

Métodos cualitativos

Docente: Pablo Vila

Seminario metodológico optativo

30 horas, desde el 14 de julio al 14 de agosto.

Cronograma: Lunes y jueves, de 18 a 21 hs., en el IDES.

DESCRIPCION DEL CURSO

Este curso introduce los presupuestos, teorías y prácticas de los métodos cualitativos de investigación social. El curso está diseñado para que el estudiante desarrolle habilidades específicas de investigación cualitativa, al tiempo que gane familiaridad con las teorías y los problemas principales de este tipo de investigación de lo social.

OBJETIVOS DEL CURSO

Este curso está diseñado para darle al estudiante un entrenamiento básico en una variedad de métodos cualitativos. También introduce al estudiante en los fundamentos epistemológicos que sustentan los métodos cualitativos.

La mejor manera de aprender métodos cualitativos es practicándolos y luego reflexionar sobre lo que se va aprendiendo en el campo. Dado lo concentrado del dictado de este curso la posibilidad de practicar todos los métodos que se enseñarán en el mismo es imposible, pero sí existe la posibilidad de practicar alguno de ellos. De ahí que se requerirá a cada estudiante llevar a cabo un pequeño proyecto de investigación para el cual deberá usar, por lo menos, dos métodos de los que se discutirán en el curso.

El objetivo general de este curso es que, una vez que los estudiantes lo completen, los mismos serán capaces de:

1. Identificar y comparar diferentes acercamientos a la investigación cualitativa.
2. Identificar problemas éticos y emocionales ligados al uso de métodos cualitativos.
3. Demostrar habilidades básicas que les permitan conducir una entrevista individual, facilitar una entrevista grupal, completar una historia de vida, llevar adelante una observación de campo y una práctica de investigación visual.

LIBROS REQUERIDOS

Atkinson, Robert.

1998

The Life Story Interview. Thousand Oaks, CA: Sage Publications. ISBN 0-7619-0428-X.

Denzin, Norman K. and Yvonna S. Lincoln.

2003

Strategies of Qualitative Inquiry. Second Edition. Thousand Oaks, CA: Sage Publications. ISBN 0-7619-2691-7.

Denzin, Norman K. and Yvonna S. Lincoln.

2003 *Collecting and Interpreting Qualitative Materials.*
Second Edition. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
ISBN 0-7619-26879.

DeWalt, Kathleen M. and Billie R. DeWalt.
2002 *Participant Observation. A Guide for Fieldworkers.* Walnut
Creek, CA: Altamira Press. ISBN 0-7591-0045-4

Gubrium, Jaber F. and James A. Holstein editors.
2003 *Postmodern Interviewing.* Thousand Oaks, CA: Sage
Publications. ISBN-10: 0761928502

Kvale, Steinar
1996 *InterViews. An Introduction to Qualitative Research
Interviewing.* Thousand Oaks, CA: Sage Publications. ISBN
0-8039-5820-X.

Pink, Sarah.
2006 *Doing Visual Ethnography.* Thousand Oaks, CA: Sage
Publications. ISBN-10 1412923484.

. Además de estos libros los alumnos tendrán que leer algunos artículos adicionales (claramente marcados con un asterisco en el programa) que serán asignados para cubrir algunos de los tópicos del curso. Los artículos serán provistos por la Universidad.

DINAMICA DEL CURSO

Esta clase se reúne dos veces por semana, tres horas cada día. Es un curso intensivo, por lo cual los estudiantes tienen que pensar en un promedio de 15 horas semanales de trabajo para el mismo.

Los estudiantes tienen que leer los capítulos y artículos asignados para cada clase con anterioridad al dictado de la misma. Asistir a clase es obligatorio. Leer los textos requeridos los ayudaran con los problemas que tendrán que enfrentar una vez que vayan al campo.

Sistema de notas

La nota final para este curso será determinada de acuerdo a la siguiente fórmula:

. Asistencia y participación en clase:	10%
. Presentación teórica:	15%
. Presentación práctica:	30%
. Paper final:	45%

Tareas

Presentaciones en clase

Cada estudiante debe hacer dos presentaciones a lo largo del curso (una teórica y una práctica). Para las presentaciones teóricas lo que se pretende no es un resumen del artículo a presentar, sino que el estudiante identifique tres o cuatro puntos de importancia en la lectura asignada para iniciar una discusión en la clase. Al mismo tiempo el estudiante tiene que preparar dos o tres preguntas para ser discutidas en clase. El comparar la lectura asignada con los otros artículos y libros del curso será especialmente importante para obtener una buena nota en esta tarea, como así también la calidad de la discusión que el estudiante logre iniciar. Un breve resumen (no más de dos páginas) deberá ser entregado al profesor al terminar la presentación.

