Silvina Pascucci es Licenciada en Historia, recibida en la Universidad de Buenos Aires, donde ha defendido su tesis de Licenciatura: "Transformaciones de los procesos de trabajo en la industria de la confección de indumentaria (1890-1940)". Actualmente se encuentra realizando sus estudios doctorales, con una beca del CONICET, sobre el desarrollo de la industria de la confección de indumentaria en Argentina entre 1970 y la actualidad, dirigida por Adriana Marshall y con lugar de trabajo en el Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES). También se ha desempeñado como investigadora del Centro de Estudios e Investigaciones en Ciencias Sociales (CEICS) y del Instituto de Investigaciones Gino Germani (IIGG). Es docente de la carrera de Sociología de la Universidad de Buenos Aires. Es autora del libro *Costureras, monjas y anarquistas. Trabajo femenino, Iglesia y lucha de clases en la industria del vestido (Bs. As., 1890-1940)*, Ediciones ryr, Bs. As., 2007 y ha publicado varios artículos en diferentes revistas académicas y de divulgación. Sus artículos incluyen: "Caridad y explotación. El trabajo en los Institutos de Beneficencia y el desarrollo del capitalismo en la Argentina de principios del siglo XX", (*Razón y Revolución* n° 10, Bs. As., 2002); "Argentina, Piquetero Movement", (*International Encyclopedia of Revolution and Protest*, ed. Immanuel Ness, Blackwell Publishing, 2009); "Migraciones y clase social. Un análisis crítico de la bibliografía sobre inmigrantes bolivianos en Argentina", (*Miradas en Movimiento*, vol. IV, 2010); "Dos estrategias enfrentadas. El programa político de la UTC-Alameda en la industria de la indumentaria argentina" (*Izquierdas*, año 3, nº 7, 2010); *Avances y limites de la acción político-sindical en la industria de la confección de indumentaria. Una caracterización del SOIVA y la UTC-Alameda* (Documentos de Jóvenes Investigadores, Nº 26, IIGG, 2011). Se especializa en el estudio de los procesos de trabajo, migraciones, conflictos laborales y trabajo femenino.