

La cultura de los sectores populares y el orden social contemporáneo

Docente: Pablo Semán

Seminario temático optativo, 30 horas.

Miércoles, de 18 a 21 hs., en el IDES.

¿Cómo dar cuenta teórica y empíricamente de la actual especificidad de la/s cultura/s de los sectores populares?, ¿Cómo hacerlo en tiempos en que la expansión de la modernidad, la globalización y aún fenómenos de crisis de la modernidad, reorganizan la vida social alterando las fronteras y las categorías de lo tradicionalmente conocido como popular?, ¿De que manera influyen en esa tarea los movimientos que por un lado han enfatizado la determinación cultural de los fenómenos sociales y los que, por otro lado, ha puesto en crisis el concepto de cultura?. Atendiendo a estas preguntas este programa propone dos movimientos sucesivos y complementarios.

En el primer movimiento, y en el módulo 1, consideraremos las condiciones teóricas bajo las que la cultura y “lo popular” se tornan objeto de las ciencias sociales. Abordaremos concepciones relativas a la cultura como dimensión de lo social y a su historicidad e inserción en la conflictiva social en el marco de los análisis de la reproducción social, la dominación y la hegemonía. También consideraremos las visiones que han enfatizado la porosidad de las fronteras del mundo popular y el dinamismo que asiste a la experiencia popular en sus intercambios con otros grupos sociales. Asimismo indagaremos la perspectiva de una teoría de la diferenciación cultural que enfatiza, en tensión con la perspectiva anterior, las variables culturales y los grados de autonomía de los grupos sociales subalternos. Finalmente consideraremos la crítica contemporánea del uso del concepto de cultura que ha tenido una expresión notable en los desarrollos de la antropología.

Este será el contexto en el que, en el segundo movimiento, podremos apreciar y ponderar la contribución de diversas investigaciones etnográficas. Este segundo movimiento, que incluye los módulos 2, 3 y 4, estará dedicado a la discusión de trabajos empíricos que dan cuenta de la experiencia de los sectores populares en diversos planos: los lazos de parentesco, las vinculaciones políticas, así como las experiencias religiosas, terapéuticas y estéticas. En este contexto también debatiremos la pertinencia del método etnográfico como vía privilegiada para el abordaje de la cultura de los sectores populares.

El conjunto del recorrido que proponemos atiende a dos objetivos co-implicados. Si de una parte se trata de discutir concepciones de las culturas populares, de otro se trata de utilizar ese debate para reconocer y elaborar las referencias estratégicas referidas a la dimensión “cultura” de los sistemas sociales y a las diversas formas de conceptualizar esa dimensión-incluyendo aquellas que prefieren ir más allá de un concepto de cultura-. En este contexto el curso se propone otorgar elementos que permitan a los estudiantes ceñir el riesgo del sociocentrismo (es decir el alineamiento inconciente de los análisis con las posiciones de los actores) y sus posibles superaciones (siempre parciales y problemáticas).

Programa de Clases

Módulo 1 (Reuniones 1 a 7)

El concepto de cultura en la antropología y en las ciencias sociales. Contrapuntos: Cultura popular y conflicto social: reproducción, resistencia, autonomía. Cultura de la pobreza y cultura de las clases trabajadoras. Circularidad e hibridación en la desustancialización del concepto de lo popular. Autonomía y legitimidad alternativa de la cultura de los grupos populares. Críticas actuales al concepto de cultura.

Módulo 2 (Reuniones 8 y 9)

El encuentro conflictivo entre el mundo popular y las matrices culturales de la contemporaneidad. Creer: la mirada iluminista sobre lo religioso y la religiosidad popular como síntoma de una diferencia cultural. Curanderos, Umbandistas, Evangélicos y Carismáticos en las zonas urbanas en

el Gran Buenos Aires.

Modulo 3

Ciudadanía y lazo político. Ciudadanía y clientelismo. La dimensión cultural del populismo. Reconstrucción de los lazos políticos de los sectores populares en el contexto de las transformaciones sociales y políticas de la Argentina contemporánea.

Modo de evaluación: a partir de la segunda reunión será indicada, con antelación de una semana, una a pregunta correspondiente a las lecturas obligatorias. La misma debe ser respondida en hasta 60 líneas Times New Roman 12, en espacio 1.5. Es conveniente que el ejercicio sea realizado, antes de la clase en que se discutirá el texto o textos correspondientes a la pregunta. Hasta dos semanas luego de la finalización del curso los alumnos deben entregar la totalidad de las respuestas.

Bibliografía indicada para cada reunión:

(El asterisco indica la obligatoriedad de la lectura)

1° Encuentro. El concepto de cultura como cuestión controversial en las ciencias sociales. La cultura en la encrucijada de las tradiciones sociológicas y antropológicas.

