

## **Culturas populares**

El principal objetivo del curso es reflexionar sobre un conjunto de temáticas centrales en la construcción teórica contemporánea en antropología social. El objetivo secundario es ver la construcción teórica como un proceso en el que se necesario obtener una suerte de balance entre teoría y producción de datos, entre modelos normativos e inducción, entre lógicas académicas (temas novedosos) y realidad. Los temas a tratar serán: moral y moralidades; ritual y performances; género y diferencias; hibridación, diversidad y generalización; y complejidad textual y multiplicidad de escrituras en el análisis antropológico. El material empírico y gran parte de las ilustraciones estarán relacionadas a las investigaciones realizadas en la Argentina.