

Seminario: Conceptos y perspectivas de la historia

Dr. Pablo Buchbinder y Dr. Roberto Schmit

El objetivo del curso reside en explorar tres vertientes historiográficas que han gozado de un notable desarrollo e impacto en el mundo académico durante los últimos veinte años. Se trata de abordar, en primer término, estas corrientes insertándolas en el marco historiográfico del que surgieron. En una segunda etapa procuraremos analizar su aplicación al análisis histórico concreto de distintos casos de la historia latinoamericana. En el seminario se estudiarán así las formas de análisis de los modos de reproducción social, las prácticas y los conflictos que afectaron tanto los grupos "notables" como los sectores subalternos.

En pos de aquel objetivo el programa presenta dos secciones: una primera parte en la cuál se plantean discusiones teóricas. En una segunda parte se analizarán textos relevantes que dan cuenta de los procesos y las tendencias historiográficas latinoamericanas de las últimas décadas. Las vertientes metodológicas y teóricas que se abordarán en este curso refieren básicamente a los estudios sobre la subalternidad, la microhistoria y el giro lingüístico.

En función de aquellos objetivos trataremos de:

- Orientar la reflexión teórica y la elaboración de instrumentos conceptuales presentados por la literatura científica de la sociedad latinoamericana y de sus actores sociales.
- Abordar los principales problemas metodológicos en torno al estudio sobre los tópicos analizados.

Contenidos Temáticos:

I Los estudios sobre la subalternidad, actores sociales y resistencia:

Los estudios sobre los grupos subalternos. El concepto de hegemonía. Las distintas tradiciones historiográficas y el tratamiento de la subalternidad. La problemática de la resistencia desde el punto de vista político y cultural. La Escuela de los Annales y el concepto de mentalidad. Los historiadores marxistas británicos y la "historia desde abajo". Los estudios subalternos desde la década de 1980. La obra de James Scott y Ranahit Guha.

Discusiones y propuestas teórico-metodológicas sobre la dinámica social en América Latina y su renovación en los últimos veinte años. La definición de la hegemonía y las formas de resistencia social. Los actores sociales a través de la indagación de sus interacciones: consenso y dominio, prácticas y conflictos.

Sectores subalternos y contra-hegemonía en América Latina. Las interacciones vinculadas con las tradiciones y las prácticas intra-élite como con las de los sectores populares. Los espacios y las prácticas sociales de la resistencia. Las expresiones de la cultura popular.

Bibliografía obligatoria:

- Eric Hobsbawm, "Notas para el estudio de las clases subalternas", en E. Hobsbawm, *Marxismo e Historia Social*, Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, 1983, pp 41-51.
- E.P. Thompson, *La formación de la clase obrera en Inglaterra*, Capítulo 6 "Explotación", pp 198-221.
- Ernest Gellner, "Patrones y clientes", James Scott, "Patronazgo y explotación", Alex Weingrod, "Patronazgo y poder", en Ernest Gellner, *Patrones y Clientes*, Ediciones Júcar, Barcelona, 1977, pp 9-15, 35-77.
- Ranahit Guha, *Las voces de la historia y otros estudios subalternos*, Crítica, Barcelona, 2002.
- James Scott, *Los dominados y el arte de la resistencia*, Era, México, 2000, VI, La voz

