

Hermenéutica y Subjetividad: Lectura de textos filosóficos

A. "Tiempo y narración" de P.Ricoeur

Docente: Dina V. Picotti C.

I. La aporética de la temporalidad

tiempo del alma y tiempo del mundo, S.Agustín y Aristóteles

tiempo intuitivo y tiempo invisible, Husserl y Kant

concepto vulgar de tiempo e intratemporalidad en M.Heidegger

la mediación del tiempo histórico

Textos de lectura y comentario: *Tiempo y narración*, t3, I.

(Una síntesis de ello se encuentra en P.Ricoeur, "La historia común de los hombres" en *Educación y política*, c.III).

II. Tiempo y narración

la estructura de concordancia discordante en ambos

la puesta en intriga y los modelos nomológico y narrativo

el tiempo humano como tiempo narrado

el relato de ficción y su pretensión de verdad

el relato historiográfico y su pretensión de verdad

Textos de lectura y comentario: *Tiempo y narración*, t.1 y 2, sel.de textos.

(Una presentación más sintética se encuentra en "La vida: un relato en busca de narrador" y "La historia común de los hombres" en P.Ricoeur, *Educación y política*, c. II y III.

III. Teoría del texto, de la acción y de la historia

la ficción y las variaciones imaginativas del tiempo

la conciencia histórica

el entrecruce de historia y ficción

la interrelación de texto, acción e historia

hacia una hermenéutica de los tiempos históricos

Textos de lectura y comentario: *Tiempo y narración*, t.3, sel.de textos.

(Una presentación más sintética se encuentra en "Explicar y comprender. Texto, acción, historia", en P.Ricoeur, *Hermenéutica y acción*, c.IV.

B. La subjetividad no-ontológica de Emmanuel Levinas

Docente: Carlos Belvedere

1. El problema de la intersubjetividad en Husserl y sus críticos.

1.a. Conceptos fundamentales de la fenomenología. El modo cartesiano de filosofar. El ego solitario meditante. Radicalización del modo cartesiano. El método fenomenológico. La reducción fenomenológica. La reducción trascendental. La intencionalidad de la conciencia. El objeto intencional. El horizonte interior y el horizonte exterior. Los objetos ideales. Relación entre objetos intencionales y objetos "reales" como problema semántico. La fenomenología como ciencia eidética. La variación eidética.

1.b. El problema de la intersubjetividad. La esfera trascendental como intersubjetividad monadológica. El modo óntico-noemático de darse el otro. La reducción de la experiencia trascendental a la esfera de lo mío propio. La presentación (apercepción analógica) en la experiencia de lo ajeno. La parificación como constitutiva de la experiencia del otro. La comunidad de las mónadas y la naturaleza intersubjetiva como primera objetividad.

1.c. Intersubjetividad, lenguaje y mundo de la vida. El mundo de la vida como: horizonte histórico-cultural; universo de significaciones; estructura de sentido a interpretar; historicidad dada (tradicción y hábitos). El lenguaje como vínculo intersubjetivo. Intencionalidades significativas y horizontes de interés. El problema de la relevancia. La sedimentación del sentido: los acervos (stocks) de conocimiento. Idealización y formalización en ciencias sociales. Las tipificaciones.

Textos de lectura y comentario: 1.a. Alfred Schutz, El problema de la realidad social, Buenos Aires, Amorrortu, 1974, "4. Conceptos fundamentales de la fenomenología" pp. 111-125; 1.b. Edmund Husserl, Meditaciones Cartesianas, Madrid, 1986, "Meditación quinta", pp. 147-221; 1.c. Alfred Schutz, El problema de la realidad social, Buenos Aires, Amorrortu, 1974, "5. La fenomenología y las ciencias sociales", pp. 126-142.

2. La subjetividad levinasiana.

2.a. Recuperación y crítica de la fenomenología husserliana. La crítica al psicologismo y al naturalismo. El carácter intencional de la conciencia. El psiquismo. La reducción fenomenológica. El yo trascendental. La intencionalidad afectiva y axiológica. Proximidad y trascendencia: fuera de todo sujeto.

