

## **Problemas actuales en historiografía**

---

Docentes: Eleonora Dell'Ecine, Paola Miceli, Héctor Francisco  
Seminario obligatorio para alumnos de Maestría, 30 horas.  
Sábados, de 10 a 13 hs., en la Ungs.

### **Fundamentación:**

A partir de fines de la década de los ochenta y desde posiciones diversas como las de M. Foucault, H. White y R. Chartier, resulta un lugar común diagnosticar que la historia atraviesa por una crisis de envergadura. Lo que se advierte en efecto es el agotamiento de paradigmas totalizadores, grandes esquemas de explicación y sentido que no sólo organizaban los discursos sino que permitían, al solo golpe de vista, advertir los lineamientos, presupuestos, y horizontes teóricos del autor- en fin, situarse como lector en un terreno conocido de antemano.

El lector profesional o en vías de serlo ha perdido ciertamente algunas comodidades que facilitaban su tarea. La multiplicidad de perspectivas, combinación de métodos, el cruce de disciplinas y la superespecialización contribuyen en altísimo grado a este corrimiento; terminando por completar la situación la conciencia progresiva de que la escritura historiadora no tiene como garantía “lo que realmente pasó”.

En este seminario proponemos al investigador en ciernes algunas claves de lectura y herramientas conceptuales que le permitan sacar provecho de las producciones historiográficas y orientarse con mayor solvencia en los desarrollos actuales de la disciplina. Hemos seleccionado para tal fin tres ejes problemáticos- historia y semiología, historia y derecho, historia y religión- que permitirán al maestrando conocer nuevos escenarios de trabajo, nuevas metodologías y los problemas puntuales que la interdisciplinariedad en ese contexto acarrea.

Para introducir al maestrando en los problemas delineados, la secuencia de contenidos comienza con una reflexión general sobre el estado de la disciplina y los modos prácticos de relación del discurso historiador con sus fuentes. Seguidamente se desarrollará uno a uno los tres ejes planteados, subdividiéndose cada uno en aspectos puntuales. La perspectiva teórica se analizará también a la luz de ejemplos cercanos a la coyuntura actual y de ejemplos extraídos de sociedades precapitalistas alejadas en tiempo y espacio a la experiencia del presente.

### **Objetivos:**

- Que los maestrandos discernan novedades en los objetos, métodos y perspectivas de abordaje historiador.
- Que identifiquen gestos comunes que caracterizan al pensamiento historiador y lo diferencian de otros abordajes de las ciencias sociales.
- Que se informen acerca de las nuevas tendencias en el estudio de sociedades precapitalistas.

### **Contenidos temáticos:**

#### **INTRODUCCIÓN: LA HISTORIA Y EL TRATAMIENTO DE LAS FUENTES:**

El panorama actual de la producción historiográfica. La validez del discurso historiador: las fuentes. La quimera del “método”. La relación del discurso historiador con las fuentes.

Bibliografía obligatoria:

Burke, P., “Obertura: la nueva historia, su pasado, su futuro, nuevos objetos”, en *Formas de hacer historia*, Madrid, 1999, pp. 11- 37.

“El malestar en la historia”, discusión con Chartier, Mendiola y Semo, en <http://www.fractal.com.mx/F3malest.html>.

Bibliografía Complementaria:

Morsel, “Les sources sont-elles «le pain de l'historien»? en *Hypothèses 2003. Travaux de l'École doctorale d'histoire de l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne*, Paris, 2004, p. 273-286.  
Topolsky, J. *metodología de la Historia*, Madrid, 1985.

## EJE I: HISTORIA Y SEMIOLOGÍA:

### ***Unidad 1: La discusión en torno al estatuto del discurso histórico: el giro lingüístico. Planteo, críticas y reposicionamientos.***

El discurso historiador y sus ficciones. La relación con el referente real. El giro lingüístico. Los límites de la performación historiográfica.

Bibliografía Obligatoria:

Barthes, R., “El discurso de la Historia”, en *El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura*, Barcelona, 1994, pp. 163- 7.  
White, H., “Conclusiones”, en *La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*, México, 2002, pp. 405- 12.  
Chartier, R., “La Historia hoy en día: desafíos, propuestas”, *Anales de Historia Antigua y Medieval*, 1995.

Bibliografía Complementaria:

De Certeau, M., *La escritura de la Historia*, México, 1993.  
Chartier, R., *Escribir las prácticas. Foucault, De Certeau, Marin*, Buenos Aires, 2006.

### ***Unidad 2: Aportes de la semiología, filosofía del lenguaje y análisis del discurso:***

La dimensión discursiva. Institución del hablante/ autor. Herramientas para el análisis discursivo.

Bibliografía obligatoria:

Bauman, R.; Briggs, Ch.; “Poetics and performance as critical perspectives on language and social life”, *Annu. Rev. Anthropol.* 19, 1990.  
Bourdieu, P., “La producción y reproducción de la lengua legítima”, “La formación de los precios y la previsión de los beneficios”, en *Qué significa hablar*, Madrid, 1985.  
Austin, J., “Neuvième conférence”, en *Quand dire, c'est faire*, París, 1970, pp. 119-126.