- dominada: las artes del disfraz político, pp 167-215.
- Steve Stern; Resistencia, rebelión y conciencia campesina en los Andes, siglos XVII al XX, Ed. IEP, 1990.
 - Flores Galindo, Buscando un Inca: identidad y utopía en los Andes, Ed. Instituto de historia Agraria, 1987.
 - John Tutino, De la insurrección a la revolución mexicana. Las bases sociales de la violencia agraria 1750-1940, Ed. Era, 1990.
 - Alan Knight, "Punto de vista. Revisionismo y Revolución. México comparado". En: BIHAA, N. 10, FFyL-FCE, 1994.
 - Florencia Mallon, Campesinado y nación, Ed Ciesas, México, 2004.
 - Tristan Platt, "La experiencia andina de liberalismo boliviano entre 1825 y 1900: raíces de la rebelión de Chayanta durante el siglo XIX, en Steve Stern, ob cit.
 - Ricardo Salvatore, El imperio de la ley. Delito, Estado y sociedad en la era rosista. En: Delito y sociedad en Ciencias Sociales, 1993.
 - Raúl Fradkin, Entre la ley y la práctica: la costumbre en la campaña bonaerense de la primera mitad del siglo XIX, en: Anuario IEHS, n.12, 1990.
 - Carlos Mayo "Patricio Belén: nada menos que un capataz", en HHR, 77, 4, USA. 1997.
 - Ariel de la Fuente, Gauchos, montoneros y montoneras", en: Caudillismos Rioplatenses. Nuevas miradas un viejo problemas, Ed. Eudeba, 1998.
 - Juan C. Garavaglia, Poder, conflicto y relaciones sociales. El Río de la Plata XVIII-XIX, Ed. Homo Sapiens, Rosario, 1999.
 - Gustavo Paz, "Liderazgos étnicos, caudillismo y resistencia campesina en el norte argentino a mediados del siglo XIX", en: Caudillismos Rioplatenses. Nuevas miradas un viejo problemas, Ed. Eudeba, Buenos Aires, 1998. pp. 319-346.
 - Daniel James, Resistencia e integración, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1990, Quinta parte, pp287, 349.
 - James P. Brennan, El Cordobazo, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1996, Capítulo 6 y 11, ,pp 178-216 y conclusión, pp 450-473.

Bibliografía de referencia:

- Antonio Gramsci, varios fragmentos de los " Cuadernos de la cárcel", en: A. Gramsci, Antología, Ed. Siglo XXI, México, 1986.
- Jin Sharpe, "Historia desde abajo", en: P. Burke, Formas de hacer historia, Ed. Alianza, Madrid, 1993, pp.38-58
- Pierre Bourdieu, El sentido práctico, Ed. Taurus, Madrid, 1992.
- Edward .P. Thompson, Costumbres en Común, Critica, Barcelona, 1991.
- James Scott, "¿Patronazgo, o explotación?", en: E. Gellner, Patronos y clientes, Ediciones Juncar, Barcelona, 1977. pp. 35-61.
- James Scott, Hidden Transcripts. Domination and the arts of resistance, Yale University Press, New Haven, 1990.
- Florencia Mallon, "Promesa y dilema en los estudios subalternos: perspectivas a partir de los estudios latinoamericanos". En: Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. E. Ravignani, N. 12, FFyL-FCE, Buenos Aires, 1996. pp.87-116
- Ranajit Guha, "La prosa de Contra-Insurgencia", en: S. Rivera y R. Barragán (comp.), Debates post Coloniales: una introducción a los estudios de la subalternidad. Ed. Historias-SEPHIS-Aruwiri, Bolivia, 1997.
- J. Gilbert y D. Nugent, Every forms of state formation. Revolution and the negotiation of rule in modern Mexico, Duke University Press, Durhan, 1994.

II La microhistoria:

La evolución de la historiografía desde la década de 1970. Nuevas tendencias historiográficas y la reacción contra la historia social tradicional y la historia cuantitativa. La influencia de la antropología cultural. La historia de la vida cotidiana en Alemania. La microhistoria en Italia y la nueva historia cultural en Francia.

Microhistoria: nuevos recortes, espacios y actores en América Latina.

- Giovanni Levi, *La herencia inmaterial*, Nerea, Madrid, 1991
- Carlo Guinzburg, *El queso y los gusanos*, Muchnik Editores, Barcelona, 1976, Punto 1.
- AAVV, "El análisis de los grupos sociales: balance historiográfico y debate crítico", *Anuario IEHS*, N. 15, Tandil. 2000. pp. 17-176.
- Luis González, "Terruño, microhistoria y ciencias sociales", en: P. Pérez Herrero, *Región e Historia en México (1700-1850)*, UNAM-INT. Mora, México, 1991.
- R. Schmit, *Ruina y Resurrección en Tiempos de Guerra. Sociedad, Economía y Poder en el Oriente entrerriano posrevolucionario 1810-1852*. Ed. Prometeo, Buenos Aires, 2004.

