

Aproximaciones a la historia de los trabajadores: nuevos debates, temáticas y metodologías.

Docente: SILVANA PALERMO

15 horas, a partir del 29 de junio

Jueves, de 18 a 21 horas.

Temas y objetivo

Convertida en una de las áreas privilegiadas de la historia social, a partir de 1960 la historia de los trabajadores experimentó una profunda renovación. A mediados de los ochenta, las certidumbres de esta historiografía, centrada en la noción de clase, fueron puestas en duda. Los cuestionamientos surgieron, en parte, debido a importantes cambios sociales, como la crisis del socialismo real, la irrupción de nuevos movimientos sociales y las transformaciones en la economía mundial resultantes de la globalización. Asimismo, nuevas tendencias intelectuales -la teoría feminista y el "giro lingüístico"- condujeron a interesantes replanteos.

Este seminario propone recorrer la trayectoria de la historiografía de los trabajadores, partiendo del examen de los estudios pioneros para dedicar las cuatro semanas restantes al análisis de sus críticos. Entre estos últimos se incluyen: los estudiosos de historia de la mujer y de género; las investigaciones sobre historia de la vida cotidiana, estudios subalternos e historia cultural; y los aportes de la historia política, interesada en indagar la vinculación entre ciudadanía e identidad de clase. La literatura a discutir, en consecuencia, resultará variada en tanto se incorporarán estudios de caso sobre historia europea, norteamericana, latinoamericana y argentina.

El objetivo del seminario consiste en familiarizarse con los debates recientes así como los temas y métodos que, en la actualidad, se privilegian en la agenda de investigaciones. De esta manera, podrá apreciarse que tras la crisis, la historia de los trabajadores, lejos de entrar en un callejón sin salida, se ha tornado más reflexiva, abierta al diálogo con otras disciplinas y diversa.

Requisitos

Para aprobar el seminario, deberá realizarse una presentación oral de uno de los textos asignados como bibliografía obligatoria.

Asimismo, se deberá presentar un informe final, que consistirá en una reseña crítica de dos libros sobre historia de los trabajadores en Argentina (ver bibliografía para el informe final) a fin de evaluar las contribuciones de la historiografía local a los debates teóricos e innovaciones metodológicas producidas en este campo en los años recientes. El informe final podrá tener una extensión de 15 a 20 páginas (Letra Times New Roman 12 a doble espacio).

Cronograma y bibliografía obligatoria

Semana I: Historia social e historia de los trabajadores

Los aportes de la historia social inglesa y norteamericana: críticas a la historiografía militante y a los enfoques estructuralistas. Los conceptos de experiencia, conciencia de clase y comunidad. Debates y nuevos temas de investigación: el mundo del trabajo, niveles de vida y calidad de vida, formas de resistencia y cultura de los trabajadores. La historiografía latinoamericana y argentina: recepciones positivas, críticas y distanciamientos frente a la nueva historia de los trabajadores.

Edward Thompson, La formación de la clase obrera en Inglaterra, Prefacio, cap. 6 y 12.

Eric Hobsbawn, "La formación de la clase obrera, 1870-1914", en El mundo del trabajo. Estudios históricos sobre la formación y evolución de la clase obrera, (Crítica, Barcelona, 1987).

David Montgomery, El control obrero en Estados Unidos: estudios sobre la historia del trabajo, la tecnología y las luchas obreras (Madrid ES Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, 1985), Introducción y cap. 5.

Semana II: Historia de la mujer y estudios de género

Haciendo visible lo invisible: las mujeres en el mundo del trabajo, en las organizaciones obreras y la protesta industrial. Alcances y limitaciones de la historia de las mujeres trabajadoras. Los aportes del concepto de género y la construcción social de la feminidad y masculinidad.

Theresa MacBride: "El largo camino a casa: el trabajo de la mujer y la industrialización", en Mary Nash Editora: Presencia y protagonismo. Aspectos de la historia de la mujer, Edic. del Serbal, Barcelona, 1984.

Mary Nash, "El mundo de las trabajadoras; identidades, cultura de género y espacios de actuación", en J. Paniagua, J. Piqueras y V. Sanz (eds.), Cultura social y política en el mundo del trabajo, Biblioteca Historia Social, Valencia, 1999, pp. 47-68.

Joan W. Scott, "El género: una categoría útil para el análisis histórico" en Marysa Navarro y Catherine R. Stimpson (compiladoras), Sexualidad, género y roles sexuales, FCE, Buenos Aires, 1999, pp.37-76.

Thomas Klubock, "Hombres y mujeres en el Teniente: la construcción de género y clase en la minería chilena del cobre, 1904-1951" en Lorena Godoy, (ed.) Disciplina y desacato: construcción de identidad en Chile. Siglos XIX y XX (Primera Edición, Sur, 1995)

Silvana Palermo, "Peligrosas, libertarias o nobles ciudadanas: representaciones de la militancia femenina en la gran huelga ferroviaria de 1917", Revista Mora [en prensa] o

"¿Trabajo Masculino, Protesta Femenina?. La participación de la mujer en la gran huelga ferroviaria de 1917", en Maria Celia Bravo, Fernanda Gil Lozano y Valeria Pita (comps.) Construcciones genéricas, representaciones culturales y protesta social en la Argentina (Siglo XIX y XX) [en prensa]

Semana III: Cultura de los trabajadores e identidad obrera

Los aportes de la historia cultural y de la vida cotidiana: de la conciencia de clase a la cultura de los trabajadores. Nuevas lecturas de las resistencias obreras: las formas de protesta "no tradicionales". Del estudio de las causas y organizaciones de protesta a la "cultura de la protesta": las "fiestas" proletarias. El debate en torno a la autonomía cultural.