Para la presentación práctica es necesario integrar todas las lecturas metodológicas y las clases del profesor en la misma. El estudiante tiene que demostrar que ha seguido los consejos que allí se mencionan al momento de hacer su investigación. Al mismo tiempo, el estudiante tiene que presentar los temas más interesantes que surgieron al aplicar la metodología elegida al tema de estudio, en otras palabras, que es lo que el estudiante sabe ahora de su problema de investigación que no sabía antes de haber ido al campo. Adicionalmente, el estudiante tiene que reflexionar sobre cuáles fueron los mayores obstáculos que encontró en el campo, que cosas haría de manera diferente la próxima vez que utilice la metodología que uso para este ejercicio, que tipo de información consiguió con el método aplicado que otros métodos no le habrían proporcionado, que otros métodos serían necesarios para analizar en profundidad el tema elegido, etc. Finalmente el estudiante tiene que relacionar el método que uso en el ejercicio que es presentado con la discusión epistemológica acerca de los métodos cualitativos que se va a dar al comienzo del curso. Una vez que el estudiante finalice con su presentación el profesor evaluará la misma y discutirá sus aciertos y errores. Un breve reporte (no más de cinco páginas) deberá ser entregado al profesor al terminar la presentación.

Para la realización de estos ejercicios prácticos el estudiante deberá seguir los siguientes lineamientos:

. No se permiten entrevistas a miembros de la familia y amigos cercanos.

. Todos los reportes de investigación (observaciones, entrevistas, historias de vida, grupos focales, etc.) deben tener nombres ficticios. El estudiante nunca debe usar los nombres reales en ninguna de las presentaciones en clase o el paper final. Para proteger aún más el anonimato de la gente que es entrevistada el estudiante también tiene que cambiar en sus presentaciones cualquier circunstancia que, eventualmente, pueda identificar a los entrevistados.

Paper final

El paper final (15 páginas, es decir +/- 4,500 palabras) es una monografía de investigación sobre un problema o tópico relacionado a las ciencias sociales que tiene que dar cuenta de la manera en que dos de los métodos de investigación que se discutieron en el curso (uno presentado por el

estudiante en clase, más uno adicional que el estudiante considera apropiado para el tema investigado) han ayudado al estudiante a conocer más acerca de su objeto de investigación. Si el estudiante quiere agregar un tercer método al paper final está autorizado a hacerlo, pero no es obligatorio. Lo que sí es obligatorio es seguir el formato estándar de los papers de investigación (introducción, importancia del tema de investigación, revisión de la literatura pertinente, acercamiento teórico, metodologías usadas en la investigación, hallazgos más importantes, conclusiones y referencias bibliográficas). Como se verá en la primer parte del curso, una de las características más importantes de los métodos cualitativos es que permiten repensar la relación entre el sujeto que investiga y el que es investigado. Como parte de esta reflexión muchos autores promueven un cambio en la forma canónica en que los trabajos de investigación son presentados. Si el estudiante, luego de tomar el curso, se siente capacitado para practicar alguna forma experimental de escritura de su paper final, el profesor lo puede asistir al respecto.

PLAN DE CLASES Y LECTURAS

Temas a cubrir y lecturas correspondientes:

1. Julio 14

. Introducción general del curso.

2. Julio 17

Tema

. Epistemología I. Fundamentos epistemológicos de la metodología cualitativa.

Lecturas obligatorias

Gubrium, Jaber F. and James A. Holstein.

2003 "Postmodern Sensibilities," pp. 3-18 in *Postmodern Interviewing* edited Jaber F. Gubrium and James A. Holstein. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.

*Guba, Egon G. and Yvonna S. Lincoln

2005 "Paradigmatic Controversies, Contradictions, and Emerging Confluences," Pp. 191-215 in *The Sage Handbook of Qualitative Research. Third Edition*

edited by Norman K. Denzin and Yvonna S. Lincoln. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.

Gubrium, Jaber F. and James A. Holstein.

2003 "Analyzing Interpretive Practice," pp. 214-248 in *Strategies of Qualitative Inquiry. Second Edition* edited by Norman K. Denzin and Yvonna S. Lincoln. . Thousand Oaks, CA: Sage Publications, Inc.

