



## POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES

### Lecturas en ciencias sociales I:

#### Dimensión simbólico-cultural en la sociedad, la economía y la política

Coordinadora: Elizabeth Jelin

Docentes: Sergio Serulnikov, Carlos Altamirano, Gustavo Sorá

30 horas, los lunes, de 18 a 21 hs.

Inicio: 4 de abril, en el IDES

El curso propone la lectura y análisis sistemático de investigaciones significativas en las ciencias sociales, clásicas y contemporáneas, con diferentes orientaciones disciplinarias. En cada libro, se rescatarán sus conceptos básicos, la construcción teórica y el aparato conceptual del autor, las posturas del autor en el campo intelectual correspondiente, las estrategias metodológicas y narrativas utilizadas y las evidencias mostradas. El curso se organizará a partir del eje temático dimensiones simbólico - culturales en la sociedad, la economía y la política, que orientará la posterior puesta en común de los autores y libros abordados.

#### *Requisitos para la aprobación y evaluación:*

- Asistencia (80%)
- Participación en clase
- Presentación de 1 resumen de lectura por autor, consistente en un texto de tres carillas como máximo donde se resalten las ideas principales del autor. Cada resumen deberá ser entregado en la última reunión del bloque respectivo. Los docentes pueden reemplazar el resumen por otra tarea o ejercicio.
- Trabajo final escrito eligiendo **un libro**. Una vez elegido el libro, el alumno consultará con el docente correspondiente sobre su plan de trabajo para la elaboración del trabajo final.
- El trabajo final consiste en una monografía, cuyo desarrollo podrá basarse en alguna de las siguientes opciones: a) elaborar una reseña crítica del libro, teniendo en cuenta las principales hipótesis, aparato teórico - conceptual, evidencias en que se apoya; b) analizar el uso o impacto de la contribución del autor en alguna línea de investigación o en otros autores; c) desarrollar una hipótesis central del autor, tratando de aplicarla a otro contexto histórico o empírico.
- Extensión máxima: 4.000 palabras. Fecha de entrega: hasta seis meses después de finalizada la cursada. Plazo máximo: 7 de diciembre de 2010.

#### **Autores y docentes**

- 4, 11 y 18 de abril: Carlo Ginzburg (Sergio Serulnikov).
- 25 de abril, 2 y 9 de mayo: Raymond Williams (Carlos Altamirano).
- 16 y 23 de mayo: Pierre Bourdieu (Gustavo Sorá). Las clases comienzan a las 17hs.
- 30 de mayo: Síntesis e integración de Lecturas I (Elizabeth Jelin).



## POSGRADO EN CIENCIAS SOCIALES

### *Cronograma*

#### **Clase 1: 4 de abril**

C. Ginzburg, "Prefacio" en *El queso y los gusanos. El cosmos, según un molinero del siglo XVI*, Barcelona, Muchnik 1981.

"Indicios. Raíces de un paradigma de inferencias iniciales", en Carlo Ginzburg, *Mitos, emblemas, indicios: morfología e historia*, Barcelona, Gedisa, 1994.

#### **Clase 2: 11 de abril**

C. Ginzburg, *El queso y los gusanos*, op.cit. (texto completo).

#### **Clase 3: 18 de abril**

C. Ginzburg, "Microhistory: two or three Things I Know about it", en *Critical Inquiry*, 20, 1993.

C. Ginzburg, "Intervención sobre el paradigma indiciario", en *Tentativas*, Rosario, Prehistoria Ediciones, 2004, pp. 115-127.

P. Anderson, "Pesquisa nocturna: Carlo Ginzburg", *Secuencia*, No 29, 1994, 191-217.

D. LaCapra, "'The Cheese and the Worms': The Cosmos of a Twenty-Century Historian", en *History & Criticism*, Ithaca, Cornell University Press, 1985, pp. 45-69.

#### **Clase 4: 25 de abril**

R. Williams, *Cultura. Sociología de la comunicación y del arte*, Barcelona, Paidós, 1981. Capítulo 2: "Instituciones", capítulo. 3: "Formación", pp. 31-79.

#### **Clase 5: 2 de mayo**

R. Williams, *Cultura. Sociología*, op.cit. Capítulo 4: "Medios de producción", capítulo. 5: "Identificaciones", pp. 81-137.

#### **Clase 6: 9 de mayo**

R. Williams, *Cultura. Sociología...*op.cit. Capítulo. 8: "Organización", p. 193-218.

#### **Clase 7: 16 de mayo. *La clase es de 4 horas: de 17 a 21.***

P. Bourdieu, *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto*, Madrid, Taurus, 2006. Capítulo 1: "Títulos y cuarteles de nobleza cultural", pp. 9-94.

#### **Clase 8: 23 de mayo. *La clase es de 4 horas: de 17 a 21.***

P. Bourdieu, *La distinción*, op.cit., capítulo 2: "El espacio social y sus transformaciones" y Anexo Metodológico, pp. 95-165 y 513-529.

#### **Clase 9: 30 de mayo**

Síntesis, integración, discusión.