

Naturaleza, ambiente y territorio

Docente: Carlos Reboratti
Día: Martes de 14 a 17
Duración: 15 horas

Objetivo

El espacio concreto donde transcurre y ha transcurrido la vida del hombre (lo que podríamos llamar el escenario de su desarrollo como especie), es un sistema complejo y dinámico. Resultado de una combinación de factores de dos orígenes diferentes, los naturales y los construidos (diferenciación que puede ser objeto de discusión), es por lo tanto un lugar de encuentro de fenómenos de diferente escala espacial y finalmente una aglomeración de elementos de distinto rango temporal. Un espacio concreto y determinado es un territorio en el que se agrupan elementos naturales y artificiales, fragmentos de fenómenos y fenómenos completos, rastros de sucesos que han ocurrido hace ya mucho tiempo e improntas concretas de lo que está sucediendo en el momento que las observamos. Por lo general cada grupo de fenómenos, cada escala y cada serie de acontecimientos ha sido analizado por diferentes disciplinas, algunas antiguas y otras nuevas, algunas provenientes de las ramas más "duras", otras nuevos o viejos desprendimientos de las humanidades y las ciencias sociales. Pero la complejidad del escenario del hombre por lo general las lleva a una hibridación que les permita abarcar conjuntos cada vez más complejos y desarrollar visiones cada vez más flexibles y esta hibridación incluye lo que podríamos llamar el "intercambio" de conceptos. Así, en los bordes disciplinarios se comienzan a utilizar términos provenientes de varias ciencias, que se entrecruzan y dan a la luz a nuevos usos de ese término y generan nuevas explicaciones. En este Seminario se tratará de inducir la discusión crítica sobre el uso y significación de algunos conceptos relacionados al espacio concreto que se utilizan en diferentes disciplinas, analizando en forma comparada como esos mismos conceptos varían de acuerdo al uso y el contexto en el cual se usan.

Requisitos para la aprobación y evaluación:

- a. Asistencia (80%)
- b. Participación en clase
- c. Lectura del texto señalado como obligatorio para cada tema
- d. Presentación oral para su discusión grupal de un análisis de la bibliografía ampliada en relación a un tema del programa
- e. En base a lo anterior y la resultado de las discusiones, un trabajo monográfico de no más de cinco páginas sobre un tema a elección de los discutidos en clase. Fecha de entrega: tres semanas después de terminado el seminario.

Programa

1. **Las miradas y las escalas.** La escala como foco, como nivel y como concepto. Lo explícito y lo implícito en las escalas. Escalas técnicas, espaciales, temporales y conceptuales. Escalas y disciplinas.
2. **Naturaleza.** Los distintos sentidos de un término. El concepto de naturaleza a través del tiempo. La naturaleza como objeto de estudio, como medio de producción y como escenario. Primer y segunda naturaleza.
3. **Ambiente.** La diferenciación entre naturaleza y ambiente. Ambiente y escala espacial y temporal. El ambiente en las ciencias naturales y sociales. Ambiente y ambientalismo
4. **Paisaje.** Un concepto y muchas disciplinas. La idea cotidiana del paisaje: naturaleza y sociedad, cultura y estética. Paisaje y representación artística. El paisaje en la tradición geográfica, en la ecología y la arqueología.
5. **Espacio y territorio** Espacio abstracto y espacio concreto. El espacio o los espacios?. Territorio. Los distintos usos disciplinares del término.

Bibliografía y cronograma

Tema 1: Escalas (2 de mayo)

Obligatoria (optar):

Duncan, S y Savage, M. "Space, scale and locality", en *Antipode*, 21/3, 1989.

Agnew, J. "Representing space. Space, scale and culture in social science", en Duncan, J. Y Levy, D. *Place/culture/representation*, Routledge, Londres, 1995.

Ampliatoria:

Reboratti, C. "Una cuestión de escala: sociedad, ambiente, tiempo y territorio", en *Sociologías*, 3/5, UF do Rio Grande do Sul, 2001.

Marston, S. "The social construction of Scale", en *Progress in Human Geography*, 24/2, 2000.

O'Neill, R. Y King, A. "Homage to Saint Michael, or Why are there so many books on Scale?", en Peterson, D. Y Parker, T. (comp.) *Ecological Scale. Theory and Applications*, Columbia U. Press, Nueva York, 1998

Tema 2: Naturaleza (9 de mayo)

Obligatoria: Williams, Raymond "Naturaleza", en *Palabras Clave*, Anagrama, Buenos Aires, 2001.

Ampliatoria:

Arnold, D. *La naturaleza como problema histórico*, FCE, Mexico, 2001.

Coates, P. *Nature: Western Attitudes since Ancient Times*, University of California Press, Berkeley, 1998. (cap 1 y 2)

Glacken, C. *Huellas en las arenas de Rodas*, Ed. Del Cerval, Madrid, 1997.(Introducción)

Tema 3 Ambiente (23 de mayo)

Obligatoria (optar):

Gallopin, G. "El medio ambiente humano", en Sunkel, O. y Gligo, N. *Estilos de desarrollo y medio ambiente en America Latina*, Tomo I, FCE, México, 1980. Toledo, V., "Ecología, ecologismos y ecología política", en Goin, F. Y Goñi, R. (comp.) *Elementos de política ambiental*, Honorable Cámara de Diputados de la Pcia. de Buenos Aires, La Plata, 1993.

Ampliatoria:

Harvey, D. *Justice, nature and the geography of difference*, Blackwell, Oxford, 1996.

Grohmann, P. "Los movimientos sociales y el medio ambiente urbano", en *Nueva Sociedad*, 149, 1997.

Gudynas, E. "Los multiples verdes del ambientalismo latinoamericano", en *Nueva Sociedad*, 122, 1992.

White, L. "The Historical roots of our ecological crisis", en *Science*, 155, 1967.

Tema 4 Paisaje (30 de mayo)

Obligatoria (optar por dos):

Aliata, Fernando y Silvestri, Graciela *El paisaje como cifra de armonía*, Nueva Visión, Buenos Aires, 2001.(Cap.III)

Williams, R. *El campo y la ciudad*, Paidós, Buenos Aires, 2001. (Cap. 12)

Appleton, Jay *The experience of Landscape*, John Wiley and Sons., Nueva York, 1999 (Cap.1)

Ampliatoria:

Aliata, Fernando y Silvestri, Graciela *El paisaje en el arte y las ciencias humanas*, CEAL, Buenos Aires, 1994.

Hirsch, E. "Introduction", en Hirsch, E y O'Hanlon, M. *The Anthropology of Landscape. Perspectives on Place and Space*, Clarendon Press, Londres, 1995.

Cauquelin, A. *L'invention du paysage*, PUF, Paris, 2000.

Tema 5 Espacio y territorio (fecha a confirmar)

Obligatoria:

Holzer, Werther "Uma discussao fenomenológica sobre os conceitos de paisagem e lugar, territorio e meio ambiente", en *Territorio* 3, 1997

Corboz, A. "El territorio como palimpsesto" (mimeo)

Ampliatoria:

Gottman, Jean The Significance of Territory, The University Press of Virginia, Charlottesville, 1973.

Harvey, D. Spaces of hope, University of California Press, Berkeley, 2000.

Ortiz, Renato, Otro territorio. Ensayos sobre el mundo contemporáneo, Universidad de Quilmes, Buenos Aires, 1996.

Tuan, Yi Fu Topofilia. Um estudo da percepcao, atitudes e valores do meio ambiente, DIFEL, San Pablo, 1980.(cap. 8)

.....