Smith, John K. and Deborah K. Deemer.
2003 "The Problem of Criteria in the Age of Relativism," Pp.
427-457 in *Collecting and Interpreting Qualitative
Materials. Second Edition.* edited by Norman K.
Denzin and Yvonna S. Lincoln. Thousand Oaks, CA:
Sage Publications, Inc.

*Cho, Jeasik and Allen Trent
2006 "Validity in Qualitative Research Revisited."
Qualitative Research 6 (3): 319-340.

Richardson, Laurel.
2003 "Writing: A Method of Inquiry," Pp. 499-541 in
*Collecting and Interpreting Qualitative Materials.
Second Edition.* edited by Norman K. Denzin and
Yvonna S. Lincoln. Thousand Oaks, CA: Sage
Publications, Inc.

Lecturas recomendadas

Coffey, Amanda.
1999 *The Ethnographic Self. Fieldwork and the
Representation of Identity.* London: Sage
Publications.

Abbinnett, Ross.
1998 *Truth and Social Science. From Hegel to
Deconstruction.* London: Sage Publications.

Charmaz, Kathy.
2003 "Grounded Theory: Objectivist and Constructivist
Methods," Pp. 249-291 in *Strategies of Qualitative
Inquiry. Second Edition* edited by Norman K. Denzin
and Yvonna S. Lincoln. . Thousand Oaks, CA: Sage
Publications, Inc.

Schweizer, Thomas.
1998 "Epistemology: The Nature and Validation of
Anthropological Knowledge," pp. 39-87 in *Handbook
of Methods in Cultural Anthropology* edited by H.
Russell Bernard. Walnut Creek, CA: Altamira Press.

Brown, Richard Harvey.
1998 "Modern Science and Its Critics: Toward a Post-
Positivist Legitimization of Science." *New Literary
History* 29 (3): 521-550.

- Little, Daniel.
1991 *Varieties of Social Explanation. An Introduction to the Philosophy of Social Science.* Boulder: Westview Press.
- 1993 "Evidence and Objectivity in the Social Sciences." *Social Research* 60 (2): 363-396.
- Denzin, Norman.
1997 *Interpretive Ethnography. Ethnographic Practices for the 21st Century.* Thousand Oaks, CA: Sage Publications. Chapter 3.
- Schwandt, Thomas A.
1998 "Constructivist, Interpretivist Approaches to Human Inquiry," pp. 221-259 in *The Landscape of Qualitative Research. Theories and Issues* edited by Norman K. Denzin and Yvonna S. Lincoln. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Marcus, George E.
1998 "What Comes (Just) After 'Post'?", pp. 383-406 in *The Landscape of Qualitative Research. Theories and Issues* edited by Norman K. Denzin and Yvonna S. Lincoln. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Polkinghorne, Donald.
1983 *Methodology for the Human Sciences. Systems of Inquiry.* Albany: State University of New York Press.
- Atkinson, Paul.
1990 *The Ethnographic Imagination. Textual Construction of Reality.* London and New York: Routledge.
- Delanty, Gerard.
1997 *Social Science. Beyond Constructivism and Realism.* Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Hiley, David. R., James F. Bohman, and Richard Shusterman ed.
1991 *The Interpretive Turn. Philosophy, Science, Culture.* Ithaca and London: Cornell University Press.

Tema

. Epistemología II. Narrativas y lógica de la investigación

Lecturas obligatorias sobre narrativas

- *Brown, Richard Harvey.
1990 "Rhetoric, Textuality, and the Postmodern Turn in Sociological Theory." *Sociological Theory* 8 (2): 188-197.
- *Maines, David R.
1993 "Narrative's Moment and Sociology's Phenomena: Toward a Narrative Sociology." *The Sociological Quarterly* 34 (1): 17-38.
- *Richardson, Laurel.
1990 "Narrative and Sociology." *Journal of Contemporary Ethnography* 19 (1): 116-135.
- **Bochner, Arthur P.
2001 "Narrative's Virtues." *Qualitative Inquiry* 7(2): 131-157.

Lecturas recomendadas sobre narrativas

- Denzin, Norman.
1990 "Harold and Agnes: A Feminist Narrative Undoing," *Sociological Theory* 8 (2): 198-216.
- 1997 *Interpretive Ethnography. Ethnographic Practices for the 21st Century*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications. Chapter 7 and 8.
- Franzosi, Roberto.
1998 "Narrative Analysis, or why (and how) Sociologist should be Interested in Narrative." *Annual Review of Sociology* 24: 517-554.

