

El pensar, el tiempo y la historia. Memoria y reconocimiento

Docente a cargo: DINA PICOTTI.

15 horas, a partir del 9 de agosto.

Jueves, de 18 a 21 hs., en el IDES.

Fundamentación

La consideración de la relación del pensar con el tiempo y la historia representa una cuestión relevante para el pensar en general, ante la exigencia de asumir lo que acaece por vías adecuadas, y en particular para la discusión epistemológica-metodológica que han venido llevando a cabo las ciencias sociales frente a la compleja experiencia de las sociedades contemporáneas. Se ha pensado por ello, a través de una 'hermenéutica de via larga', que pase por diferentes planteos e interpretaciones, examinar algunos aspectos esenciales de tal discusión, como los planteos del tiempo en sí mismo y en relación con el relato, la memoria y el reconocimiento, que hacen aportes fundamentales a las teorías del texto, de la acción y de la historia y en general a la comprensión y adecuado tratamiento de cuestiones que interesan a las ciencias sociales.

Dada la extensión y complejidad de las obras, se comentarán textos esenciales de los tres aspectos fundamentales considerados y se hará referencia a la bibliografía que implican.

Objetivos

1. Seguimiento del despliegue de la temporalidad e historicidad en relación con a) el relato en su calidad de tiempo humano, y del relato en tanto configuración temporal, tocante a la acción, el texto y la historia; b) con las diferentes formas de memoria, y c) con la cuestión esencial y álgida del reconocimiento.
2. Discernimiento y reflexión en torno a perspectivas disciplinarias, autores y planteos.
3. Valoración con respecto a la problemática contemporánea.

Lineamientos metodológicos

Conforme a los objetivos señalados, cada sesión implicará un doble aspecto:

- i. un encuadre teórico que proporcionará las bases y contexto necesarios para el seguimiento de planteos y bibliografía.
- ii. el análisis e interpretación de textos, indicados con anterioridad, a fin de que hayan sido previamente leídos.

Sistema de evaluación

1. Se evaluará:
La participación de los alumnos en la lectura, análisis e interpretación de textos, así como en la consecuente reflexión en torno a sus planteos.
2. Un breve trabajo final orientado hacia el discernimiento y valoración de la temática considerada y sus planteos, en un tema determinado.

Régimen de acreditación y promoción

La regularidad en la asignatura se obtendrá mediante el porcentaje de asistencia exigido por la Maestría y la participación en el desarrollo de las sesiones.

La aprobación de la asignatura se obtendrá mediante la aprobación del trabajo final.

CONTENIDOS

El pensar, el tiempo y la historia. Memoria y reconocimiento

- I. La aporética de la temporalidad
tiempo del alma y tiempo del mundo, S. Agustín y Aristóteles
tiempo intuitivo y tiempo invisible, Husserl y Kant
la mediación del tiempo histórico

las variaciones imaginativas del tiempo
intratemporalidad, ser y tiempo en M.Heidegger

Textos de lectura y comentario: M.Heidegger, 1. "Los aportes preguntan en una vía.", 12. "Evento e historia", 25. "Historicidad y ser", en *Aportes a la filosofía -acerca del evento*.

II. Tiempo y narración

la estructura de concordancia discordante
la puesta en intriga y los modelos nomológico y narrativo
el tiempo humano como tiempo narrado
el relato de ficción y su pretensión de verdad
el relato historiográfico y su pretensión de verdad

Textos de lectura y comentario: *Tiempo y narración*, t.1 y 2, sel. de textos.

(Una presentación más sintética se encuentra en "La vida: un relato en busca de narrador" y "La historia común de los hombres" en P.Ricoeur, *Educación y política*, c. II y III.

III. Teoría del texto, de la acción y de la historia

los recursos de la ciencia histórica
el entrecruce de historia y ficción
la interrelación de texto, acción e historia
hacia una hermenéutica de los tiempos históricos
temporalidad, historicidad e interculturalidad

Textos de lectura y comentario: H.G.Gadamer. "El principio de efectividad histórica", en *Verdad y método*.

R.Panikkar, "Filosofía y cultura: una relación problemática", en R.Fornet Betancourt compil., *Kulturen der Philosophie*, Concordia 19, V.Augustinus, Aachen 1996.

IV. La historia, la justa memoria y el reconocimiento

la memoria y la imaginación
uso y abuso de la memoria
memoria personal y memoria colectiva
memoria, olvido y reconciliación

Textos de lectura y comentario: P.Ricoeur, "El perdón difícil", en *La memoria, la historia, el olvido*. J.P.Sartre, *Orfeo Negro*.

V. El reconocimiento

la identificación
el reconocerse a sí mismo
el reconocimiento de identidades colectivas
la lógica de la reciprocidad
historicidad e interculturalidad

Textos de lectura y comentario: "V. La lucha por el reconocimiento y los estados de paz", en P.Ricoeur *Caminos del reconocimiento*.

R.Fornet Betancourt, *Transformación intercultural de la filosofía*, Desclée de Brouwer, Bilbao 2001.

Bibliografía implicada

P.Ricoeur, *Temps et récit*, 3t., E.du Seuil, Paris 1983-1985. en edición castellana, *Tiempo y narración*, 3t., Siglo XXI. para presentaciones más sintéticas: P. Ricoeur, *Hermenéutica y acción*, E.Docencia, Buenos Aires 1985. P.Ricoeur, *Educación y política*, E.Docencia, Bs.As.1984.

P.Ricoeur, *La memoria, la historia, el olvido*, FCE, Bs. As. 2000

Aristóteles, *Física*, Gredos, Madrid.

P. Ricoeur, *Caminos del reconocimiento*, Edit. Trotta, Madrid 2005.

S.Agustín, *Confesiones*, BAC, Madrid.

Kant, *Crítica de la razón pura*, Losada, Bs.As.

E.Husserl, *Fenomenología de la conciencia del tiempo inmanente*, Nova, Bs.As.

M.Heidegger, *Ser y tiempo*, Edit.Universitaria, S.de Chile.

M. Heidegger, *Aportes a la filosofía - Acerca del evento*, Bibl. Intern. M. Heidegger / Almagesto / Biblos, Buenos Aires 2003.

R.Koselleck, *Futuro pasado-para una semántica de los tiempos históricos*, Paidós, Barcelona 1993.

H.G.Gadamer, *Verdad y método*.

G.H.von Wright, *Explicación y comprensión*, Alianza.

Hegel, *Fenomenología del Espíritu*, FCE.. “*Principios de filosofía del derecho*.”

Hobbes, *Leviatán*.

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*.

A.Ameigeiras-EJure compil., *Diversidad cultural e interculturalidad*, UNGS/Prometeo, Buenos Aires 2006.

.....