

Palabras clave: naturaleza/ambiente y espacio/territorio

Docente: Carlos Reboratti

Seminario temático optativo, 15 horas.

Miércoles, 14 a 17 hs., en el IDES.

Objetivo

El espacio concreto donde transcurre y ha transcurrido la vida del hombre (lo que podríamos llamar el escenario de su desarrollo como especie), es un sistema complejo y dinámico. Resultado de una combinación de factores de dos orígenes diferentes, los naturales y los construidos (diferenciación que puede ser objeto de discusión), es por lo tanto un lugar de encuentro de fenómenos de diferente escala espacial y finalmente una aglomeración de elementos de distinto rango temporal. Un espacio concreto y determinado es un territorio en el que se agrupan elementos naturales y artificiales, fragmentos de fenómenos y fenómenos completos, rastros de sucesos que han ocurrido hace ya mucho tiempo e improntas concretas de lo que está sucediendo en el momento que las observamos. Por lo general cada grupo de fenómenos, cada escala y cada serie de acontecimientos ha sido analizado por diferentes disciplinas, algunas antiguas y otras nuevas, algunas provenientes de las ramas más “duras”, otras nuevos o viejos desprendimientos de las humanidades y las ciencias sociales. Pero la complejidad del escenario del hombre por lo general las lleva a una hibridación que les permita abarcar conjuntos cada vez más complejos y desarrollar visiones cada vez más flexibles y esta hibridación incluye lo que podríamos llamar el “intercambio” de conceptos. Así, en los bordes disciplinarios se comienzan a utilizar términos provenientes de varias ciencias, que se entrecruzan y dan a la luz a nuevos usos de ese término y generan nuevas explicaciones.

En este Seminario se tratará de inducir la discusión crítica sobre el uso y significación de algunos conceptos relacionados al espacio concreto que se utilizan en diferentes disciplinas, analizando en forma comparada como esos mismos conceptos varían de acuerdo al uso y el contexto en el cual se usan.

Requisitos para la aprobación y evaluación:

- Asistencia (80%)
- Participación en clase
- Lectura del texto señalado como obligatorio para cada tema
- Presentación oral para su discusión grupal de un análisis de la bibliografía ampliada en relación a un tema del programa
- En base a lo anterior y la resultado de las discusiones, un trabajo monográfico de no más de cinco páginas sobre un tema a elección de los discutidos en clase. Fecha de entrega: tres semanas después de terminado el seminario.

Programa

- **Las miradas y las escalas.** La escala como foco, como nivel y como concepto. Lo explícito y lo implícito en las escalas. Escalas técnicas, espaciales, temporales y conceptuales. Escalas y disciplinas.
- **Naturaleza.** Los distintos sentidos de un término. El concepto de naturaleza a través del tiempo. La naturaleza como objeto de estudio, como medio de producción y como escenario. Primer y segunda naturaleza.
- **Ambiente.** La diferenciación entre naturaleza y ambiente. Ambiente y escala espacial y temporal. El ambiente en las ciencias naturales y sociales. Ambiente y ambientalismo
- **Paisaje.** Un concepto y muchas disciplinas. La idea cotidiana del paisaje: naturaleza y sociedad, cultura y estética. Paisaje y representación artística. El paisaje en la tradición

geográfica, en la ecología y la arqueología.

- **Espacio y territorio** Espacio abstracto y espacio concreto. El espacio o los espacios?. Territorio. Los distintos usos disciplinares del término.

Bibliografía y cronograma

Tema 1: Escalas (8 de mayo)

Obligatoria (optar):

- Duncan, S y Savage, M. "Space, scale and locality", en **Antipode**, 21/3, 1989.
- Agnew, J. "Representing space. Space, scale and culture in social science", en Duncan, J. Y Levy, D. **Place/culture/representation**, Routledge, Londres, 1995.