2.b. Reinterpretación del modo cartesiano de filosofar. El ser de la idea de infinito. El otro como infinito. Infinito y altura. La intencionalidad axiológica como superación de la intencionalidad husserliana: fuera de la luz; más allá del conocimiento; antes que la libertad; previa al yo. Intersubjetividad, exceso e inadecuación.

2.c. La subjetividad an-árquica. El Hay y la hipóstasis. El tiempo. El presente y el tiempo. El tiempo, el yo, la posición, y el Otro. El tiempo de la redención y el de la justicia. La subjetividad estructurada (de otro modo que la conciencia) como "el Otro en el Mismo": fuera de tema; fuera del presente; fuera de la presencia; fuera del fenómeno. El Rostro y la expresión. Rostro y Discurso. Decir y ver. Expresión y responsabilidad. La paz como hecho primero.

Textos de lectura y comentario: 1.a. Emmanuel Levinas, *Fuera del sujeto*, Madrid, Caparrós, 2002, p. 163-170; 1.b. Emmanuel Levinas, "Trascendencia y altura", en: *La realidad y su sombra. Libertad y mandato, Trascendencia y altura*, Madrid, Trotta, 2001, pp. 87-106; 1.c. Emmanuel Levinas, *De la existencia al existente*, Madrid, Arena Libros, 2000, "El mundo", pp. 45-68, y "La hipóstasis", 87-130.

3. La alteridad radical.

1.a. El yo como responsabilidad (antes que como posesión). El tiempo inmemorial. La an-arquía de la responsabilidad. El "aún no". El ser-para-más-allá-de-mi-muerte: la obra; el hijo; el hombre que no soy yo. La voluntad y el tiempo: la paciencia. La justicia.

1.b. La revelación del Rostro. La epifanía de lo Absolutamente Otro como Rostro. El Rostro como interpelación y mandato. La estructura de la responsabilidad como elevación de la conciencia intencional a la conciencia moral. La aproximación como respuesta a la proximidad del Otro y como responsabilidad.

1.c. Tiempo y discurso. Lo dicho y el Decir. Discurso y significación. El lenguaje, más allá de la conciencia. El verbo ser y el ser. El lenguaje como excrecencia del verbo. El lenguaje como exceso: "entre actividad y pasividad".

Textos de lectura y comentario: 1.a. Emmanuel Levinas, *Humanismo del otro hombre*, México, Siglo XXI, 1974, "Humanismo y an-arquía", pp. 84-111; 1.b. Emmanuel Levinas, *Totalidad e infinito. Ensayo sobre la exterioridad*, Salamanca, Sígueme, 1987, "Prefacio" pp. 47-56; 1.c. Emmanuel Levinas, *Totalidad e infinito. Ensayo sobre la exterioridad*, Salamanca, Sígueme, 1987, "3. El rostro y la exterioridad", pp. 201-261.

C. La subjetividad pre-ontológica de M. Henry.

Docente: Mario Lipsitz

- I. El comienzo encontrado y perdido. Descartes-Kant-Husserl.
El "monismo ontológico". La "distancia fenomenológica". Significación fenomenológica de la

intencionalidad y de la trascendencia. Tiempo y fenómeno. La crítica henryana de la "crítica del sujeto".
Textos de lectura y comentario: "Essence de la Manifestation", "Genealogía del Psicoanálisis", "Phénoménologie Materielle".

II. La subjetividad henryana. Significación fenomenológica de la irrealidad del tiempo. Afectividad, afectos y afecciones. El cuerpo originario. Ipseidad y ego. La temporalidad inekstática.

Textos de lectura y comentario: "Essence de la Manifestation", "Philosophie et phénoménologie du Corps", "Encarnación".

III. El estatuto del Otro. El problema del estar-con.

Significación ontológica de "lo social". El Marx de M.Henry. El Freud de M.Henry.

Textos de lectura y comentario: "Fenomenología de la Vida", "Marx", "Genealogía del Psicoanálisis" (último capítulo).