*GRIMSON Alejandro, SEMÁN Pablo, *La cuestión "cultura"*, en Etnografías Contemporáneas I, Buenos Aires, 2005, pp 11-20

KUPER, Adam, Cultura. La versión de los antropólogos, Paidós, Buenos Aires, 2003.

2° Encuentro. La cultura popular en sus limitaciones: la interiorización de la dominación y el problema del dominocentrismo.

* BOURDIEU, Pierre, "La elección de lo necesario", en La distinción, Madrid, Taurus, 1999

BOURDIEU, Pierre, "*Gostos de classe e estilos de vida*" en Colecao Sociologia, Atica, San Pablo, 1983, pp. 83-121.

*GRIGNON C. y PASSERON, J.C, Lo culto y lo popular : miserabilismo y populismo en la sociología y en la literatura, (Capítulo III), Nueva Visión Buenos Aires, 1989.

GRIGNON C. y PASSERON, J.C, Lo culto y lo popular : miserabilismo y populismo en la sociología y en la literatura, (Capítulos I y II), Nueva Visión Buenos Aires, 1989.

3° Encuentro. Conflicto y hegemonía en la constitución de lo popular.

*THOMPSON Edward Palmer, "Introducción" en Costumbres en común, Crítica, Barcelona, 1995.

*THOMPSON Edward Palmer, Costumbres en común, (capítulos IV y V) Crítica, Barcelona, 1995.

FONSECA, Claudia, "Clase e a recusa etnográfica". Mimeo

4° Encuentro. Entre "lo que quieren hacer con la gente" y "lo que la gente hace con lo que le quieren hacer".

*DE CERTEAU, Michel, La invención de lo cotidiano I (Introducción, y capítulos II y XII).

SEMÁN, Pablo, "*Retrato de un lector de Paulo Coelho*", Apuntes de Investigación N° 9, Buenos Aires, Diciembre de 2003

5° Encuentro. Modernidad y cultura popular I

*GARCÍA CANCLINI, Nestor, Estrategias para entrar y salir de la modernidad, (Introducción, capítulos V y VII), Editorial Sudamericana, Buenos Aires,

6° Encuentro. Modernidad y cultura popular II

*DUARTE, Luiz F. D. *Las tres configuraciones de la perturbación en Occidente y los nervios de las clases populares*. Apuntes de Investigación del CECYP, Buenos Aires, v. VIII, n. 9, 2004.

DUARTE, Luiz F. D. *Formação e Ensino na Antropologia Social: os dilemas da universalização*

romântica. In:

OLIVEIRA, João Pacheco. (Org.). O Ensino da Antropologia no Brasil. Temas para uma discussão. Rio de Janeiro, 1995, v., pp. 10-17

*GOLDMAN, M. *Uma Categoria do Pensamento Antropológico: A Noção de Pessoa*. In GOLDMAN, M. Alguma Antropología. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1999.

7º Encuentro. Podrá sobrevivir la idea de cultura?

*ABU LUGHOUUD, Lila, *La interpretación de la(s) cultura(s) después de la televisión* Etnografías Contemporáneas I, Buenos Aires, 2005, pp. 57-90.

ORTNER, Sherry. "Introduction". In Ortner, Sherry. The fate of "culture": Geertz and beyond, Univ. of California Press, Berkeley, 1999.

*SEMAN, Pablo, *Introducción Bajo Continuo: exploraciones descentradas sobre cultura popular y masiva*. Editorial Gorla, Buenos Aires, 2006.

*MIGUEZ, Daniel, SEMAN, Pablo "Diversidad y recurrencia en las culturas populares actuales", en Entre Santos Cumbias y Piquetes. Las culturas populares en la Argentina reciente. Biblos, Buenos Aires, 2006

8º Encuentro.

*SEMÁN, Pablo, (Autor) *El Pentecostalismo y la religiosidad de los sectores populares en SVAMPA, Maristella, Desde Abajo: la transformación de las identidades sociales*, (Comp.), pp. 155-180, Universidad Nacional de General Sarmiento-Editorial Biblos, Buenos Aires, 2000.

CARASSAI, Sebastián, *San La Muerte: aproximaciones a la memoria de un santo no tan santo*, X Jornadas Sobre Alternativas Religiosas en Latinoamérica, Octubre de 2000.

9º Encuentro

GARRIGA, José, "Haciendo amigos a las piñas". Violencia y redes sociales de una hinchada del fútbol. Tesis de Maestría, Maestría en Antropología Social, IDAES/IDES, Buenos Aires, 2005.

10º Encuentro

*FERRAUDI CURTO, María Cecilia "Lucha" y "Papeles": "*Mientras tanto: Política y modo de vida en una organización piquetero*", Tesis de Maestría, de Cecilia Ferraudi Curto, Maestría en Antropología Social, IDAES/IDES, Buenos Aires, 2006.

.....