Ampliatoria:

- Reboratti, C. "Una cuestión de escala: sociedad, ambiente, tiempo y territorio", en **Sociologías**, 3/5, UF do Rio Grande do Sul, 2001.
- Marston, S. "The social construction of Scale", en **Progress in Human Geography**, 24/2, 2000.
- O'Neill, R. Y King, A. "Homage to Saint Michael, or Why are there so many books on Scale?", en Peterson, D. Y Parker, T. (comp.) **Ecological Scale. Theory and Applications**, Columbia U. Press, Nueva York, 1998

Tema 2: Naturaleza (15 de mayo)

Obligatoria:

- Williams, Raymond "Naturaleza", en **Palabras Clave**, Anagrama, Buenos Aires, 2001.

Ampliatoria:

- Arnold, D. **La naturaleza como problema histórico**, FCE, Mexico, 2001.
- Coates, P. **Nature: Western Attitudes since Ancient Times**, University of California Press, Berkeley, 1998. (cap 1 y 2)
- Glacken, C. **Huellas en las arenas de Rodas**, Ed. Del Cerval, Madrid, 1997.(Introducción)

Tema 3: Ambiente (22 de mayo)

Obligatoria (optar):

- Gallopín, G. "El medio ambiente humano", en Sunkel, O. y Gligo, N. **Estilos de desarrollo y medio ambiente en America Latina**, Tomo I, FCE, México, 1980.
- Toledo, V., "Ecología, ecologismos y ecología política", en Goin, F. Y Goñi, R. (comp.) **Elementos de política ambiental**, Honorable Cámara de Diputados de la Pcia. de Buenos Aires, La Plata, 1993.

Ampliatoria:

- Harvey, D. **Justice, nature and the geography of difference**, Blackwell, Oxford, 1996.
- Grohmann, P. "Los movimientos sociales y el medio ambiente urbano", en **Nueva Sociedad**, 149, 1997.
- Gudynas, E. "Los múltiples verdes del ambientalismo latinoamericano", en **Nueva Sociedad**, 122, 1992.
- White, L. "The Historical roots of our ecological crisis", en **Science**, 155, 1967.

Tema 4: Paisaje (29 de mayo)

Obligatoria (optar por dos):

- Aliata, Fernando y Silvestri, Graciela **El paisaje como cifra de armonía**, Nueva Visión,

Buenos Aires, 2001.(Cap.III)

- Williams, R. **El campo y la ciudad**, Paidós, Buenos Aires, 2001. (Cap. 12)
- Appleton, Jay **The experience of Landscape**, John Wiley and Sons., Nueva York, 1999 (Cap.1)

Ampliatoria:

- Aliata, Fernando y Silvestri, Graciela **El paisaje en el arte y las ciencias humanas**, CEAL, Buenos Aires, 1994.
- Hirsch, E. "Introduction", en Hirsch, E y O'Hanlon, M. **The Anthropology of Landscape. Perspectives on Place and Space**, Clarendon Press, Londres, 1995.
- Cauquelin, A. **L'invention du paysage**, PUF, Paris, 2000.

Tema 5: Espacio y territorio (5 de junio)

Obligatoria:

- Holzer, Werther "Uma discussao fenomenológica sobre os conceitos de paisagem e lugar, territorio e meio ambiente", en **Territorio** 3, 1997
- Corboz, A. "El territorio como palimpsesto" (mimeo)

Ampliatoria:

- Gottman, Jean **The Significance of Territory**, The University Press of Virginia, Charlottesville, 1973.
 - Harvey, D. **Spaces of hope**, University of California Press, Berkeley, 2000.
 - Ortiz, Renato, **Otro territorio. Ensayos sobre el mundo contemporáneo**, Universidad de Quilmes, Buenos Aires, 1996.
 - Tuan, Yi Fu **Topofilia. Um estudo da percepcao, atitudes e valores do meio ambiente**, DIFEL, San Pablo, 1980.(cap. 8)
-