Lecturas obligatorias sobre lógica de la investigación

- Denzin, Norman K. and Yvonna S. Lincoln.
2003 "Introduction: The Discipline and Practice of Qualitative Research," Pp. 1-45 in *Strategies of Qualitative Inquiry. Second Edition* edited by Norman K. Denzin and Yvonna S. Lincoln. . Thousand Oaks,

CA: Sage Publications, Inc.

- Tedlock, Barbara.
2003 "Ethnography and Ethnographic Representation," Pp. 165-213 in *Strategies of Qualitative Inquiry. Second Edition* edited by Norman K. Denzin and Yvonna S. Lincoln. Thousand Oaks, CA: Sage Publications, Inc.
- *Kincheloe, Joe L.
2001 "Describing the Bricolage: Conceptualizing a New Rigor in Qualitative Research." *Qualitative Inquiry* 7 (6): 679-692.
- *Kincheloe, Joe L.
2005 "On to the Next Level: Continuing the Conceptualization of the Bricolage." *Qualitative Inquiry* 11 (3): 323-350.
- *Denzin, Norman K.
2003 "Reading and Writing Performance." *Qualitative Research* 3 (2): 243-268.

Lecturas recomendadas sobre lógica de la investigación

- Robert K. Yin
2002 *Case Study Research: Design and Methods*.
Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Fernandez, James and Michael Herzfeld.
1998 "In Search of Meaningful Methods," pp. 89-129 in
Handbook of Methods in Cultural Anthropology edited
by H. Russell Bernard. Walnut Creek, CA: Altamira
Press.
- Vidich, Arthur J. and Stanford M. Lyman.
1998 "Qualitative Methods. Their History in Sociology and
Anthropology," pp. 41-109 in *The Landscape of
Qualitative Research. Theories and Issues* edited by
Norman K. Denzin and Yvonna S. Lincoln. Thousand
Oaks, CA: Sage Publications.
- Becker, Howard S.
1998 *Tricks of the Trade. How to Think about Your
Research While You're Doing It*. Chicago: The
University of Chicago Press.
- Alasuutari, Pertti.
1995 *Researching Culture. Qualitative Method and Cultural*

Studies. London: Sage Publications.

- Marshall, Catherine and Gretchen B. Rossman.
1995 *Designing Qualitative Research. Second Edition*.
Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Berg, Bruce L.
1989 *Qualitative Research. Methods for the Social
Sciences*. Boston: Allyn and Bacon.
- Olesen, Virginia.
1998 "Feminisms and Models of Qualitative Research," pp.
300-332 in *The Landscape of Qualitative Research.
Theories and Issues* edited by Norman K. Denzin and
Yvonna S. Lincoln. Thousand Oaks, CA: Sage
Publications.
- Maykut, Pamela and Richard Morehouse.
1994 *Beginning Qualitative Research. A Philosophic and
Practical Guide*. London: The Falmer Press.
- Seale, Clive ed.
1998 *Researching Society and Culture*. London: Sage
Publications.
- Weinberg, Darin.
2002 "Qualitative Research Methods: An Overview," pp. 1-
22 in *Qualitative Research Methods* edited by Darin
Weinberg. Malsen, MA: Blackwell Publishers.
- LeCompte, Margaret D. and Jean J. Schensul.
1999 *Designing & Conducting Ethnographic Research.
Ethnographer's Toolkit 1*. Walnut Creek, CA: Altamira
Press.
- Schensul, Stephen L., Jean J. Schensul and Margaret D. LeCompte.
1999 *Essential Ethnographic Methods. Observations,
Interviews, and Questionnaires. Ethnographer's
Toolkit 2*. Walnut Creek, CA: Sage Publications.
- Ely, Margot.
1991 *Doing Qualitative Research: Circles within Circles*.
London: The Falmer Press.
- Creswell, John W.
1998 *Qualitative Inquiry and Research Design. Choosing
Among Five Traditions*. Thousand Oaks, CA: Sage
Publications.

Stake, Robert E.
1995 *The Art of Case Study Research*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.

Stoecker, Randy.
1991 "Evaluating and rethinking the case study," *The Sociological Review* 39 (1): 88-112.

Hamel, Jacques.
1993 *Case Study Methods*. Newbury Park, CA: Sage Publications.

4. Julio 24

Tema

. Epistemología III. Los métodos cualitativos como relación social. Ética y emociones.

