

Taller de técnicas de trabajo en archivos

Docentes a cargo: María Alejandra Fernández y María Carolina Zapiola.

15 horas, a partir del 8 de agosto.

Miércoles, de 14 a 17 hs., en el IDES.

Objetivos:

- Que los alumnos realicen una aproximación a los problemas teóricos y metodológicos que presentan los diferentes tipos de documentos históricos y que desarrollen una primera experiencia de trabajo, definiendo un corpus de fuentes y reflexionando críticamente sobre las posibles formas de abordaje y análisis;
- Que los alumnos conozcan algunos de los principales archivos y bibliotecas en donde puede realizarse investigación histórica en la ciudad de Buenos Aires; que descubran las modalidades de funcionamiento de cada institución e identifiquen el corpus disponible en ellas a fin de poder evaluar las potencialidades y limitaciones que cada una ofrece en función de los posibles temas de tesis.

Modalidad:

El taller constará de tres clases teóricas con presentación y discusión de bibliografía específica y de dos visitas a archivos.

Evaluación:

Los alumnos deberán entregar un informe de actividades que consistirá en la definición de un problema de investigación, la constitución de un corpus de fuentes para abordarlo, y el análisis pormenorizado de una fuente a su elección, que intente responder a algunos interrogantes básicos: ¿quién la produjo?; ¿cuándo?; ¿cómo?; ¿por qué?; para qué?; ¿para quién?; ¿qué tipo de información se puede extraer de ella?

Cronograma de clases:

1º Clase: miércoles 8 de agosto

El registro oral: los desafíos de la historia oral y la historia reciente: memoria y testimonio en primera persona.

Las fuentes judiciales y el problema de “la voz de los que no tienen voz”.

Bibliografía obligatoria:

-James, Daniel, “‘Cuentos contados en los márgenes’. Una lectura de la historia de Doña María desde el punto de vista del género”, en: James, Daniel, *Doña María. Historia de vida, memoria e identidad política*, Buenos Aires, Manantial, 2004, pp. 209- 236.

-Franco, Marina y Levín, Florencia; “El pasado cercano en clave historiográfica”, en: Franco, Marina y Levín, Florencia (comp.); *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*, Buenos Aires, Paidós, 2007, pp. 31-65.

-Farge, Arlette; “Millares de huellas” y Los gestos de la recolección”, en: Farge, Arlette, *La atracción del Archivo*, Valencia, Edicions Alfons El Magnánim, 1991, pp. 7-18 y 45-62.

2º Clase: miércoles 15 de agosto

Visita a archivos

3º Clase: miércoles 22 de agosto

El registro escrito. Documentos oficiales, prensa periódica, fuentes literarias y folletines.

Bibliografía obligatoria:

- Caimari, Lila; “Pasiones punitivas y denuncias justicieras: la prensa y el castigo del delito en Buenos Aires (1890-1910)”, en: Alonso, Paula (comp.); *Construcciones impresas. Panfletos,*

diarios y revistas en la formación de los estados nacionales en América Latina, 1820-1920, Buenos Aires, FCE, 2003, pp. 297-320.

- Prieto, Adolfo, *El discurso criollista en la formación de la Argentina moderna*, Buenos Aires, Sudamericana, 1988. Introducción y cap. 1: "Configuración de los campos de lectura", pp. 13-82.
- Lobato, Mirta; *Historia de las trabajadoras en la Argentina (1869-1960)*, Buenos Aires, Edhasa, 2007. Cap. 4: Los cuerpos protegidos: el trabajo femenino como objeto de preocupación pública, pp. 207-243.

4° Clase: miércoles 29 de agosto

Visita a archivos

5° Clase: miércoles 5 de septiembre

El registro visual: imágenes, símbolos, rituales y, propaganda política.

