

## Investigación en Ciencias Sociales II

---

Coordinadora: CARLA GRAS  
Curso troncal del Doctorado, 30 horas  
Lunes, de 18 a 21 horas, a partir del 26 de junio.

El curso propone la lectura y análisis sistemático de investigaciones importantes en las ciencias sociales, clásicas y contemporáneas, con diferentes orientaciones disciplinarias. En cada libro, se analizan las estrategias metodológicas y narrativas utilizadas, los criterios de verdad y validación teórica y empírica, así como la utilización de técnicas y fuentes.

### Requisitos para la aprobación y evaluación:

- Asistencia (80%)
- Participación en clase
- Presentación de resúmenes de lectura, al menos dos por cada autor (entrega del resumen el día en que se discute el texto correspondiente). Para una guía acerca de qué se considera un resumen, ver Anexo. Deben ser entregados seis resúmenes por trimestre. Los docentes pueden reemplazar el resumen por otra tarea o ejercicio.
- Trabajo final escrito eligiendo **un libro** en cada trimestre. Una vez elegido el libro, el alumno consultará con el docente correspondiente sobre su plan de trabajo para la elaboración del trabajo final.
- El trabajo consiste en desarrollar una hipótesis central presentada por el autor, tratando de aplicarla a otro contexto empírico.** Se espera que los alumnos utilicen bibliografía adicional para elaborar estos textos. **También se puede flexibilizar la consigna, para incluir, por ejemplo, un análisis del uso o impacto de la contribución del autor en alguna línea de investigación o en otros autores.** Se pide a los alumnos que una vez elegido el libro, deben consultar con el docente el plan de abordaje del mismo. Extensión máxima: 4.000 palabras. Fecha de entrega: tres semanas después de terminado el curso (inicio del trimestre siguiente).

Textos y docentes del segundo trimestre:

- Scott, Joan W., Only paradoxes to offer: French feminists and the rights of man. Cambridge: Harvard University Press, 1996 (Elizabeth Jelin)
- Schorske, Carl, Viena fin-de-siecle: política y cultura (Mariano Plotkin)
- Bourdieu, Pierre, La distinción, Madrid, Taurus, 1988 (Gustavo Sorá)

### Cronograma:

26 de junio, 3 y 10 de julio: Scott (Elizabeth Jelin)  
17, 24 y 31 de julio: Schorske (Mariano Plotkin)  
7 y 14 de agosto: Bourdieu (Gustavo Sorá) Las clases de Bourdieu serán de 4 horas (de 17.30 a 21.30hs).  
28 de agosto: clase integradora (Carla Gras)

### Cronograma de temas y lecturas:

- Scott, Joan W., Only paradoxes to offer: French feminists and the rights of man. Cambridge: Harvard University Press, 1996 (Elizabeth Jelin)

NOTA importante: Este libro también está en francés, La citoyenne paradoxale. Les féministes françaises et les droits de l'homme, en la biblioteca del IDES.

**26 de junio:**

\* Scott, Joan W., El género: una categoría útil para el análisis histórico. En Marysa Navarro y Catherine R. Stimpson, eds., Sexualidad, género y roles sexuales. Buenos Aires, Fondo de Cultura

Económica, 1999.  
\*Scott, Joan, W., Only paradoxes to offer, capítulo 1 y 2.

**3 de Julio:**  
\* Scott, Joan W., Only paradoxes to offer, capítulos 3, 4 y 5.

**10 de julio:**  
\* Scott, Joan W., Only paradoxes to offer, capítulo 6  
\* Scott, Joan W., Gender and the politics of history. N. York: Columbia University Press, 1999. "Preface", "Introduction" y Capítulo 10. "Some more reflections on gender and politics".  
\* Scott, Joan W., "'La querelle des femmes' no final do século XX". Estudios Feministas, 2, 2001.

NOTA: En la primera clase, se abordará el sentido de la incorporación de la categoría "género" en la investigación social, y la propuesta que se deriva de ella. Se presentará la estrategia metodológica de la autora, y una primera aplicación en uno de sus "casos". En la siguiente clase, seguiremos la estrategia de investigación en el libro. Un hilo conductor será la pregunta acerca de cómo aborda el estudio de "paradojas". En la última clase se discutirán las opciones en cuanto a la "perspectiva": género, deconstrucción, historización.

- Schorske, Carl, Viena fin-de-siecle: política y cultura (Mariano Plotkin)

**17 de julio:**  
\* Zweig, Stefan El mundo de ayer, El Acantilado, 2001. Capítulos 1 a 4.  
\* Schorske, Carl, Viena fin-de-siecle, capítulo II

**24 de julio:**  
\* Schnitzler, Relato soñado, El Acantilado, 1999  
\* Schorske, Carl, Viena fin-de-siecle, capítulo I

**31 de julio:**  
\* Schorske, Carl, Viena fin-de-siecle, capítulos III y IV

- Bourdieu, Pierre, La distinción (Gustavo Sora)

**7 de agosto:**  
\* Bourdieu, Pierre, La distinción, capítulo 1: "Títulos y cuarteles de nobleza cultural" (pp. 9-94).

**14 de agosto:**  
\* Bourdieu, Pierre, La distinción, capítulo 2: "El espacio social y sus transformaciones" (pp. 95-165) y Anexo metodológico (pp. 513-529)

### **Lectura complementaria general**

Bourdieu, Pierre (1977) "La producción de la creencia, contribución a una economía de los bienes simbólicos", en Creencia artística y bienes simbólicos. Elementos para una sociología de la cultura, Córdoba, Aurelia Rivera 2003, Capítulo 5 (pp. 155-227).

Este texto es uno de los tantos trabajos preparatorios de La Distinción y aplica sobre el campo artístico y literario gran parte de las premisas de LD. Ya que no leemos el resto de este libro, al menos tendremos la posibilidad de usar este otro texto como "caso".

.....