Lecturas obligatorias sobre métodos cualitativos como relación social

*Abbot, Andrew
2007 "Against Narrative: a Preface to Lyrical Sociology." *Sociological Theory* 25 (1): 67-99.

*Fine, Michelle.
1998 "Working the Hyphens. Reinventing Self and Other in Qualitative Research," pp. 130-155 in *The Landscape of Qualitative Research. Theories and Issues* edited by Norman K. Denzin and Yvonna S. Lincoln. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.

Lecturas recomendadas sobre métodos cualitativos como relación social

Denzin, Norman.
1997 *Interpretive Ethnography. Ethnographic Practices for the 21st Century*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications. Chapters 1 and 9.

Michrina, Barry P. and Cherylanne Richards.
1996 *Person to Person. Fieldwork, Dialogue, and the Hermeneutic Method*. Albany: State University of New York Press.

Lecturas obligatorias sobre ética

*Lipson, Juliene G.
1994 "Ethical Issues in Ethnography," pp. 333-355 in
Critical Issues in Qualitative Research Methods
edited by Janice M. Morse. Thousand Oaks, CA:
Sage Publications.

*Fine, Michelle and Lois Weis.
2002 "Writing the 'Wrongs' of Fieldwork. Confronting Our
Own Research/Writing Dilemmas in Urban
Ethnographies," pp. 267-297 in *The Qualitative
Inquiry Reader* edited by Norman K. Denzin and
Yvonna S. Lincoln. Thousand Oaks, CA: Sage
Publications.

*Christians, Clifford G.
2005 "Ethics and Politics in Qualitative Research," Pp. 139-
164 in *The Sage Handbook of Qualitative Research.
Third Edition* edited by Norman K. Denzin and
Yvonna S. Lincoln. Thousand Oaks, CA: Sage
Publications.

*Lincoln, Yvonna S.
2005 "Institutional Review Boards and Methodological
Conservatism: The Challenge to and from
Phenomenological Paradigms," Pp. 165-181 in *The
Sage Handbook of Qualitative Research. Third
Edition* edited by Norman K. Denzin and Yvonna S.
Lincoln. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.

*Labaree, Robert V.
2002 "The Risk of Going Observationalist: Negotiating the
Hidden Dilemmas of Being and Insider Participant
Observer." *Qualitative Research 2* (1): 97-122.

Lecturas recomendadas sobre ética

Punch, Maurice.
1998 "Politics and Ethics in Qualitative Research," pp. 156-
184 in *The Landscape of Qualitative Research.
Theories and Issues* edited by Norman K. Denzin and
Yvonna S. Lincoln. Thousand Oaks, CA: Sage
Publications.

Lecturas obligatorias sobre emociones

*Powell, Chris.
1996 "Whose voice? Whose feelings? Emotions; the theory

and practice of feminist methodology," pp. 1-11 in
Qualitative Research: The Emotional Dimension
edited by Keith Carter and Sara Delamont. Aldershot,
England: Avebury.

*Williamson, Howard.
1996 "Systematic or sentimental? The place of feelings in
social research," pp. 28-41 in *Qualitative Research:
The Emotional Dimension* edited by Keith Carter and
Sara Delamont. Aldershot, England: Avebury.

5. Julio 28

. Introducción general a los métodos que se van a practicar durante el curso.

6. Julio 31

Tema

. Observación.

Lecturas obligatorias

DeWalt, Kathleen M. and Billie R. DeWalt.
2002 *Participant Observation. A Guide for Fieldworkers.*
Walnut Creek, CA: Altamira Press.

Angrosino, Michael V. and Kimberley A. Mays de Perez.
2003 "Rethinking Observation: From Method to Context,"
pp. 107-154 in *Collecting and Interpreting Qualitative
Materials. Second Edition* edited by Norman K.
Denzin and Yvonna S. Lincoln. Thousand Oaks, CA:
Sage Publications, Inc.

*Wolfinger, Nicholas H.
2002 "On Writing Fieldnotes: Collection Strategies and
Background Expectancies." *Qualitative Research*
2 (1): 85-95.

*Castañeda, Quetzil.
2006 "The Invisible Theater of Ethnography: Performative
Principles of Fieldwork." *Anthropological Quarterly* 79
(1): 75-104.

Lecturas recomendadas

Johnson, Allen and Ross Sackett.
1998 "Direct Systematic Observation of Behavior," pp. 301-331 in *Handbook of Methods in Cultural Anthropology* edited by H. Russell Bernard. Walnut Creek, CA: Altamira Press.