Bibliografía de referencia:

- Grendi, "¿Repensar la microhistoria?" y J. Revel, "Microanálisis y construcción de lo social", en: *Entrepasados* N. 10, Buenos Aires, 1996.
- Giovanni Levi, "Sobre microhistoria", en: Peter Burke (comp), *Formas de hacer historia.*, Ed. Alianza, Madrid, 1996.

III El giro lingüístico. Historia y lenguaje.

El cuestionamiento al status científico de la historia. El rol del lenguaje en la construcción de la identidad social. Los debates sobre la formación de la clase obrera inglesa y sus primeras expresiones políticas. La obra de Hayden White y de Gareth Stedman Jones.

- P. Joyce, "Introducción", en *Visiones del Pueblo. La Inglaterra Industrial y la cuestión de clase, 1848-1914*, Cambridge, Cambridge University Press, 1991
- Bryan D. Palmer, "La teoría crítica, el materialismo histórico y el supuesto fin del marxismo: retorno a la miseria de la teoría", en *Entrepasados*, N 9, Buenos Aires, 1995, pp 143-173
- Gareth Stedman Jones, *Lenguajes de clase*, Siglo XXI Editores, Madrid, 1989, capítulos 3 y 4, pp 86-174.pp

Bibliografía General

- Karl Marx, "Introducción general a la crítica de la economía política", en: *Cuadernos de Pasado y Presente*, n. 1, 1974.
- E.P. Thompson, *Tradición, revuelta y conciencia de clase*. Ed. Crítica, Barcelona, 1984. En especial Cap. 1, "La sociedad inglesa del siglo XVIII: lucha de clases sin clases?". pp13-61.
- Joseph Gilbert, "On the trail of latin american bandits: a reexamination of peasant resistance", *LAAR*, 25, 1990, pp. 7-53.
- Peter Burke, *Formas de hacer historia*, Ed. Alianza, Madrid, 1993
- James Scott, *Weapons of the Weak. Everydys forms of peasant resistance*, Yale University Press, New Haven, 1985.
- Antonio Gramsci, *El Risorgimento*, Juan Pablo Editor, 1986.
- James Scott, *Los dominados y el arte de la resistencia*, México, Era, 2000.
- Ranahit Guha, *Las voces de la historia y otros estudios subalternos*, Crítica, Barcelona, 2002.
- David Ludden, *Reading Subaltern Studies*, Anthem Press, London, 2002.
- Florencia Mallon, *Peasant and Nation*, University Of California Press, London, 1995.

- Jacques Revel (organizador), Jogos de Escalas. A experiencia da microanalise, Fundacao Getulio Vargas, Río de Janeiro, 1998.
- Roger Chartier, El mundo como representaci3n, Editorial Gedisa, Barcelona, 1996.
- Natalie Z. Davies, El regreso de Martin Guerre, Antoni Bosch Editor, Barcelona, 1982.

Actividades planificadas:

En el curso propondrá varias modalidades básicas de interacci3n en las clases:

- el profesor expondrá las líneas principales de los temas.
- Se realizara exposiciones individuales o colectivas de los estudiantes a fin de presentar y discutir las lecturas escogidas previamente para cada reuni3n.
- Se atenderá de manera especial las características metodol3gicas y analíticas del material de lectura.
- Cada estudiante elegirá un tema con el cuál elaborará el informe escrito final para aprobar el seminario.

Criterios de evaluaci3n: Cada estudiante deberá presentar un informe final escrito de una temática que seleccionará durante la cursada del seminario. El texto deberá reflejar un t3pico de debate historiográfico y las discusiones presentadas en el curso.

.....