

Las dictaduras del siglo XX y el consenso social: un abordaje historiográfico de casos europeos y del caso argentino

Docente: Daniel Lvovich

30 horas, jueves, de 18 a 21 hs., en el IDES

Justificación: Los análisis acerca de la existencia de formas de consenso - activo o pasivo - hacia distintos regímenes autoritarios o totalitarios del siglo XX en Europa y América Latina han multiplicado su cantidad y sofisticado sus preguntas en las últimas décadas. De tal modo, las investigaciones sobre este tipo de fenómenos, sin abandonar la perspectiva que indaga en la naturaleza y estructura de los regímenes, intentan también dar cuenta de las actitudes de distintos segmentos de la sociedad: desde el rechazo y la resistencia hasta el apoyo manifiesto y activo. Las actitudes de las sociedades son en general consideradas a la vez como una condición de posibilidad para la implantación de tales tipos de regímenes y como un producto del accionar – sea a través de la coacción o la generación de consenso - de los mismos.

La cuestión del consenso se conformó como objeto de estudio de la historiografía sobre las dictaduras europeas a partir de la introducción de esta categoría interpretativa en el debate sobre la naturaleza del fascismo por Renzo de Felice, a mediados de la década de 1970. A partir de entonces, los estudios sobre diversos casos nacionales se han multiplicado, a la par que el debate acerca de las posibilidades de conceptualización del consenso se ha profundizado.

Para el caso argentino, las investigaciones realizadas hasta el momento dan cuenta en general de las actitudes de las cúpulas de diversas organizaciones – como los partidos políticos y la Iglesia Católica – careciéndose de trabajos dedicados a dar cuenta del comportamiento de sectores más amplios de la población.

El seminario pretende contribuir al conocimiento de la problemática y a estimular el desarrollo de investigaciones sobre las actitudes sociales en relación a la última dictadura militar argentina.

Estructura del seminario: Se desarrollará en 10 encuentros de 3 horas cada uno, en el que se combinarán las exposiciones generales del docente con la presentación de textos previamente seleccionados a cargo de los estudiantes. La evaluación consistirá en un trabajo monográfico a entregar tras la finalización del seminario.

Contenidos:

1 - Introducción. Historia, política y memoria en los estudios sobre actitudes sociales. Hacia una problematización de la noción de consenso en situaciones de dictadura: Consenso y complicidad. La cuestión de la culpa. Estudios sobre el caso argentino. (3 clases)

Bibliografía:

Enzo Traverso: “Historia y Memoria: Notas sobre un debate” en: Marina Franco y Florencia Levín (comps.). *Historia Reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Buenos Aires, Paidós, 2007.

Daniel Lvovich “Historia reciente de pasados traumáticos: De los fascismos y colaboracionismos europeos a la historia de la última dictadura argentina” en: Marina Franco y Florencia Levín (comps.), op.cit.

Cándida Calvo Vicente en “El concepto de consenso y su aplicación al estudio del régimen franquista” en: *Spagna Contemporánea*, N° 7, 1995

Daniel Lvovich, “Dictadura y consenso ¿Qué podemos saber?” en: *Los Puentes de la Memoria*, N° 17, abril de 2006.

Youssef Cohen, *The manipulation of consent. The State and working – Class consciousness in*

Brazil, University of Pittsburg Press, 1989. Introducción y capítulos 6, 7 y 8.

Hugo Vezzetti, *Pasado y Presente. Guerra, dictadura y sociedad en la Argentina*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2002. Prólogo, Introducción y capítulo III, “El Juicio a las Juntas y los ‘dos demonios’”.

Hugo Quiroga, “El tiempo del ‘proceso’.” En: Juan Suriano (Director), *Dictadura y democracia (1976-2001)*, Sudamericana, Buenos Aires, 2005

Marcos Novaro y Vicente Palermo, *La dictadura militar (1976-1983). Del golpe de estado a la restauración democrática*, Buenos Aires, Paidós, 2003. Parte II: El Imperio de la muerte. Secciones 3, La victoria del proceso y su premio; 4, Seguridad y temor: la vida cotidiana en los primeros años del Proceso y 6, La política del deporte: ‘una fiesta de todos’.