Jorgensen, Danny L.
1989 *Participant Observation. A Methodology for Human Studies*. Newbury Park, CA: Sage Publications.

7. Agosto 4

Tema

. Entrevistas.

Lecturas obligatorias

Kvale, Steinar
1996 *InterViews. An Introduction to Qualitative Research Interviewing*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.

Gubrium, Jaber F. and James A. Holstein.
2003 "From the Individual Interview to the Interview Society," pp. 21-65 in *Postmodern Interviewing* edited Jaber F. Gubrium and James A. Holstein. Thousand Oaks, CA: Sage Publications

Holstein, James A. and Jaber F. Gubrium.
2003 "Active Interviewing," pp. 67-80 in *Postmodern Interviewing* edited Jaber F. Gubrium and James A. Holstein. Thousand Oaks, CA: Sage Publications

Ellis, Carolyn and Leigh Berger.
2003 "Their Story/My Story/Our Story: Including the Researcher's Experience in Interview Research," pp. 157-183 in *Postmodern Interviewing* edited Jaber F. Gubrium and James A. Holstein. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.

Briggs, Charles L.
2003 "Interviewing, Power/Knowledge, and Social Inequality," pp. 243-254 in *Postmodern Interviewing* edited Jaber F. Gubrium and James A. Holstein. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.

*Kvale, Steinar.
2006 "Dominance Through Interviews and Dialogues."

Qualitative Inquiry 12 (3): 480-500.

*Sands, Roberta G. and Michal Krumer-Nevo
2006 "Interview Shocks and Shockwaves." *Qualitative Inquiry* 12 (5): 950-971.

*James, Natalia and Hugh Busher
2006 "Credibility, Authenticity and Voice: Dilemmas in Online Interviewing." *Qualitative Research* 6 (3): 403-420.

*Watson, Cate.
2006 "Unreliable Narrators? 'Inconsistency' (and some Inconstancy) in Interviews." *Qualitative Research* 6 (3): 367-384.

*Owens, Erica
2006 "Conversational Space and Participant Shame in Interviewing." *Qualitative Inquiry* 12 (6): 1160-1179.

Lecturas recomendadas

Atkinson, Paul and Amanda Coffey.
2003 "Revisiting the Relationship Between Participant Observation and Interviewing," pp. 109-122 in *Postmodern Interviewing* edited Jaber F. Gubrium and James A. Holstein. Thousand Oaks, CA: Sage Publications

Seidman, I.E.
1991 *Interviewing as Qualitative Research. A Guide for Researchers in Education and the Social Sciences.* New York: Teachers College Press, Columbia University.

Levy, Robert I. and Douglas W. Hollan.
1998 "Person-Centered Interviewing and Observation," pp. 333-364 in *Handbook of Methods in Cultural Anthropology* edited by H. Russell Bernard. Walnut Creek, CA: Altamira Press.

Wengraf, Tom.
2001 *Qualitative Research Interviewing. Biographic Narrative and Semi-Structure Methods.* London: Sage Publications.

8. Agosto 7

Tema

. Historias de vida.

Lecturas obligatorias

Atkinson, Robert.

1998

The Life Story Interview. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.

*Linde, Charlotte.

1986

"Private Stories in Public Discourse. Narrative Analysis in the Social Sciences," *Poetics* 15: 183-202.

1987

"Explanatory systems in oral life stories," pp. 343-366 in *Cultural models in language and thought* edited by Dorothy Holland and Naomi Quinn. Cambridge, U.K.: Cambridge University Press.

*Rosenthal, Gabriele.

1993

"Reconstruction of Life Stories. Principles of Selection in Generating Stories for Narrative Biographical Interviews." Pp. 59-91 in *The Narrative Study of Lives Vol. 1* edited by Ruthellen Josselson and Amia

Lieblich. Newbury Park, CA: Sage Publications.

*Peacock, James L. and Dorothy C. Holland.

1993

"The Narrated Self: Life Stories in Process," *Ethos* 21 (4): 367-383.

*Chase, Susan E.

1995

"Taking Narrative Seriously: Consequences for Method and Theory in Interview Studies," pp. 1-26 in *Interpreting Experience. The Narrative Study of Lives Vol. 3* edited by Ruthellen Josselson and Amia

Lieblich. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.

*Josselson, Ruthellen.