Bibliografía Complementaria:

Foucault, M., *Las palabras y las cosas*, México, 1993.  
Barthes, R., “La retórica antigua” en Barthes, R., *La aventura semiológica*, Barcelona, 1993.  
Mortara Garavelli, B., *Manual de Retórica*, Madrid, 1991.

### ***Unidad 3: Análisis de los códigos no verbales: la imagen, el gesto, el silencio***

El estatuto de la imagen, del gesto y del silencio. Perspectivas teóricas. Análisis situacionales.

Bibliografía Obligatoria

Kristeva, J., “El gesto ¿práctica o comunicación?”, en *Semiótica I*, Madrid, 1981, pp. 117- 146.  
Rosenman, A., “Shoa, silence, ecriture”, en Mura- Brunel, A.; Cogard, K., *Limites du langage : Indicible ou silence*, París, 2002, pp. 239- 245.  
Barthes, R., “Retórica de la imagen”, en Barthes, R., *Lo Obvio y lo obtuso. Imágenes, gestos, voces*, Barcelona, 1986, pp. 29-47.

Bibliografía Complementaria

Steiner, G., *Lenguaje y silencio. Ensayo sobre la literatura, el lenguaje y lo inhumano*, Barcelona, 1994.  
Marin, L., *Des pouvoirs de l'image. Gloses*, París, 1993.

## EJE II: HISTORIA Y RELIGIÓN. APROXIMACIONES METODOLÓGICAS DESDE LA HISTORIA.

### **Unidad 1: Aportes para pensar el fenómeno religioso**

¿Qué es la religión? Entre esencia y función. Diferentes aproximaciones al fenómeno religioso (sociología, antropología, filosofía). La religión como lenguaje simbólico.

Bibliografía Obligatoria.

Geertz, C. *La interpretación de las culturas*. Barcelona, 1995.

Godelier, M. "Hacia una teoría marxista de los hechos religiosos" en *idem, Economía fetichismo y religión en las sociedades primitivas*, México, 1985, pp. 346-354.

Weber, M. "Sociología de la comunidad religiosa" en *Economía y sociedad*. México, 1992, pp.328-493.

Bibliografía complementaria.

Panikkar, R. "Religión, Filosofía y Cultura." en *'Illu*. 1. 1996, pp. 125-148

Ortiz Osés, A. "La simbólica religiosa" en Gómez Caffarena, J. (ed.) *Religión*. Madrid, 1993, pp. 133-144.

Tomasini Bassols, A. "El lenguaje religioso" en Gómez Caffarena, J. (ed.) *Religión*. Madrid, 1993. pp. 145-159.

### **Unidad 2: La experiencia de lo sagrado: Entre creencia y religión.**

Creencia y religión. El fenómeno religioso y la secularización del mundo occidental. El fenómeno religioso en la era premoderna ¿En qué creían los antiguos?

Bibliografía Obligatoria.

Febvre, L. *El problema de la incredulidad en el siglo XVI: La religión de Rabelais*, Madrid, 1993.

Fernández, E. O. "Razón y religión en la encrucijada: pensar lo sagrado", en *'Illu*. 6. 2001, pp. 221-242.

Schmitt, J. C. "La noción de lo sagrado y su aplicación a la Historia del cristianismo medieval." en *Temas Medievales* 3, 1993, pp. 71-81.

Bibliografía complementaria.

Schmitt, J. C., "La 'découverte de l'individu' une fiction historiographique?" en *Le corps, Les rites, les rêves, le temps. Essais d'Anthropologie Médiévale*. Paris, 2001, pp. 241-263.

Bedos-Rezak, B. & Iogna-Prat, D. *L'individu au Moyen Âge*, París: Aubier, 2005.

Dewitte, Jacques «Croire ce que l'on croit» en *Revue du Mauss*, 22 2003, pp. 62-87.

### **Unidad 3: Cuerpo, religión y autoridad en las sociedades precapitalistas.**

Cuerpo y teología. La práctica ascética y la noción de persona. Control del cuerpo y poder social. La práctica ascética como contracultura.

Bibliografía Obligatoria.

Malina, B. J. "Pain, Power and personhood: Ascetic Behavior in the Ancient Mediterranean." En Wimbush, V & Valantasis, R(eds.) *Asceticism*. Oxford, Oxford University Press. 1998, pp. 162-177

Brown, P. , *El cuerpo y la sociedad*, Barcelona, Crítica, 1993.

Valantasis, R. "A theory of the Social function of Asceticism" en En Wimbush, V & Valantasis, R (eds.) *Asceticism*. Oxford, Oxford University Press. 1998, pp. 544-552.

