

## Etnicidad, raza y cultura

---

Docente: Claudia Briones Seminario temático optativo, 15 horas. Cronograma a confirmar

### Fundamentación

Este seminario tiene un doble propósito pedagógico. Se propone, en primer lugar, familiarizar a los alumnos con distintas corrientes que -- abordando "raza" y "etnicidad" como construcciones sociohistóricas - buscan dar cuenta de las poéticas y políticas de alteridad fundadas en uno o ambos factores. En este marco, los contenidos del programa se organizan en torno a dos debates teóricos centrales que atraviesan el campo de los Estudios Étnicos y Raciales: las relaciones entre "raza" y "etnicidad" (Módulo I); y los vínculos entre "etnicidad/raza" y "nación" (Módulo II), proponiendo una reflexión a través de distintos estudios de caso sobre distintas formas de anclar en contextos más amplios las políticas de marcación étnica y racial (Módulo III). Por otro lado, el seminario apunta también a introducir a los alumnos en el examen de algunos de los principios y dilemas de políticas contemporáneas de identidad (Módulo IV) y de reconocimiento de la diversidad cultural (Módulo V), orientando la reflexión hacia la conflictividad y las nociones de "ciudadanía" que esas políticas ponen en juego.

### Modulo I: Los Estudios Étnicos y Raciales

#### Bibliografía Obligatoria

- \* Barth, F. (ed) 1969 *Ethnic Groups and their Boundaries*. Boston: Little Brown. Introducción.
- \* Comaroff, J. and J. Comaroff 1992 *Ethnography and the Historical Imagination*. Boulder: Westview Press.
- \* Harrison, F. 1995 The persistent power of "race" in the cultural and political economy of racism. *Annual Review of Anthropology* 24: 47-74.

#### Bibliografía Complementaria

- \* Briones, C. 1998 *La alteridad del "Cuarto Mundo"*. Una deconstrucción antropológica de la diferencia. Buenos Aires: Ediciones del Sol. Primera y Segunda Parte.
- \* Restrepo, Eduardo. 2004. *Teorías contemporáneas de la etnicidad*. Stuart Hall y Michel Foucault. Colombia: Editorial Universidad del Cauca. Colección Jigra de Letras.

### Modulo II: Contextos Modernos y Contemporáneos de Etnicización y Racialización

#### Bibliografía Obligatoria

- \* Alonso, A. 1994 *The Politics of Space, Time and Substance: State Formation, Nationalism, and Ethnicity*. *Annual Review of Anthropology* 23: 379-405.
- \* Hall, S. 1986 Gramsci's Relevance for the Study of Race and Ethnicity. *Journal of Communication Inquiry* 10(2): 5-27.
- \* Ferguson, J. y A. Gupta 2002 Spatialating states: towards an ethnography of neoliberal governmentality. *American Ethnologist* 29(4): 981-1002.

#### Bibliografía Complementaria

- \* Briones, C.; L. Cañuqueo; L. Kropff; y M. Leuman. *Assessing the Effects of Multicultural Neoliberalism. A Perspective from the South of the South (Patagonia, Argentina)*. *Latin American and Caribbean Ethnic Studies*. Vol. 2, No. 1, April 2007, pp. 69-91. ISSN 1744-2222 (print)/ISSN 1744-2230 (online)/07/0100069-23 \_ 2007 Taylor & Francis DOI: 10.1080/17442220601167368
- \* Corrigan, P. and D. Sayer 1985 *The Great Arch. English State Formation as Cultural Revolution*. Oxford, GB: Basil Blackwell. Introducción y Conclusiones.

\* Yúdice, George 2002 El recurso de la cultura. Usos de la cultura en la era global. Ripollet, España: Gedisa Editorial.

\* Zizek, S. 2001 "Multiculturalismo o la lógica cultural del capitalismo multinacional." En Estudios Culturales. Reflexiones sobre el Multiculturalismo. F. Jameson y S. Zizek con Introducción de Eduardo Grüner. Buenos Aires: Paidós. pp.: 137-188.

#### Modulo III: Formaciones nacionales de Alteridad

##### Bibliografía Obligatoria

\* Briones, Claudia. 2005. "Formaciones de alteridad: Contextos globales, procesos nacionales y provinciales." En Cartografías Argentinas. Políticas Indigenistas y Formaciones Provinciales de Alteridad. C. Briones (ed.) Buenos Aires: Editorial Antropofagia. Pp. 11-43.

