

Antropología social y cultural

Profesor Titular: Alejandro Grimson

Equipo docente: Máximo Badaró y Ramiro Segura

Duración: 10 clases de 3 horas semanales

Objetivo general:

Este curso busca que los estudiantes se aproximen a algunos conceptos y debates contemporáneos de la antropología social y cultural.

Objetivos específicos:

- Que los alumnos aprehendan los aportes que la antropología social y cultural ha realizado y realiza a las ciencias sociales. Especialmente, se consideran las implicancias, en diferentes áreas de investigación, de considerar la diversidad humana, los procesos culturales, las perspectivas de los actores.
- Que los alumnos desarrollen las competencias necesarias para leer críticamente etnografías, relatos e informes etnográficos comprendiendo su peculiar relación entre particularidad y generalidad.
- Que los alumnos no formados en antropología puedan pensar intersecciones interdisciplinarias y eventualmente considerar aplicaciones prácticas a sus proyectos.

Contenidos:

Se trabajará el proyecto antropológico de comprender y explicar la diversidad, y las tensiones entre lo universal y lo particular, analizando las relaciones entre naturaleza y cultura, así como los diferentes usos de la Cultura, las culturas y lo cultural. Se contrastarán las concepciones de la cultura como esencia de aquellas que conciben a la cultura como proceso. Se profundizará en las oposiciones entre etnocentrismo y relativismo, así como en los dilemas que esto conlleva, considerando las actitudes hacia la alteridad: discriminación, racismo, nacionalismo y fundamentalismo cultural. En ese sentido, se discutirán las relaciones entre cultura, política y hegemonía. Se estudiarán las características del proyecto etnográfico, especialmente en relación a la observación participante y al punto de vista del actor. Del mismo modo, se considerarán las diferencias entre traducción cultural, interpretación y comprensión. Por último, se abordarán las relaciones entre discursos y prácticas, entre narración y acción, conceptualizando los vínculos entre ritos, mitos y performatividad.

Organización del curso:

A partir de la propuesta de contenidos para el seminario de Antropología, el curso se divide en dos partes:

- La primera está destinada al análisis crítico de conceptos clave de la antropología que implican un aporte central a un pensamiento interdisciplinario: a) cultura, b) reciprocidad, c) etnografía. Esta sección abarcará las primeras 5 clases de la materia..
- La segunda parte se estructura a partir de abordajes, problemas y casos, trabajando con investigaciones antropológicas. Las secciones de esta parte son: a) rituales, b) cuerpo y violencia, c) política y poder, d) antropología, espacio y ciudad, y e) nación, fronteras, etnicidad. Esta sección abarcará las últimas 5 clases de la materia.

Programación:

Fecha	Docente	Tema
30/9	Alejandro Grimson	Historia del proyecto antropológico / Cultura

7/10	Ramiro Segura	Cultura y Hegemonía
14/10	Ramiro Segura	Reciprocidad
21/10	Ramiro Segura	Etnografía I
28/10	Máximo Badaró	Etnografía II
4/11	Máximo Badaró	Ritual
11/11	Máximo Badaró	Cuerpo y Violencia
18/11	Máximo Badaró	Política y Poder
25/11	Ramiro Segura	Antropología, espacio y ciudad
2/12	Alejandro Grimson	Nación, Fronteras, Etnicidad

Bibliografía:

Clase I: Proyecto antropológico / Cultura.

Obligatoria:

- Abu-Lughod, Lila. “La interpretación de la(s) cultura(s) después de la televisión”, en *Etnografías contemporáneas*. Año 1, N° 1. pp. 57-90. Buenos Aires, UNSAM, 2005
- Grimson, Alejandro y Semán, Pablo. “Presentación: la cuestión cultura”, en *Etnografías contemporáneas*. Año 1, N° 1. pp. 11-22. Buenos Aires, UNSAM, 2005.
- Ortner, Sherry. “Geertz, subjetividad y conciencia posmoderna”, en *Etnografías contemporáneas*. Año 1, N° 1. pp. 25-54. Buenos Aires, UNSAM, 2005.

Complementaria:

- Ortner, Sherry. *La teoría antropológica desde los años sesenta*. México, Cuadernos de Antropología, Editorial Universidad de Guadalajara, 1993.

Clase II: Cultura / Hegemonía.

Obligatoria:

- Godelier, Maurice. “Poder y Lenguaje. Reflexiones sobre los paradigmas y las paradojas de la legitimidad de las relaciones de dominación y opresión”, en Boivin, Rosato, Arribas *Constructores de Otredad*. Buenos Aires, Eudeba, 1999.
- Gramsci, Antonio. “Observaciones sobre el folklore”, en *Cuadernos de la cárcel*. Tomo 6. Cuaderno 27. México, Ediciones Era, 1981. También en *Antología*. Selección, traducción y notas de Manuel Sacristán. México, Siglo XXI, 1992.
- Williams, Raymond. “Base y superestructura” y “La hegemonía”, en *Marxismo y Literatura*. Barcelona, Ediciones Península, 1997.

Complementaria:

- Hall, Stuart. “Notas sobre la deconstrucción de lo popular”, en Samuel, R. (ed.) *Historia popular y teoría socialista*. Barcelona, Crítica, 1984.

Clase III: Reciprocidad.

Obligatoria:

- Mauss, Marcel. "Ensayo sobre los dones. Motivo y forma del cambio en las sociedades primitivas", en *Sociología y Antropología*, Madrid, Tecnos, 1991.
- Bourdieu, Pierre. "La economía de los bienes simbólicos", en *Razones prácticas*. Barcelona, Anagrama, 2002.