BYNUM, C., "El cuerpo femenino y la práctica religiosa en la Baja Edad Media", en M. Feher, R. Naddaff y N. Tazi (eds.), *Fragments para una historia del cuerpo humano*, Madrid, 1990, tomo I.

Bibliografía complementaria.

Moore, R.I. "Sexo y orden social" en *La primera Revolución Europea (c. 970-1215)*, Barcelona, 2003.

Brown, P., *El cuerpo y la sociedad*, Barcelona, Crítica, 1993.

Cox, P. *Biography in Late Antiquity*. Berkeley. 1983

## EJE III: HISTORIA Y DERECHO

### ***Unidad 1: Algunas discusiones en torno de la relación entre Derecho y Sociedad: positivismo y marxismo***

Concepciones instrumentalistas del discurso jurídico: el derecho y su relación especular con “la realidad”, el derecho como instrumento de dominación. El derecho como medio para acceder al conocimiento de una sociedad pasada.

#### Bibliografía Obligatoria

Kelsen, H., *Teoría pura del derecho*, Mico, 1993.

Marx, C., “La relación entre el Estado y el Derecho y la propiedad”, en *La cuestión judía (y otros escritos)*, Barcelona, 1992, pp. 203-208.

Vilar, P., “Historia del Derecho, Historia Total”, en *idem, Economía, Derecho, Historia*, Barcelona, 1983.

#### Bibliografía Complementaria

Garzón Valdés, E. y Laporta, F. J. (eds.), “Teorías del derecho”, en *El derecho y la justicia*, Madrid, 1996, pp. 53-102.

Dorado Porras, J., *Iusnaturalismo y positivismo jurídico: Una revisión de los argumentos en defensa del iuspositivismo*, Madrid, 2004.

F. Engels, F., *El origen de la familia, la propiedad y el Estado*, Barcelona, 1992.

### ***Unidad 2: El discurso jurídico como discurso performativo***

El derecho jurídico y su capacidad instituyente. El derecho como campo de fuerzas. Artificios y ficciones en derecho romano y medieval.

#### Bibliografía Obligatoria

Bourdieu, P., “Le force du droit”, *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, 64, 1986, pp. 3-19.

Teubner, G., “El derecho como sujeto epistémico: hacia una epistemología constructivista del derecho”, disponible en <http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/>, traducción corresponde al artículo How the law thinks: Howard and constructivist epistemology of law? en *Law and society review* 23, 1989, pp. 727-757.

Thomas, Y., *Los artificios de las instituciones. Estudios de derecho romano*, Buenos Aires, 1999.

#### Bibliografía Complementaria

Lhumann, N., *Sistema jurídico y Dogmática jurídica*, Madrid, 1989

Bourdieu, P. y Teubner, G., *La fuerza del derecho*, Bogotá, 2000.

Bourdieu, P., “Los juristas guardianes de la hipocresía colectiva”, en Chazel y J. Commaille (eds.) *Normes juridiques et régulation sociale* (L.G.D.J., Paris, 1991), traducción de J-R Capella.

### ***Unidad 3: Derecho e Historia: dos formas de construcción de la verdad***

Poder y verdad. La verdad del juez y la verdad del historiador. El historiador como juez y testigo.

#### Bibliografía Obligatoria

Foucault, M., *La verdad y las formas jurídicas*, Barcelona, 1991.

Guinzburg, C., *El juez y el historiador*, Madrid, 1993.

Thomas, Y., “Crímenes contra la humanidad e inocencia del Estado (a propósito de un proceso reciente en Francia)”, en *Los artificios de las instituciones. Estudios de derecho romano*, Buenos Aires, 1999, pp. 245-264.

#### Bibliografía complementaria

F. Finkelstein (ed.), *Los Alemanes, el Holocausto y la Culpa Colectiva. El debate Goldhagen*, Eudeba, Buenos Aires, 1999.

P. Nora, *Les Lieux de Mémoire*, Ed. Gallimard, 1997.

Morín, A., “Notas acerca del estudio de mecanismos de verdad en las prácticas judiciales medievales”, *Anuario de la Escuela de Historia* 4, 2006, Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Filosofía y Humanidades, pp. 233-245.

### **Actividades planificadas:**

Los docentes propondrán modalidades múltiples de interacción en las clases:

- el profesor expondrá las líneas principales de los temas.
- Se realizara exposiciones individuales o colectivas de los estudiantes a fin de presentar y discutir las lecturas escogidas previamente para cada reunión.
- Se atenderá de manera especial las características metodológicas y analíticas del material de lectura.
- Se analizarán situaciones de caso en microgrupos a partir de material propuesto por el docente.
- Cada estudiante elegirá un tema con el cuál elaborará el informe escrito final para aprobar el seminario.

### **Criterios de evaluación:**

Cada estudiante deberá presentar un informe final escrito de una temática que seleccionará durante la cursada del seminario. El texto deberá reflejar un tópico de debate historiográfico y las discusiones presentadas en el curso.

.....