\* de la Cadena, Marisol. 2004. Indígenas Mestizos, Desindianización y Discriminación: Racismo Cultural en el Cuzco." En Indígenas Mestizos. Raza y Cultura en el Cuzco. Lima: IEP. Pp. 323-346.

\* Segato, Rita. 2007. "Raza es signo." En La Nación y sus Otros. Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de Políticas de Identidad. Buenos Aires: Prometeo. Pp. 131.150.

#### Modulo IV: Políticas de Identidad

##### Bibliografía Obligatoria

\* Brubaker, R. y F. Cooper 2001 Más allá de 'identidad'. Apuntes de Investigación del CECYP, V(7): 30-67.

\* Clifford, James. 2000. "Taking Identity Politics Seriously: 'The Contradictory, Stony Ground....'" En Without Guarantees. In honour of Stuart Hall. P. Gilroy; L. Grossberg y A. McRobbie (eds.). London: Verso. pp.: 94-112.

\* Mercer, K. 1991 " '1968': Periodizing Politics and Identity." En Cultural Studies. L. Grossberg, C. Nelson, y P. Treichler (eds). New York: Routledge. pp.: 424-449.

##### Bibliografía Complementaria

\* Briones, C. Teorías performativas de la identidad y performatividad de las teorías. Tabula Rasa, Revista de Humanidades, Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Colombia, 6: 55-83, junio. ISSN 1794-2489. También disponible en [http://www.unicolmayor.edu.co/investigaciones/numero\\_seis/briones.pdf](http://www.unicolmayor.edu.co/investigaciones/numero_seis/briones.pdf).

\* Hall, Stuart. 2003. "Introducción: ¿quién necesita 'identidad'?" En Cuestiones de identidad cultural. S. Hall y P. Du Gay (comps.) Buenos Aires: Amorrortu. Pp.: 13-39.

#### Modulo V: Políticas de Reconocimiento e Interculturalidad.

##### Bibliografía Obligatoria

\* Briones, C. La puesta en valor de la diversidad cultural: implicancias y efectos. Revista Educación y Pedagogía, Medellín, Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, vol. xix, núm. 48, (mayo-agosto), pp: 37-51. ISSN 0121-7593

\* Mato, Daniel. 2008. No hay saber "universal", la colaboración intercultural es imprescindible." Alteridades, 18 (35): Págs. 101-116.

\* Zambrano, Carlos Vladimir. 2004. "Dinámicas político-culturales del reconocimiento de la diversidad." En Ejes políticos de la diversidad cultural. Colombia: Siglo del Hombre Editores y Universidad Nacional. Pp.:91-125.

##### Bibliografía Complementaria

\* Fraser, N. 1997 "¿De la Redistribución al Reconocimiento? Dilemas en torno a la justicia en una época 'postsocialista'." y "Multiculturalismo, Antiesencialismo y Democracia Radical. Una

genealogía del impasse actual en la teoría feminista." En Iustitia Interrupta. Reflexiones críticas desde la posición "postsocialista". Bogotá: Siglo del Hombre Editores. pp.; 17-54 y 229-250.

\* Kymlicka, W. 1996 Ciudadanía Multicultural. Una Teoría Liberal de los derechos de las minorías. Barcelona: Paidós.

\* Taylor, C. 1992 The Politics of Recognition. Working Papers and Proceedings of the Center for Psychosocial Studies, # 51: 1-30.

#### Dinámica de Trabajo

El seminario está pensado para sesionar de manera intensiva, en cinco reuniones-correspondientes a cada módulo del programa-, que incluyen una hora de presentación de las problemáticas pertinentes por la docente, y el tiempo restante de discusión conjunta de las lecturas asignadas.

#### Normas de Promoción

Para la promoción del seminario, se tendrán en cuenta:

- asistencia al 80% de las clases dictadas.
  - participación en clase
  - elaboración de un informe, de no más de 10 páginas, en donde se identifiquen y relacionen críticamente los ejes centrales de discusión que atraviesan las lecturas realizadas; o de una monografía acotada (no más de 15 páginas), aplicando alguna(s) de las líneas de abordaje discutidas en clase al propio tema de investigación.
- .....