Bibliografía obligatoria:

- Gené, Marcela; *Un mundo feliz. Imágenes de los trabajadores en el primer peronismo, 1946-1955*, Cap. II: "Imágenes de los 'trabajadores'", pp. 65-140. Buenos Aires, FCE- Universidad de San Andrés, 2005.
- Lobato, M.; Damilakou, M. y Tornay, L.; "Las reinas del trabajo bajo el peronismo", en: Lobato, Mirta (ed.); *Cuando las mujeres reinaban. Belleza, virtud y poder en la Argentina del siglo XX*, Buenos Aires, Biblos, 2005, pp. 77-120.
- Suriano, Juan; *Anarquistas. Cultura y política libertaria en Buenos Aires, 1890-1910*, Buenos Aires, Manantial, 2001. Cap. 8: Ritos y símbolos anarquistas, pp. 299-333

Bibliografía general

- AAVV; "*La Biblioteca. El archivo como enigma de la historia*", Buenos Aires, Siglo XXI, 2005.
- Alonso, Paula (comp.); *Construcciones impresas. Panfletos, diarios y revistas en la formación de los estados nacionales en América Latina, 1820-1920*, Buenos Aires, FCE, 2003.
- Burke, Peter; *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza, 2003.
- Burke, Peter, "Obertura: la nueva historia, su pasado y su futuro", en Burke, Peter, ed., *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza, 2003.
- Burke, Peter, *Formas de historia cultural*, Madrid, Alianza, 2006.
- Cantimori, Delio; *Los historiadores y la historia*, Barcelona, Península, 1985.
- Chartier, Roger; *El mundo como representación. Historia cultural: entre práctica y representación*, Barcelona, Gedisa, 1992.
- Chartier, Roger; *Escribir las prácticas*, Buenos Aires, Manantial, 1996.
- Chartier, Roger; *El juego de las reglas: lecturas*, Buenos Aires, FCE, 2000.
- Chartier, Roger; *Las revoluciones de la cultura escrita: diálogo e intervenciones*, Barcelona, Gedisa, 2000.
- Cornblit, Oscar (comp.); *Dilemas del conocimiento histórico: argumentaciones y controversias*, Buenos Aires, Sudamericana-Instituto Torcuato Di Tella, 1992.
- De Certeau, Michel; *La escritura de la historia*, México, Universidad Iberoamericana, 1993.
- Devoto, Fernando (comp.); *La historiografía argentina en el siglo XX*, 2 vol., Buenos Aires, CEAL, 1993-94.
- Devoto, Fernando; *Entre Taine y Braudel: itinerarios de la historiografía contemporánea*, Buenos Aires, Biblos, 1992.
- Dosse, Francois; *La historia en migajas: de "Annales" a la "nueva historia"*, Valencia, Ed. Alfons El Magnánim, 1988.
- Duby, Georges; *La historia continúa*, Madrid, Debate, 1992.
- Farge, Arlette; *La atracción del Archivo*, Valencia, Edicions Alfons El Magnánim, 1991.
- Farge, Arlette y Revel, Jacques; *Lógica de las multitudes*, Rosario, Homo Sapiens Ediciones, 1998.
- Foucault, Michel; *La verdad y las formas jurídicas*, Barcelona, Gedisa, 2003.

