

Investigación en Ciencias Sociales III

Inicio de clases: Lunes 25 de septiembre

Lunes, de 18 a 21

Docente a cargo: CARLA GRAS

El curso propone la lectura y análisis sistemático de investigaciones importantes en las ciencias sociales, clásicas y contemporáneas, con diferentes orientaciones disciplinarias. En cada libro, se analizan las estrategias metodológicas y narrativas utilizadas, los criterios de verdad y validación teórica y empírica, así como la utilización de técnicas y fuentes.

Requisitos para la aprobación y evaluación:

1. Asistencia (80%)
2. Participación en clase
3. Presentación de resúmenes de lectura, al menos dos por cada autor (entrega del resumen el día en que se discute el texto correspondiente). Para una guía acerca de qué se considera un resumen, ver Anexo. Deben ser entregados seis resúmenes por trimestre. Los docentes pueden reemplazar el resumen por otra tarea o ejercicio.
4. Trabajo final escrito eligiendo un libro en cada trimestre. Una vez elegido el libro, el alumno consultará con el docente correspondiente sobre su plan de trabajo para la elaboración del trabajo final.
5. ***El trabajo consiste en desarrollar una hipótesis central presentada por el autor, tratando de aplicarla a otro contexto empírico. Se espera que los alumnos utilicen bibliografía adicional para elaborar estos textos. También se puede flexibilizar la consigna, para incluir, por ejemplo, un análisis del uso o impacto de la contribución del autor en alguna línea de investigación o en otros autores.*** Se pide a los alumnos que una vez elegido el libro, deben consultar con el docente el plan de abordaje del mismo.

Extensión máxima: 4.000 palabras. Fecha de entrega: tres semanas después de terminado el curso (inicio del trimestre siguiente).

Textos y docentes del tercer trimestre:

- Ginzburg, Carlo, **El queso y los gusanos**. Barcelona: Muchnik Editores, 1981 (Sergio Serulnikov y Silvana Palermo)
 - Da Matta, Roberto, **Carnavales, malandros y héroes. Hacia una sociología del dilema brasileño**. México: Fondo de Cultura Económica, 2002 (Alejandro Grimson)
 - Schumpeter, J. **Capitalismo, socialismo y democracia**(Adam Przeworski)
-

Cronograma de temas y lecturas:

25 de septiembre:

Introducción al estudio de la cultura popular.

- Carlo Ginzburg, “Indicios. Raíces de un paradigma de inferencias iniciales”, en *Mitos, emblemas e indicios: morfología e historia* (Barcelona: Gedisa, 1994).
- Carlo Ginzburg, “Prefacio” al *El queso y los gusanos*.

2 de octubre

- Carlo Ginzburg *El queso y los gusanos* (texto completo).

9 de octubre

- Justo Serna y Anacleto Pons, “¿Dios está en lo particular?”, en *Cómo se escribe la*

microhistoria: ensayo sobre Carlo Ginzburg (Madrid: Cátedra Universitat de Valencia, 2000), pp. 127-176.

- Dominick LaCapra, “‘The Cheese and the Worms’: The Cosmos of a Twenty-Century Historian”, en *History & Criticism* (Ithaca: Cornell University Press, 1985), pp. 45-69.

16 de octubre: no hay clases (feriado)

23 de octubre

- Dumont, L. **Homo Hierarquicus**, Barcelona, Taurus, 1986.
- Da Matta, R. **Carnavales, malandros y héroes. Hacia una sociología del dilema brasileño**. Introducción y capítulos 1 y 2.

30 de octubre

- Da Matta, R.. **Carnavales, malandros y héroes. Hacia una sociología del dilema brasileño**. Capítulos 3, 4, prólogo a la edición mexicana .

6 de noviembre

- Peirano, Mariza: “Rituais como estratégia analítica e abordagem etnográfica” y “A análise antropológica dos rituais”, en **O Dito e o feito**, Río de Janeiro, Relumé Dumará, 2001: 7-42.

13 de noviembre

Síntesis del conjunto de libros de los tres trimestres.

20 de noviembre y 27 de noviembre: Schumpeter

- Schumpeter Joseph A., **Capitalismo, socialismo y democracia**. Capítulos XXI y XXII.
- James Madison, **Federalist #10**
- Hans Kelsen. **Esencia y valor de la democracia**. Ediciones Krk: 2006. ISBN 84-96476-73-1

.....