1995

"Imagining the Real. Empathy, Narrative, and the Dialogical Self." Pp. 27-44 in *Interpreting Experience. The Narrative Study of Lives Vol. 3* edited by

Ruthellen Josselson and Amia Lieblich. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.

*Widdershoven, Guy A.M.

1993

"The Story of Life: Hermeneutic Perspectives on the

Relationship Between Narrative and Life History." Pp. 1-20 in *The Narrative Study of Lives Vol. 1* edited by Ruthellen Josselson and Amia Lieblich. Newbury Park, CA: Sage Publications.

*Ochberg, Richard L.

1994 "Life Stories and Storied Lives." Pp. 113-144 in *Exploring Identity and Gender. The Narrative Study of Lives Vol. 2* edited by Amia Lieblich and Ruthellen Josselson. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.

*Schiffrin, Deborah.

1996 "Narrative as self-portrait: Sociolinguistic constructions of identity," *Language in Society* 25 (2): 167-203.

Cándida Smith, Richard.

2003 "Analytic Strategies for Oral History Interviews," pp. 203-223 *Postmodern Interviewing* edited by Jaber F. Gubrium and James A. Holstein. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.

*Chase, Susan E.

2005 "Narrative Inquiry: Multiple Lenses, Approaches, Voices," Pp. 651-681 in *The Sage Handbook of Qualitative Research. Third Edition* edited by Norman K. Denzin and Yvonna S. Lincoln. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.

*Saukko, Paula.

2002 "Studying The Self: from the Subjective and the Social to Personal and Political Dialogues." *Qualitative Research* 2 (2): 244-263.

*Polkinghorne, Donald E.

2007 "Validity Issues in Narrative Research." *Qualitative Inquiry* 13 (4): 471-486.

Lecturas recomendadas

Linde, Charlotte.

1993 *Life Stories. The Creation of Coherence*. New York and Oxford: Oxford University Press.

Lieblich, Amia, Rivka Tuval-Mashiach and Tamar Zilber.

1998 *Narrative Research. Reading, Analysis, and*

Interpretation. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.

9. Agosto 11

Tema

. Métodos visuales de investigación.

Lecturas obligatorias

- Pink, Sarah.
2006 *Doing Visual Ethnography*. London: Sage Publications.
- *Morphy, Howard and Marcus Banks.
1997 "Introduction: rethinking visual anthropology." Pp. 1-35 in *Rethinking Visual Anthropology* edited by Marcus Banks and Howard Morphy. New Haven and London: Yale University Press.
- *Suchar, Charles S.
1997 "Grounding Visual Sociology Research In Shooting Scripts," *Qualitative Sociology* 20 (1): 33-55.
- *Vila, Pablo.
1997 The Importance of Photo-interviewing as a Research Method in the Study of Identity Construction Processes. *Unpublished paper*.
- Harper, Douglas.
2003 "Reimagining Visual Methods: Galileo to Neuromancer," Pp. 176-198 in *Collecting and Interpreting Qualitative Materials. Second Edition*. edited by Norman K. Denzin and Yvonna S. Lincoln. Thousand Oaks, CA: Sage Publications, Inc.
- *Harper, Douglas.
2005 "What's New Visually?, Pp. 747 – 762 in *The Sage Handbook of Qualitative Research. Third Edition* edited by Norman K. Denzin and Yvonna S. Lincoln. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.

Lecturas recomendadas

- Emmison, Michael and Philp Smith.
2000 *Researching the Visual. Images, Objects, Contexts*

and Interactions in Social and Cultural Inquiry.
Thousand Oaks, California: Sage Publications.

- Piette, Albert.
1993 "Epistemology and Practical Applications of Anthropological Photography." *Visual Anthropology* 6: 157-170.
- Nastasi, Bonnie K.
1999 "Audiovisual Methods in Ethnography," pp. 1-50 in *Enhanced Ethnographic Methods. Audiovisual Techniques, Focused Group Interviews, and Elicitation Techniques. Ethnographer's Toolkit 3.* by Jean J. Schensul, Margaret D. LeCompte, Bonnie K. Nastasi and Stephen P. Borgatti. Walnut Creek, CA: Altamira Press.
- de Brigard, Emilie.
1995 "The History of Ethnographic Film." Pp. 13-43 in *Principles of Visual Anthropology* edited by Paul Hockings. Berlin and New York: Mouton de Gruyter.
- Weakland, John H.
1995 "Feature Films as Cultural Documents." Pp. 45-67 in *Principles of Visual Anthropology* edited by Paul Hockings. Berlin and New York: Mouton de Gruyter.

