

Cuestiones Teóricas en Ciencias sociales III

Martes de 18 a 21

Docente a cargo: Elizabeth Jelin

El curso propone la lectura y análisis sistemático de libros importantes en las ciencias sociales, clásicos y contemporáneos, escritos por teóricos de distintas orientaciones y disciplinas. En cada libro, se analiza la construcción teórica y el aparato conceptual del autor, las posturas del autor en el campo intelectual correspondiente, y las elaboraciones teóricas a las que dan lugar.

Requisitos para la aprobación y evaluación:

- a. Asistencia (80%)
- b. Participación en clase
- c. Presentación de resúmenes de lectura, al menos dos por cada autor (entrega del resumen el día en que se discute el texto correspondiente). Para una guía acerca de qué se considera un resumen, ver Anexo. Deben ser entregados seis resúmenes por trimestre. Los docentes pueden reemplazar el resumen por otra tarea o ejercicio..
- d. Trabajo final escrito eligiendo un libro en cada trimestre. Una vez elegido el libro, el alumno consultará con el docente correspondiente sobre su plan de trabajo para la elaboración del trabajo final.

El trabajo consiste en desarrollar una idea o hipótesis central presentada por el autor, haciendo una lectura crítica de la misma. La lectura crítica supone ir más allá del resumen de las ideas del autor, contrastando la hipótesis elegida con algún criterio o modelo externo a la misma. Extensión máxima: 4.000 palabras. Fecha de entrega: tres semanas después de terminado el curso (inicio del trimestre siguiente).

Autores y docentes en este trimestre:

- 26 de septiembre, 3 y 10 de octubre: Keynes, John. **Teoría general de la ocupación, el interés y el dinero** (Luis Beccaria)
 - 17 y 24 de octubre: Prebisch, Raúl **Capitalismo periférico: crisis y transformación** (Gastón Rossi)
 - 31 de octubre, 7 y 14 de noviembre: Williams, Raymond **Marxismo y Literatura** (Alejandro Grimson)
 - 21 y 28 de noviembre: clases síntesis (E. Jelin)
-

Cronograma de temas y lecturas

- John M. Keynes (Luis Beccaria)

Clase 1. 26 de septiembre

Introducción al pensamiento clásico y neoclásico. La Teoría General. Objetivo de la Teoría General. El principio de la demanda efectiva. Expectativas. Importancia del tiempo.

Lectura: Keynes, John, **Teoría general de la ocupación, el interés y el dinero**. Capítulos 1 a 5.

Clase 2. 3 de octubre

Los componentes de la demanda agregada.

Lectura: Keynes, John, **Teoría general de la ocupación, el interés y el dinero**. Capítulos 8 a 13, 15 y 16 (Sección I).

Clase 3. 10 de octubre

El modelo en su conjunto. La existencia y persistencia del desempleo. La macroeconomía luego de Keynes.

Lectura: Keynes, John, **Teoría general de la ocupación, el interés y el dinero**. Capítulos 2 (nuevamente), 18 y 19.

- Raúl Prebisch (Gastón Rossi)

Clase 4. 17 de octubre

Prebisch, Raúl, **Capitalismo periférico: crisis y transformación**. Parte N: 1 y Parte N: 2.

Clase 5. 24 de octubre

Prebisch, Raúl, **Capitalismo periférico: crisis y transformación**. Capítulos 1 y 2 de la Parte N°3 (excepto los apéndices) y toda la Parte N°4.

- Raymond Williams (Alejandro Grimson)

Clase 6. 31 de octubre

Williams, Raymond, **Marxismo y literatura**, 1º Parte.

Optativo: para quien no conozca los debates en el marxismo de la época: Anderson, Perry: "La acción", en **Teoría, política e historia. Un debate con E.P.Thompson**, Madrid, Siglo XXI, 1985.

Clase 7. 7 de noviembre

Williams, Raymond, **Marxismo y literatura**, 2º Parte, Capítulos I a VI

Optativo: Gramsci, Antonio: **Literatura y vida nacional**, México, Juan Pablos Editor, 1986.

Clase 8. 14 de noviembre

Williams, Raymond, **Marxismo y literatura**, 2º parte, Capítulos VII a X

Morely, David: "Introducción" en **Televisión, audiencias y estudios culturales**, Buenos Aires, Amorrortu, 1996.

Optativo, Williams, R. **Marxismo y Literatura: "III. Teoría Literaria"**

- Síntesis e integración (Elizabeth Jelin)

Clase 9. 21 de noviembre

Clase 10: 28 de noviembre

Conceptos y modelos teóricos. Su utilidad en los enfoques y abordajes de proyectos de tesis doctoral.

ANEXO (guía para la elaboración de los resúmenes)

¿Qué es un resumen?

El resumen es un texto escrito que da cuenta del contenido global de otro texto, a partir de un proceso de transformación definido por la finalidad comunicativa específica. No es un cuadro, ni un gráfico, ni el subrayado del original. Es una "reducción" que implica un número mejor de palabras respecto del texto base, entendida no como "recorte" sino como producto de operaciones cognitivas sobre la red de contenidos del texto base. Es autónomo, es decir, debe poder comprenderse sin la lectura del texto base.

Modalidades o géneros resuntivos:

- a. Sumario: texto que destaca lo que se considere proposiciones temáticas fundamentales, sin establecer necesariamente relaciones de conexión entre ellas ni, a veces, de jerarquía.
- b. Mapa conceptual: exhibe relaciones de causa y efecto y/o de inferencialidad entre la información.
- c. Síntesis: el sujeto se apropia del discurso y comenta y organiza la información desde un punto de vista segundo con respecto al que se registra en el texto base.
- d. *Abstract*: texto que normalmente aparece en revistas y congresos. Constituye una guía de lectura: el que lo lee, lo asume como una representación suficiente del texto base. Puede funcionar como *prescripción* de lectura. La secuencia prototípica dominante es la

descriptiva: descompone el todo (texto base) en partes lógicamente relacionadas y caracteriza, a través de verbos de decir (*se analiza, se problematiza, se ocupa de, muestra, etc.*) el modo de construcción de cada una y su interrelación. La descripción sigue la estructura argumentativa del texto base. Se puede avanzar en el grado de complejidad, abandonando la descripción ordinal de los segmentos en favor de la conceptualización, es decir, de la incorporación de los datos en el marco de categorías teóricas que presenta el texto base.

(tomado de Marta Inza, Martina López Casanova y Dante Peralta, “Los géneros resuntivos en relación con las competencias de lectura y escritura especializadas”, IV Congreso de Lingüística General, Vol. III. Comunicaciones. Cádiz, 2000.