- Febvre, Lucien; *Combates por la historia*, Barcelona, Ariel, 1970.
- Finchelstein, Federico (ed.); *Los alemanes, el holocausto y la culpa colectiva. El debate Goldhagen*, Buenos Aires, Eudeba, 1999.
- Franco, Marina y Levín, Florencia (comp.); *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*, Buenos Aires, Paidós, 2007
- Gayol, Sandra y Kessler, Gabriel (comp.); *Violencias, Delitos y Justicias en la Argentina*, Buenos Aires, Manantial-UNGS, 2002.
- Gené, Marcela; *Un mundo feliz. Imágenes de los trabajadores en el primer peronismo, 1946-1955*, Buenos Aires, FCE- Universidad de San Andrés, 2005.
- Goldman, Noemí; *Historia y Lenguaje: discursos de la Revolución de mayo*, Buenos Aires, Editores de América Latina, 2000.
- Halperín Donghi, Tulio; "Un cuarto de siglo de historiografía argentina: 1960-1985", en: *Desarrollo Económico*, núm. 100, enero-marzo 1986.
- Halperín Donghi, Tulio; *Ensayos de historiografía*, Buenos Aires, El Cielo por asalto, 1996.
- Heller, Agnes; *Teoría de la historia*, Barcelona, Fontamara, 1985.
- Herrero, Alejandro y Herrero, Fabián; *La cocina del historiador: reflexiones sobre la historia de la cultura europea*, Buenos Aires, UNLA, 2002.
- Hobsbawm, Eric, *Sobre la Historia*, Barcelona, Crítica, 1998.
- Hourcade, Eduardo; Godoy, Cristina y Botalla, Horacio (comp.); *Luz y contraluz de una historia antropológica*, Buenos Aires, Biblos, 1995.
- James, Daniel, *Doña María. Historia de vida, memoria e identidad política*, Buenos Aires, Manantial, 2004.
- Joutard, Philippe; *Esas voces que nos llegan del pasado*, Buenos Aires, FCE, 1999.
- Le Goff, Jacques; *Pensar la historia: modernidad, presente, progreso*, Barcelona, Paidós, 1991.
- Levi, Giovanni; *La herencia inmaterial*, Madrid, Nerea, 1999.
- Levi, Giovanni; *Sobre Microhistoria*, Buenos Aires, Biblos, 1993.
- Lobato, Mirta (ed.); *Cuando las mujeres reinaban. Belleza, virtud y poder en la Argentina del siglo XX*, Buenos Aires, Biblos, 2005.
- Lobato, Mirta; *Historia de las trabajadoras en la Argentina (1869-1960)*, Buenos Aires, Edhasa, 2007.
- Mastrogregori, Massimo; *El manuscrito interrumpido de Marc Bloch: apología para la historia o el oficio del historiador*, México, FCE, 1998.
- Montserrat, Marcelo; *Usos de la memoria: razón, ideología e imaginación históricas*, Buenos Aires, Sudamericana- Universidad de San Andrés, 1996.
- Morrone, Irene; *Imágenes del mundo histórico: identidades y representaciones en el noticiero y el documental en el cine mudo argentino*, Buenos Aires, Biblos, 2003.
- Nash, Mary (ed.); *Presencia y protagonismo. Aspectos de la historia de la mujer*, Barcelona, Ediciones del Serbal, 1984.
- Pagano, Nora y Rodríguez, Martha (comp.); *La historiografía rioplatense en la posguerra*, Buenos Aires, La Colmena, 2001.
- Palti, Elías; *Giro lingüístico e historia intelectual*, Buenos Aires, UNQ, 1998.
- Prieto, Adolfo, *El discurso criollista en la formación de la Argentina moderna*, Buenos Aires, Sudamericana, 1988.
- Prins, Gwyn, "Historia oral", en Burke, Peter, (ed.); *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza, 2003.
- Revel, Jacques; *Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social*, Buenos Aires, Manantial, 2005.
- Rioux, Jean-Pierre y Sirinelli, Jean-Francois (dir.); *Para una historia cultural*, México, Taurus, 1999.
- Romero, José Luis; *La vida histórica*, Buenos Aires, Sudamericana, 1988.
- Sarlo, Beatriz, *Tiempo pasado. Cultura de la memoria y giro subjetivo. Una discusión*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2007.

- Sharpe, Jim, “Historia desde abajo”, en Burke, Peter (ed.); *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza, 2003.
 - Suriano, Juan; *Anarquistas. Cultura y política libertaria en Buenos Aires, 1890-1910*, Buenos Aires, Manantial, 2001.
 - White, Hayden; *Metahistoria: la imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*, México, FCE, 1992.
-