10. Agosto 14

Tema

. Entrevistas grupales y métodos participativos.

Lecturas obligatorias sobre entrevistas grupales

- *Morgan, David L. and Richard A. Krueger.
1993 "When to Use Focus Groups and Why." Pp. 3-19 in *Successful Focus Groups. Advancing the State of the Art* edited by David L. Morgan. Newbury Park, CA: Sage Publications.
- *Frey, James H. and Andrea Fontana.
1993 "The Group Interview in Social Research." Pp. 20-34 in *Successful Focus Groups. Advancing the State of the Art* edited by David L. Morgan. Newbury Park, CA:

Sage Publications.

- *Albrecht, Terrance L., Gerianne M. Johnson and Joseph B. Walther.
1993 "Understanding Communication Processes in Focus
Groups." Pp. 51-64 in *Successful Focus Groups.
Advancing the State of the Art* edited by David L.
Morgan. Newbury Park, CA: Sage Publications.
- *Kamberelis, George and Greg Dimitriadis
2005 "Focus Groups: Strategic Articulations of Pedagogy,
Politics, and Inquiry," Pp. 887-907 in *The Sage
Handbook of Qualitative Research. Third Edition*
edited by Norman K. Denzin and Yvonna S. Lincoln.
Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- *Freeman, Melissa.
2006 "Nurturing Dialogic Hermeneutics and the Deliberative
Capacities of Communities in Focus Groups."
Qualitative Inquiry 12 (1): 81-95.

Lecturas recomendadas sobre entrevistas grupales

- Schensul, Jean J.
1999 "Focused Group Interviews," pp. 51-114 in *Enhanced
Ethnographic Methods. Audiovisual Techniques,
Focused Group Interviews, and Elicitation
Techniques. Ethnographer's Toolkit 3.* by Jean J.
Schensul, Margaret D. LeCompte, Bonnie K. Nastasi
and Stephen P. Borgatti. Walnut Creek, CA: Altamira
Press.
- Stewart, David W. and Prem N. Shamdasani.
1990 *Focus Groups. Theory and Practice.* Newbury Park,
CA: Sage Publications.
- Morgan, David L.
1998 *The Focus Group Guidebook. Focus Group Kit 1.*
Thousand Oaks, CA: Sage Publications.

Lecturas obligatorias sobre métodos participativos

- *Tobin, Joseph and Dana Davidson.
1990 "The ethics of polyvocal ethnography: empowering vs.
textualizing children and teachers," *Qualitative
Studies in Education* 3 (3): 271-283.
- *Padilla, Raymond.

- 1993 "Using Dialogical Research Methods in Group Interviews." Pp. 153-166 in *Successful Focus Groups. Advancing the State of the Art* edited by David L. Morgan. Newbury Park, CA: Sage Publications.
- *Wuest, Judith and Marilyn Merritt-Gray.
1997 "Participatory Action Research. Practical Dilemmas and Emancipatory Possibilities." Pp. 283-309 in *Completing a Qualitative Project* edited by Janice M. Morse. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- *Vila, Pablo.
2000 Chapter 6. Dialogical Social Science and the Possibility of Narrating Better Stories. Pp. 191-225 in *Crossing Borders. Reinforcing Borders. Social Categories, Metaphors and Narrative Identities on the U.S.-Mexico Frontier*. Austin: University of Texas Press.
- *Reason, Peter.
1994 "Three Approaches to Participative Inquiry," pp. 324-339 in *Handbook of Qualitative Research* edited by Norman K. Denzin and Yvonna S. Lincoln. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- *Emerson, Robert M. and Melvin Pollner.
2002 "Difference and Dialogue: Members' Readings of Ethnographic Texts," pp. 154-170 in *Qualitative Research Methods* edited by Darin Weinberg. Malsen, MA: Blackwell Publishers.
- Kemmis, Stephen and Robin Mc Taggart.
2003 "Participatory Action Research," Pp. 336-396 in *Strategies of Qualitative Inquiry. Second Edition* edited by Norman K. Denzin and Yvonna S. Lincoln. . Thousand Oaks, CA: Sage Publications, Inc.
- *Fine, Michelle and Lois Weis
2005 "Compositional Studies, In Two Parts: Critical Theorizing and Analysis on Social (In) Justice," Pp. 65-84 in *The Sage Handbook of Qualitative Research. Third Edition* edited by Norman K. Denzin and Yvonna S. Lincoln. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.

Agosto 21 Paper final