Guillermo O’Donnell, “Democracia en la Argentina. Micro y macro” y “Sobre las fructíferas convergencias de las obras de Hirschman, *Salida, voz y lealtad* y *Compromisos cambiantes*: reflexiones a partir de la experiencia argentina reciente.” en *Contrapuntos. Ensayos escogidos sobre autoritarismo y democratización*, Buenos Aires, Paidós, 1997.

Juan Corradi, “El método de destrucción. El terror en la Argentina” en: Hugo Quiroga, y César Tcach (comps.), *A veinte años del golpe. Con memoria democrática*, Rosario, Homo Sapiens, 1996.

Ignacio Klich, “Políticas comunitarias durante las Juntas Militares argentinas: la DAIA durante el Proceso de Reorganización Nacional”, en Leonardo Senkman, *El antisemitismo en la Argentina*, Buenos Aires, CEAL, 1989.

Luis Alberto Romero: “Las raíces de la dictadura. La sociedad como cómplice, partícipe o responsable” en *Los puentes de la memoria*, Año I, N° 3, marzo de 2001.

2 - Fascismo, nazismo, franquismo y consenso social. Vías de abordaje de la problemática. Estudios empíricos sobre consenso y resistencia. Las clases obreras y el problema del consenso y la resistencia. El caso de Francia: Ocupación militar y colaboracionismo

Bibliografía:

Fascismo (2 clases)

Renzo De Felice, *Mussolini Il Duce.I. Gli anni del consenso, 1929- 1936*, Torino, Einaudi, 1974, capítulo II, “Gli anni del consenso: Il paese”.

Emilio Gentile, “Fascism in Italian Historiography: In search of an Individual Historical Identity”, *Journal of Contemporary History*, vol21, N°2, abril de 1986.

Borden W. Painter, “Renzo De Felice and the Historiography of Italian Fascist”, *The American Historical Review*, vol.95, N° 2, abril de 1990.

Luisa Passerini, *Fascism in Popular Memory. The Cultural experience of the Turin Working Class*, Londres y París, Cambridge University Press y Editions de la Maison des Sciences del ‘Homme, 1987.

Nazismo (2 clases)

Robert Gellately, *No sólo Hitler. La Alemania nazi entre la coacción y el consenso*, Barcelona, Crítica, 2002. Introducción, capítulos 1, 2, 3 , 6, 9 y conclusión.

Daniel Goldhagen, *Los verdugos voluntarios de Hitler. Los alemanes corrientes y el Holocausto*, Madrid, Taurus, 1997. Prefacio a la edición alemana, capítulo 3 y epílogo.

Tim Mason, “Containment of the working class” en: *Nazism, fascism and the working class*, Cambridge, Cambridge University Press, 1995.

Christopher Browning, “Los verdugos voluntarios de Daniel Goldhagen” en Federico Finchelstein, (comp) *Los alemanes, el Holocausto y la culpa colectiva. El Debate Goldhagen*, Buenos Aires, Eudeba, 1999.

Ian Kershaw, *La dictadura nazi. Problemas y perspectivas de investigación*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2004, cap.8: “¿Resistencia sin el pueblo?”

Franquismo (una clase)

Carme Molinero y Pere Ysás, “La historia social de la época franquista. Una aproximación” en: *Historia Social*, Nº 30, Valencia, 1998.

J. Moreno Luzón, “El estudio de los apoyos sociales del franquismo. Una propuesta metodológica” en: S. Castillo (coord.), *La Historia Social en España. Actitudes y perspectivas*, Madrid, Siglo XXI; 1991

Isidro Sánchez, Manuel Ortiz y David Ruiz (coords.), *España franquista. Causa general y actitudes sociales ante la dictadura*, Ediciones de la Universidad de Castilla la Mancha, 1993.

La Francia de Vichy: (dos clases)

Philippe Burrin, *France under the germans. Collaboration and Compromise*, New York, The New Press, 1996. Capítulos 12, 13, 14, 16 y 20 y conclusion.

Herbert Lottman, *la Rive gauche. La élite intelectual y política en Francia entre 1935 y 1950*, Barcelona, Tusquets, 2006. Tercera parte, capítulos 4, 5, 6 y 10.

Henry Rousso, *The Vichy Syndrome. History and Memory in France since 1944*, London – Massachusetts, Harvard University Press, 1994. Introduction: the Neurosis; Part I: Evolution of the Syndrome y Conclusion.

.....