections on the Future”, Universidad de Calififornia en Santa Cruz, febrero, 2004.

Evaluación:

Además de la asistencia a clases, la acreditación del seminario supone la realización y aprobación de dos evaluaciones. La primera, promediando el seminario, una vez trabajados los conceptos de cultura y etnografía; la segunda una vez finalizado el curso.

.....