Alf Lüdtke, "Sobre los conceptos de vida cotidiana, Articulación de las necesidades y "conciencia proletaria", en Historia social, 10, 1991.

Robert Darnton, "La rebelión de los obreros: la gran matanza de gatos en la calle Saint Severin", La gran matanza de gatos y otros episodios en la historia de la cultura francesa, (México, FCE, 1994).

Michell Ralle, "A festa militante. O espaço festivo dos operários diante da identidade social (Espanha, 1850-1920)", en Claudio Batalha, Fernando Teixeira da Silva, Alexandre Fortes, Culturas de classe, Editora Unicamp, 2004.

Ann Farnsworth-Alvear, Dulcinea in the Factory. Myths, Morals, Men and Women in Colombia's Industrial Experiment, 1905-1960 (Durham, Duke University Press, 2000), Cap.3 "New Workers, New Workplaces, 1905-35".

Semana IV: De la historia social a la historia política

El "giro lingüístico", las críticas a la noción de experiencia y las aproximaciones a los "lenguajes de clase". Historia política e historia social: la relación entre los procesos de construcción de la ciudadanía y clase. Ampliando los modos de acción política de los trabajadores: prensa obrera, asociacionismo y la formación de una esfera pública radical.

William H. Sewell, Jr. "How Classes are Made: Critical Reflections on E. P. Thompson's Theory of Working Class Formation" en Harvey Kaye and K. Mc.Clelland, E. P. Thompson. Critical Perspectives, (Philadelphia, Temple University Press, 1990).

Orlando Figes y Boris Kolonitskii, Interpretar la Revolución Rusa. El lenguaje y los símbolos de 1917. (Valencia, Biblioteca Nueva, 2001), Cap. 4 "El lenguaje de la ciudadanía, el lenguaje de las clases: los obreros y el orden social"

Geoff Eley, "Edward Thompson, historia social y cultura política: la formación de la esfera pública de la clase obrera, 1780-1850," Entrepasados, n.6, 1994.

Juan Suriano, Anarquistas. Cultura y política libertaria en Buenos Aires, 1890-1910, Manantial, Buenos Aires, 2001, Cap.V La prensa anarquista.

Semana V: La historia cultural: representaciones e identidad

La cuestión de la construcción de la identidad social. Las representaciones del poder: iconografía y propaganda política: problemas metodológicos y teóricos. El valor de la fotografía como fuente histórica. Las representaciones de los propios trabajadores: los desafíos del testimonio oral y los usos de la memoria.

Victoria E. Bonnell, Iconography of Power. Soviet Posters under Lenin and Stalin (California, University of California Press, 1997), "Introduction", pp. 1-19.

Marcela Gene, Un mundo feliz. Imágenes de los trabajadores en el primer peronismo 1946-1955. (FCE, 2005), Parte II, Cap. 2.

Mirta Lobato y D. James, "Fotos familiares, narraciones orales y formación de identidades: los ucranianos de Berisso" Entrepasados, Año XII- n.24/25, pp.151-176.

Anne Marie Ejdesgaard Jeppesen, "Using the Past to Construct Present Identities: Memories of Bolivian Ex-Miners", Estudios Interamericanos de América Latina y el Caribe, vol. 15. n. 1, enero-junio de 2004.

Bibliografía para el informe final

(Nota: una lista de bibliografía complementaria para el informe final será entregada al comenzar el seminario).

Armus, Diego, Mundo Urbano y Cultura Popular. Estudios de historia social argentina, (Bs As: Sudamericana, 1990)

Brennan, James, El cordobazo. Las guerras obreras en Córdoba, 1955-1976, (Buenos Aires, Sudamericana, 1996).

Gene Marcela, Un mundo feliz. Imágenes de los trabajadores en el primer peronismo 1946-1955. (FCE, 2005)

Gutierrez, Leandro y Luis Alberto Romero, Sectores populares, cultura y política: Buenos Aires en la entreguerra (Bs. As.: Sudamericana, 1995)

Gordillo, Mónica Córdoba en los 60: la experiencia del sindicalismo combativo, (Córdoba, Universidad Nacional de Córdoba, 1996)

James, Daniel Dona María Historia de Vida, Identidad y Memoria Política (Ed. Manantial, 2004)

Horowitz Joel, Los sindicatos, el estado y el surgimiento de Perón, 1930-1946 (Univ. Tres de Febrero, 2004)

Iñigo Carrera, La estrategia de la clase obrera, 1936, (Buenos Aires, La Rosa Blindada-PIMSA, 2000)

Lobato, Mirta Zaida La vida en las fábricas. Trabajo, protesta y política en una comunidad obrera, Berisso (1904-1970), (Buenos Aires, Prometeo Libros /EntrePasados, 2001)

Lobato, Mirta Zaida , Cuando las mujeres reinaban. Belleza, virtud y poder en la Argentina del siglo XX, (Biblos, 2005)

Masés, Enrique, A. Frappiccini, G. Rafart, D. Luovich, El mundo del trabajo: Neuquén 1884-1930 (Neuquén: Althabe, 1994).

Sábato, Hilda y Luis Alberto Romero: Los trabajadores de Buenos Aires: la experiencia del mercado, 1850-1880, (Buenos Aires, Sudamericana, 1992).

Suriano, Juan (comp.): La cuestión social en Argentina, 1870-1943, (Buenos Aires, La Colmena, 2000).

Suriano, Juan Anarquistas. Cultura y política libertaria en Buenos Aires, 1890-1910, (Buenos Aires, Manantial, 2001).

Torre, Juan Carlos (comp.), El 17 de octubre de 1945, (Buenos Aires, Ariel, 1995).