Complementaria:

- Lévi-Strauss, Claude. "El principio de reciprocidad", en *Las estructuras elementales del parentesco I*. Buenos Aires, Planeta-Agostini, 1993.

Clase IV: Etnografía I (cuestiones de método).

Obligatoria:

- Malinowski, Bronislaw. "Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación", en *Los argonautas del Pacífico occidental*. Barcelona, Ediciones Península, 2001.
- Da Matta, Roberto. "El oficio de etnólogo o como tener 'Antropological Blues'", en Boivin, Rosato, Arribas *Constructores de Otredad*. Buenos Aires, Eudeba, 1999.
- Lins Ribeiro, Gustavo. "Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica", en Boivin, Rosato, Arribas *Constructores de Otredad*. Buenos Aires, Eudeba, 1999.

Complementaria:

- Peirano, Mariza. "A favor de la etnografía", en Grimosn, A., Lins Ribeiro, G. y Semán, P. (comp.). *La antropología brasileña contemporánea*. Buenos Aires, Prometeo, 2004.

Clase V: Etnografía II (reflexiones sobre casos).

Obligatoria:

- Perec, George *La vida, instrucciones de uso*, Barcelona, Anagrama, 1999. (fragmento de tres páginas).
- Sheper-Hugues, N. "Introducción", en *La muerte sin llanto*. Ariel, Barcelona, 2002. (disponible on line en inglés).
- Whyte, W.F. "Sobre la evolución de la "Sociedad de las esquinas", en Whyte, W.F., *La sociedad de las esquinas*. México, Diana, 1971. (disponible on line)

Clase VI: Ritual

Obligatoria:

- Perkins, D. "Ritual", in *International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences*, 2001 (hay traducción).
- Da Matta, Roberto, *Carnavales, malandros y héroes*, México, FCE, 2002. Introducción y capítulo I.
- Bourdieu, Pierre, « Los ritos de institution », en Peristiany y Pitt-Rivers, *Honor y gracia*, Madrid, Alianza, 1976.

Complementaria:

- GUBER, Rosana. *De chicos a veteranos*, Buenos Aires, Antropofagia, 2004. Capítulo 7.

Clase VII: Cuerpo y Violencia.

Obligatoria:

- CSORDAS, T. J. "Body: Anthropological Aspects", in *International Encyclopedia of the*

- Social & Behavioral Sciences*, 2001.(hay traducción)
- THEIDON, K., *Entre prójimos: el conflicto armado interno y la política de la reconciliación en el Perú*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2004. (Capítulos a definir)
 - WACQUANT, L. “Parias urbanos. Estigma y división en el gueto norteamericano y la periferia urbana francesa”, en *Parias Urbanos. Marginalidad en la ciudad a comienzos del milenio*. Buenos Aires: Manantial. 2001. Pag. 120-164.

Complementaria:

- CLASTRES, P., *Arqueología de la violencia: la guerra en las sociedades primitivas*. México. Fondo de Cultura Económica. [1977], 2004.
- ISLA, A. y MIGUEZ, D., *Heridas Urbanas. Violencia delictiva y transformaciones sociales en los noventa*. Buenos Aires: Editorial de las ciencias. 2003. Introducción y conclusión.

Clase VIII: Política y Poder

Obligatoria:

- BALANDIER, G., *Antropología política*, Buenos Aires, Ediciones del Sol, [1967], 2005, capítulo 2 y conclusión.
- ABELES, M., “Antropología política: nuevos enfoques”, en *Revista Internacional de Ciencias Sociales*, 153, 1997 (hay version online)
- BOIVIN, M., A. ROSATO y F.A. BALBI 2003: “Frasquito de anchoas, diez mil kilómetros de desierto,... y después conversamos: etnografía de una traición”, en A. Rosato y F.A. Balbi (eds.): *Representaciones sociales y procesos políticos. Estudios desde la antropología social*. Antropofagia, IDES, Buenos Aires.

Complementaria :

- GLUCKMAN, M., “Análisis de una situación social en la Zululandia moderna” (1954): Traducción de la UAM-México. Versión disponible online.

Clase IX: Antropología, espacio y ciudad.

Obligatoria:

- Da Matta, Roberto. *A casa & A rua*. Río de Janeiro, Rocco, 1997. Introducción y Capítulo I.
- De Certeau, Michel. *La invención de lo cotidiano I*. México, ITESO, 2000. Parte III: Prácticas de espacio

Complementaria:

- Magnani, José. “De perto e de dentro: notas para uma etnografía urbana”, en *Revista brasileira de ciencias sociales*. Volumen 17 N°49 pp. 11-29, 2002.
- Wirth, Louis. “El urbanismo como modo de vida”, en Ediciones 3, Buenos Aires, 1962.

Clase X: Nación, Fronteras, Etnicidad.

Obligatoria:

- Grimson, Alejandro. “La experiencia argentina y sus fantasmas”, en Grimson, A. (comp.) *La cultura en las crisis latinoamericanas*. Buenos Aires, CLACSO, 2004.
- Grimson, Alejandro. “Las culturas son más híbridas que las identificaciones”, Ponencia presentada en “Reflections on the Future”, Universidad de California en Santa Cruz, febrero, 2004.
- Segato, Rita: "Alteridades históricas/Identidades políticas: una crítica a las certezas del pluralismo global", *Série Antropologia*, n° 234, Brasília, UnB, 1998.

Complementaria:

- Geertz, Clifford. “El mundo en pedazos: cultura y política en el fin de siglo”, en *Rflexiones*

antropológicas sobre temas filosóficos. Barcelona, Paidós, 2002
